

REVISTA DA SEMANA

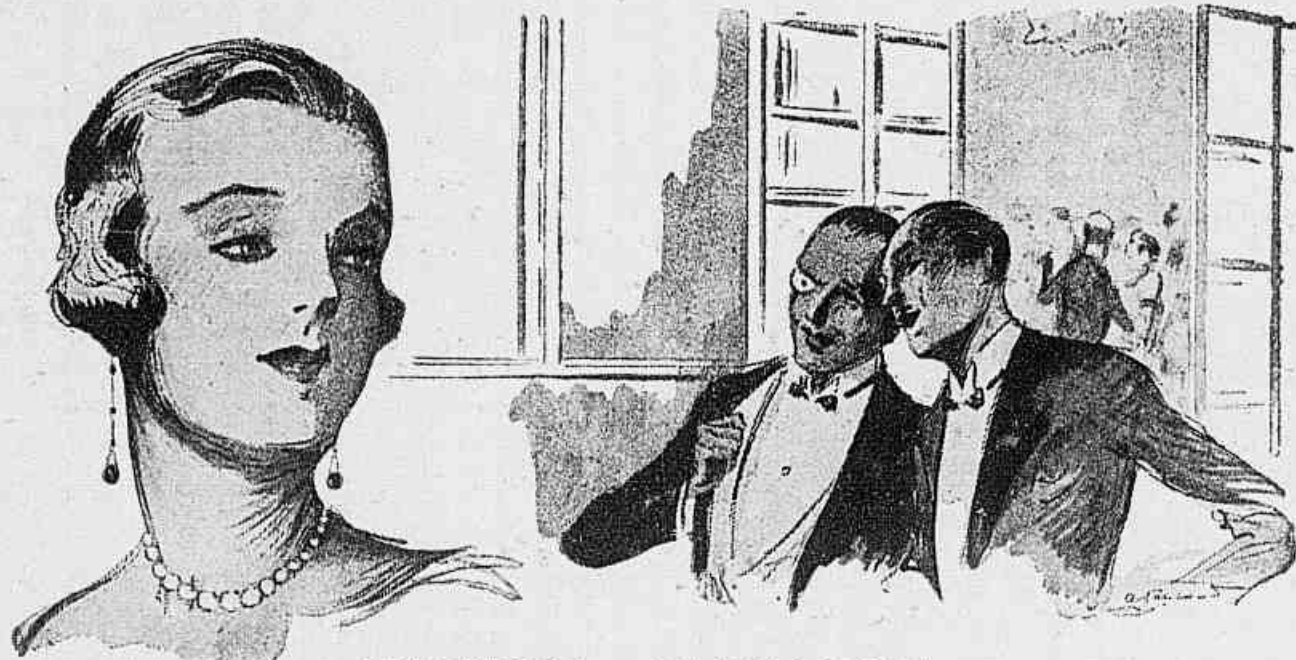
ANNO XXVI — N.º 35

22 de Agosto de 1925



Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratórios.
Procure o **PO'HIMROD** em sua **pharmacia** hoje mesmo!



SUPREMA ELEGANCIA

— USAR —

Brincos — Collares — Anéis — Sautoirs em perolas de fantasia da

"MELINDROSA"

110, AVENIDA RIO BRANCO, 110

VELHO E NOVO JAPÃO

Ha alguns seculos, conta o chronista parisiense Albert Acremant, que a raça dos Suiheisha era, no Japão, uma raça maldita. Ignorava-se que crimes os seus antepassados haveriam praticado. De geração em geração se repetia, porém, que todos os membros dessa familia tinham o ferrete da ignominia. Assim, os infelizes eram obrigados a casar só com pessoas suas parentes. Até 1871 foram considerados, mais ou menos, como animais. Os seus nomes não eram admitidos nos registos civis. E ninguém, por assim di-

BORDADOS

Linda collecção de livros francezes com desenhos para bordados e filets, em todos os generos, acaba de receber

A PRIMOROSA

11, Rua da Carioca, 11

Elixir de INHAME



Impurezas do sangue,
molestias da pelle,

syphilis adquirida
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer
licor de mesa

Lic. em 17-10-914 sob o N.º 255

ODORANS

A venda em toda parte

DENTIFRÍCIO MEDICINAL

O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MAU HALITO!

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS, PASTA... 2x500 - LIQUIDO... 3x000

A venda em toda parte

por Misako Sakurai: moça daquela familia. Por outro lado, uma joven japonesa de Tokio, das mais formosas e ricas, declarou a seus paes a firme intenção de casar com Tsunekichi, um dos chefes da familia maldita. Que deviam fazer, em taes circumstancias, os paes de Kikuji Arisaki e os da jovem japonesa de Tokio? Contra os noivados

mittindo que o raciocínio destruisse a lenda, recusou o seu consentimento para o matrimonio; e a moça suicidou-se. Os paes de Kikuji Arisaki foram mais razoaveis... Hesitaram de certo, mas acabaram por se conformar; e Misako Sakurai é hoje sua noiva.

As geishas vão, hoje em dia, ao dancing. Os samurais ouvem, á noite, os

zer, queria relações com elles.

Ora dois grandes acontecimentos acabam de se produzir em relação aos Suiheisha. Por um lado, Kikuji Arisaki, filho duma das mais importantes personagens da prefeitura de Gumnia, apaixonou-se

R. DA CARIOCA

19
TELEPHONE CENTRAL 1940

FORRAÇÕES ARTÍSTICAS
ALTAS NOVIDADES
PAPEIS PINTADOS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

que se lhes pedia para consagrarem, só podiam allegar a tradição... A segunda daquellas familias, não ad-

concertos da Telefonía Sem Fio. Os Suiheishas deixaram de ser malditos... E' o novo Japão.

AVISO UTIL ÁS MÃES

Em **5** minutos
passa a **Dor de Dente**,
com a **Cera D' Lustosa**
NÃO QUEIMA A BOCCA
NÃO ACCEITEM SUBSTITUIÇÕES EXIAM ESTA MARCA



Crianças fracas ou rachilicas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico gly-cero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio



CURE-SE E FORTALEÇA SEU FILHO

MUSTENIL

XAROPE

(Aconito-allium-belladonna-bromofornio-louro cerejo) Poderoso especifico dos bronchios. Tosses rebeldes, anginas grippe, resfriados, coqueluche e asthma. (Lic. 3064.)

LACTOVERMIL

Polyvermicida 90 % mais efficaz que os vermifugos communs. Usado pelo Dep. Nac. de Saude Publica, e receitado pela totalidade da classe medica do Brasil. (Lic. 408).

LAXO PURGATIVO INFANTIL

Base manita (do maná). Unico no genero para crianças, é efficaz, tem sabor de assucar e não habita o organismo. (Lic. 407).



LEITE INFANTIL

FABRICADO

EM S. PAULO E RIO

PEPSIL

Tri-digestivo infantil (papaina-martina-pancreatina-vitaminas). Poderoso auxiliar da digestão e corrector das perturbações na nutrição da criança. (Lic. 3008)

TONICO INFANTIL

(CONCENTRADO)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. (Iodo-tanico-arrhenio-glycero-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso). Sabor muito agradavel. (Lic. 406).

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado). 14 variedades de farinhas, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regime alimentar e hygiene.



Todos os preparados trazem nos rotulos as fórmulas respectivas.

A' venda em todo o Brasil

LABORATORIO NUTROTHERAPICO Dr. RAUL LEITE & Cia.

Rua Gonçalves Dias 73 - Rio



AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d'assucar depois de um Golpe, uma Queda, uma Emoção.



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660
Telephones Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsável.

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA
Por série de 52 números (1 anno)
50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 1\$200
Atrazado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE.

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 22 de Agosto de 1925

NUMERO 35

A Mulher Indecifrável...

por Saul de Navarro



DECIFRAR a mulher seria acabar com o mysterio... Ha de ser ella sempre um enigma para o homem... e para si mesma, porque não ha nenhuma que a si propria se comprehenda.

Wilde, num delicioso paradoxo, que é a verdade com a mascara da ironia, a definiu: uma esphinge sem segredo... A mulher, de facto, não pode guardar o segredo dos outros, porque encerra o seu. Em toda mulher existe um segredo que lhe é immanente e que ella, por mais esforços que fizesse, não poderia violar, pois seria isso a sua morte.

Toda mulher possui o dom de florescer a eternidade... E é por isso que ella não gosta de revelar a sua idade exacta, porque isso faz parte de seu secreto encanto. Só Deus o sabe...

Não ha, nessa psychologia intima e deliciosa do pudor, uma adoração mysteriosa da mentira? De facto, a mulher faz da mentira um sorriso e uma astucia felina para prender o homem, que por sentir-se organicamente mais forte, e por ser bruto, precisa de ser enganado para julgar-se vencedor, quando na realidade é, no amor, sempre um vencido. A mulher vence-o sempre, porque não o ama: ama-se a si mesma... A vaidade masculina pode não admittir essa superioridade da mulher; mas esta lhe é invulneravel, porque o homem não a possui de todo, logo não a conquista inteira. A victoria do homem sobre a mulher não passa de uma illusão tecida pelo ardil feminino. E' uma verdade que vem desde o Paraíso... Adão foi um juguete de Eva, que soube tentá-lo valendo-se da serpente. E qual é a mulher que não segue o mesmo jogo de sua emula do Eden? Até as mulheres feias se valem desse privilegio de seu sexo, porque ellas sabem tirar partido da propria fealdade, encerrando o sortilegio invisivel de uma beleza immanente, isto é o seu proprio mysterio...

Leonardo, na *Gioconda*, não pintou uma mulher — Monna Lisa; pintou a Mulher. Fez mais: pintou a alma feminina, fixando o seu segredo num sorriso que dura quatro seculos... Trabalhou a famosa tela annos a fio, consumiu a vida, poz á prova a sua paciencia de santo

e o seu genio de estheta para concluí-la. E o retrato ficou incompleto: Da Vinci não o acabou. Morreu sem ter a alegria divina de vê-lo concluido, porque não teria o valor que tem, se tal acontecesse... Por que? E' simples: Leonardo deixaria o retrato daquela fria e desdenhosa dama florentina, mas não nos teria deixado, como deixou, a maravilha desse quadro que o Louvre encerra no *salon carré* e que é a maior preciosidade d'esse museu, o melhor thesouro d'essa magnifica cidade da Belleza que se acha em Paris, para o encanto do mundo e como galanteria gauleza á Eternidade...

Se o tivesse acabado, não teria o seu pincel subtil — uma nuvem segura pela mão de um gigante — desenhado aquelle vago, indefinido e divino sorriso, sorriso que não se sabe se está levemente esboçado ou suavemente concluido, porque sugere um quê de mysterio florescendo; uma caricia da luz que se houvesse transfigurado num sonho, na duvida ou na ironia; algo de estrella que sorrisse ao galanteio de algum cometa ousado ou de uma nuvem que fosse pincelada, á guisa de alma em sonho ou em extase...

Leonardo, que soffria a tortura da analyse e procurava ansiosamente penetrar o Impenetravel, para sondar o mysterio e colorir a beleza immacula, a beleza hermetica de tudo que vemos sem comprehender e amamos porque não possuímos, não teria, nesse retrato, pintado a sua propria ansiedade, como Dante cantou o Paraíso depois dos circulos do Inferno para, num madrigal de genio, merecer um sorriso divino de Beatriz?

Nesse sorriso, que faz a mulher ainda mais triste — toda a grandeza tem o perfume da melancolia — ...que a faz mais esphingetica, porque a distanciou e a nimbou de mysterio; nesse sorriso que parece uma tortura que se disfarça, uma dôr que se sideriza e, tambem, uma suave alegria de alma que se debruça nos labios, janelas do rythmo, entrada do pombal que encerramos no intimo; nesse sorriso, que chega a ser casto, ás vezes, quando fitamos a tela em certas occasiões, e chega, em outras, a ser um convite para o desejo, quando a olhamos em determinados momentos; nesse sorriso torturado e torturante, em que ha um reflexo de alma e uma sombra do mysterio, não poz Da Vinci toda a dôr que o sagrou para a Arte, todo o seu divino soffrimento de alma que se sente nostalgica do céu?

E fitando, de novo, a tela sublime não vemos estampado, nesse sorriso que fere, nesse sorriso que beija, o sarcasmo do Mestre que estudava o vô das aves e roubava cadaveres de condemnados, para de noite, no silencio de seu estudio, aperfeiçoar o seu conhecimento do corpo humano, num rigor de anatomista exímio?

Em *Gioconda*, que sorri, soffre ainda a alma do cyclope da Renascença...

Em *Gioconda*, que soffre, sorri Leonardo o seu sorriso divino de eternidade...

Ninguém soube melhor pintar a mulher que elle; ninguém o ultrapassou até hoje, porque nesse quadro Leonardo é completo, ainda que não o seja o trabalho... Ahi, vemol-o como pintor, como sabio e como homem. Ha requintes do estheta; minucias de estudo, analyse e paciencia; caprichos, desejos e impetos de amor, ciúme e volupia... Quantas vezes, pintando Monna Lisa, em pose deante da sua figura de titan com alma de criança, de gigante com dôras de santo, não estava ella distante, sorrindo para o seu proprio segredo? E naquelle momento Leonardo pintava esse sorriso que não decifrava, pintava-o com amor e com desespero, como se quizesse deter um relampago — esse sorriso fulgural do espaço... Quantas vezes Monna Lisa o olhava (como sabem olhar as mulheres, sem que elle a percebesse) e não o via distante, muito longe, pensando no sorriso luminoso de alguma estrella, para poder estabelecer uma affinidade com aquelle sorriso divino, com que um rosto humano lhe promettia o céu, sem lh'o dar?

E pintou a *Gioconda*... Pintou-a nesse supplicio que o deliciava, nessa ventura que o fazia soffrer! E, por isso, fez o flagrante da alma divina das mulheres humanas... Fê-lo de tal modo que vemos nesse retrato estupendo a mulher que sempre nos sorri na vida, porque a não possuímos nunca; a mulher que desejamos, porque a vemos deslumbrante em sonho; nossa... e intangivel. E é por isso que ella, como mulher, nos sorri, porque nos promete o impossivel.

Saul de Navarro



QUANDO eu fazia, ha quinze annos, longas viagens pelo interior do Mexico, negociando em joias e objectos de arte, tive occasião de travar conhecimento e fazer boa amizade com um velho canadense chamado Jack Smith, que se achava — diziam — foragido em Vera-Cruz.

Uma noite — lembro-me bem — uma noite triste e chuvosa de Maio, convidei o meu amigo para ir ao meu quarto no Hotel Durango, pois pretendia mostrar-lhe uma bella collecção de perolas orientaes que então possuia. Mas ao entrar nos meus aposentos o velho Jack empallideceu de repente, como se tivesse sido victima de um mal inesperado.

— E' extraordinario! E' incrivel! — exclamou elle — o senhor parece ter aqui, no seu quarto, um frasco legitimo de perfume indiano!

E apontou, com a mão tremula e hesitante, para um vidro, esguio e avermelhado, de finissimo extracto, que se achava sobre a minha mesa de trabalho.

— Comprei-o hoje, respondi. — E' um perfume raro e de grande valor. Sou bom conhecedor do artigo.

— Pois, meu amigo, ajuntou o velho canadense, foi um perfume indiano, exactamente semelhante áquelle, que me induziu a praticar os maiores crimes da minha vida.

E diante do meu espanto indisfarçavel, como se não pudesse mais conservar o tormento dum segredo, contou-me o mysterioso e triste romance da sua vida:

— Não sou canadense, começou, nasci em Plymouth, na Inglaterra, e o meu verdadeiro nome é Jackwell King. Exerci, durante alguns annos, o cargo de medico nas tropas colonias inglezas e fui destacado para servir, em commissão, nas Indias. Na cidade de Bombaim salvei, certo dia, um velho marinheiro de Combaim que fôra esfaqueado numa rixa no porto. Esse marujo, mostrando-se muito grato, presentou-me com um vidro do perfume chamado "Rosas de Najab". O frasco parecia-se perfeitamente, na fôrma e na côr, com aquelle que alli está. Quando voltei a Londres, dei-o de presente a minha esposa, Angela, que por motivo de molestia não me havia acompanhado ás Indias.

Em Londres, todas as pessoas das nossas relações gabavam as qualidades daquelle extraordinario perfume e chegaram a offerecer por elle elevadas quantias. Realmente. O perfume

O Perfume Indiano

Conto de MALBA TAHAN

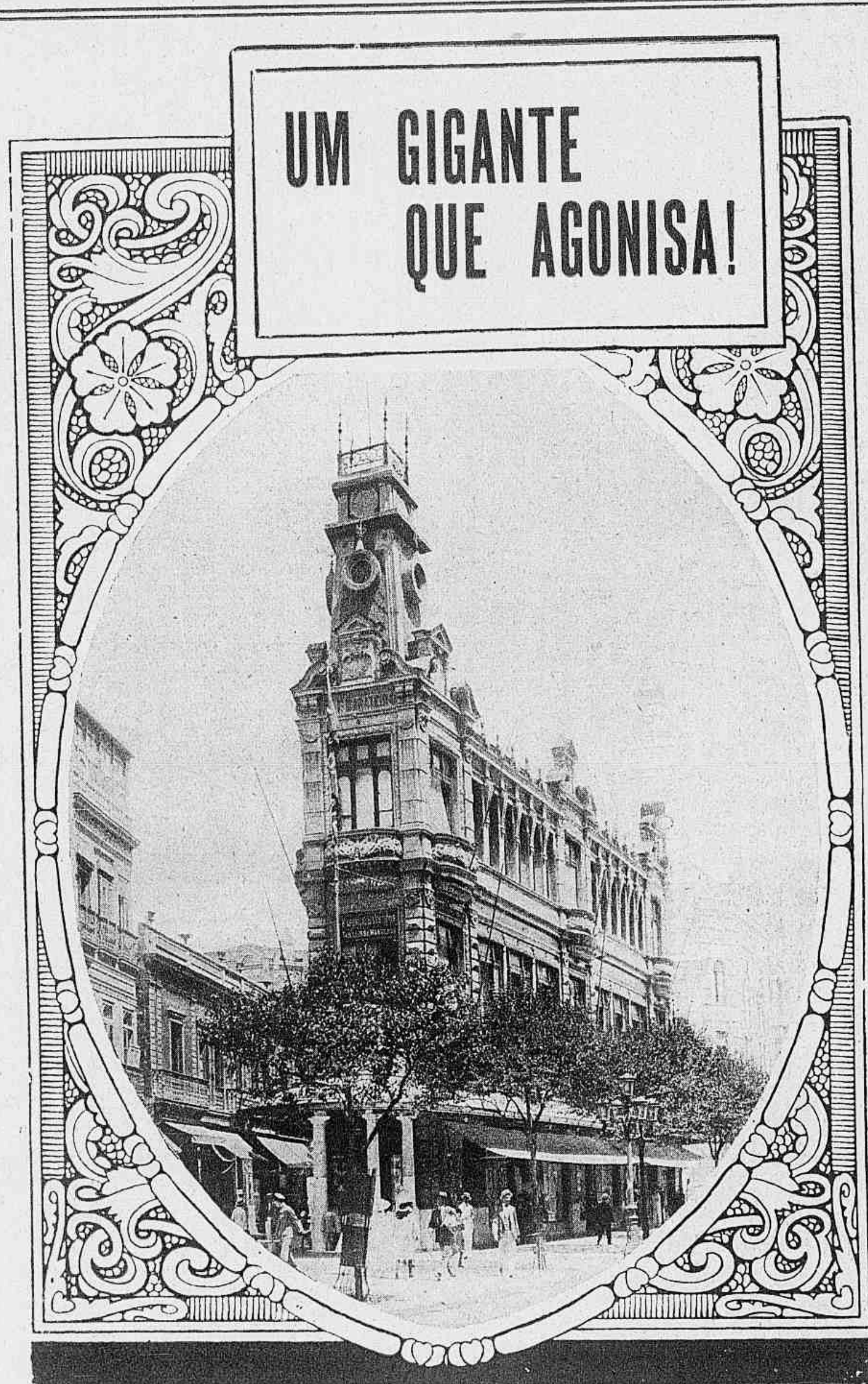
"Rosas de Najab" é inconfundivel; tem qualquer cousa de divino, qualquer cousa de infernal! Um certo Williams, perfumista, mandou que os seus correspondentes procurassem em Bombaim, Madrastra e varias outras cidades indús um frasco da essencia de Najab, mas não conseguiu obter uma unica amostra. Um dia, porém, ao voltar do Club, notei que havia trazido a bengala de um joven millionario, meu conhecido, chamado Charles Brand. Querendo evitar futuras contrariedades, resolvi ir immediatamente aos aposentos particulares de Brand, afim de lá deixar aquelle objecto que me não pertencia.

Ao entrar, porém, no quarto de Brand senti, terrivel e inconfundivel, o perfume de Najab. Uma suspeita horrorosa me atravessou o pensamento: minha mulher trahia-me e Brand era seu complice!

— Mas qual a razão dessa suspeita?

— O perfume! O maldito perfume indiano. A unica pessoa na Inglaterra — e até na Europa! — que possuia aquelle extracto era Angela, minha mulher; era evidente, portanto, que ella vinha frequentemente aos aposentos de Brand!

— A suspeita era, por certo, exaggerada.



**UM GIGANTE
QUE AGONISA!**

**AO 1º BARATEIRO
EM LIQUIDAÇÃO FINAL**

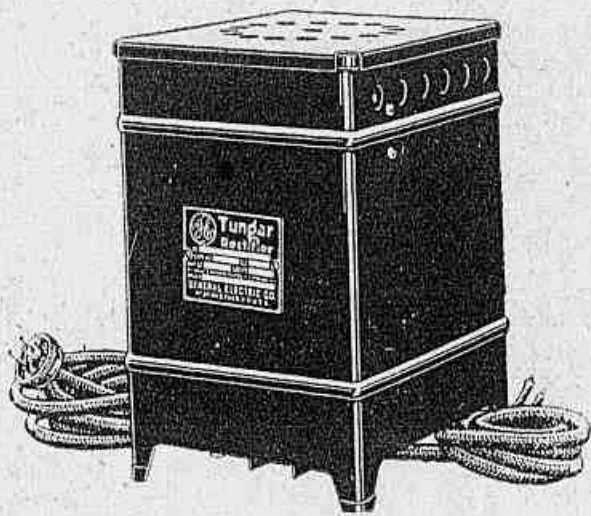
Entrega do predio

Terminação de negocio

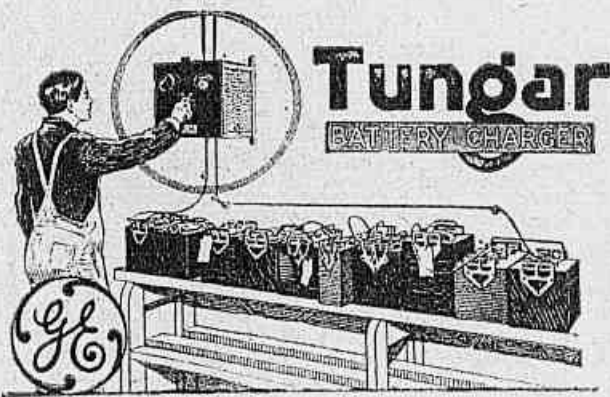
PREÇOS ABAIXO DO CUSTO!

TUNGAR

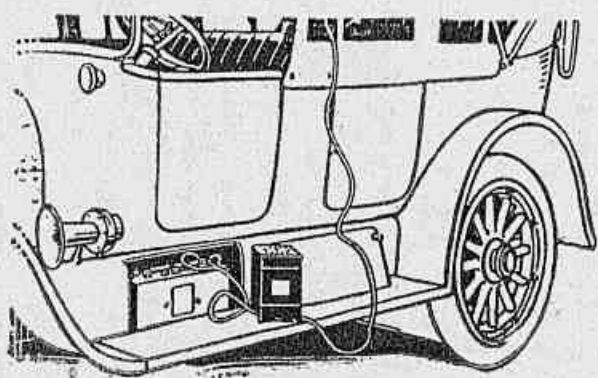
O aparelho por excellencia para carregar
baterias de acumuladores



TUNGAR — para Radio



Typo para garages

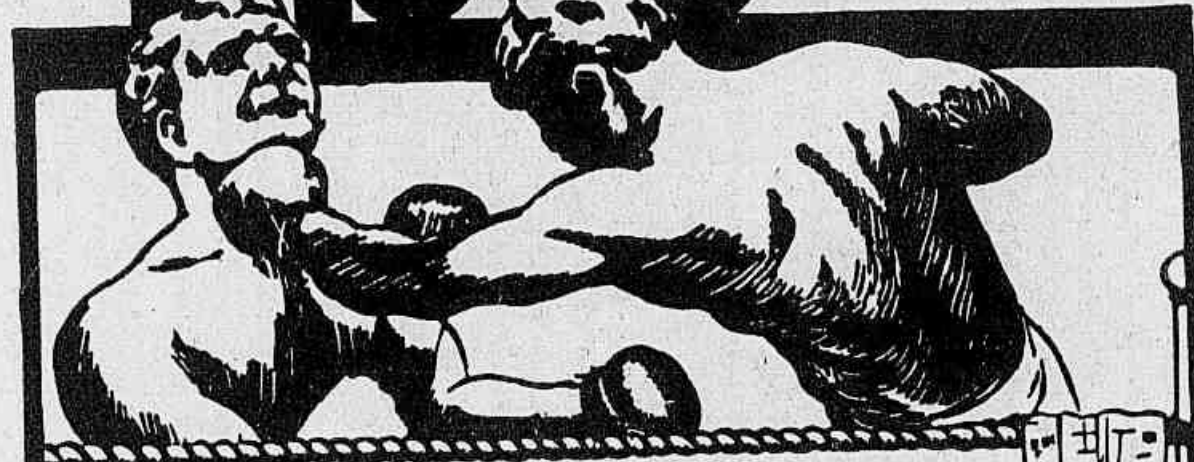


Typo para particular

Para que seu automovel e receptor radio-telephonico sejam perfeitos, compre um Tungar

General  Electric

MUSCULOS RIJOS



O BOX! o sport viril por excellencia! Mas que vigor muscular, que resistencia á dôr physica e ao cansaço são necessarios! Nada ha que tanto contribua para o desenvolvimento maximo destas condições indispensaveis como o uso diario da deliciosa Aveia

Quaker Oats

É o alimento preferido pelos boxeuses e athletas do mundo inteiro, porque fortalece os musculos, enriquece o sangue e proporciona ao organismo a maxima resistencia á fadiga.

Possue, ainda, a vantagem de ser duas vezes mais nutritivo que a carne e tres vezes mais que o arroz, sendo de mais facil digestão que qualquer outro alimento!



P41

A simples existencia do perfume não devia constituir prova sufficiente...

— Prova! exclamou o dr. Jackwell. — Para que outras provas? A mim me bastava o perfume. A sede de vingança apoderou-se de mim; cegou-me o odio, enlouqueceu-me o ciu-me! E nesse mesmo dia assassinei Angela e o seu cumplice!

Causou-me uma impressão dolorosa a narrativa daquella tragedia. E seria possivel que um frasco do fatal perfume indiano viesse ter ás minhas mãos? Seria aquelle?

— Não é com certeza, afirmou o velho foragido. — Posso garantir-lhe que, fóra da India, só havia um frasco e esse pertencia a Angela.

Lembrei, então, que talvez fosse util esclarecer definitivamente a duvida, ouvindo a opinião do proprio estrangeiro que me havia vendido o estranho perfume; podiamos ficar conhecendo assim não só o nome do extracto suspeito como tambem a sua origem.

Momentos depois, attendendo a um chamado meu, chegava á nossa presença um homem alto, de tez bronzada e vestido com esmerado apuro. Parecia realmente um indiano.

— Diga-me, perguntou o doutor dirigindo-se ao estrangeiro, e levantando na mão o frasco suspeito, como se chama este perfume?

— "Rosas de Najab", respondeu seccamente o interrogado, olhando, com calma, para o frasco que lhe era apresentado.

— E' falso! é mentira! gritou o dr. Jack, rubro de colera. — Esse homem é um impostor!

— Perdão! replicou o desconhecido, inclinando-se respeitosamente. — Esse perfume é authentico. Eu o recebi de meu pae, que era marinheiro em Combaim.

Ficámos, durante alguns minutos, em silencio. A resposta do indiano parecia a expressão exacta da verdade. Afinal o dr. Jackwell enchendo-se de animo, com voz tremula, perguntou:

— E seu pae tinha muitos frascos desse perfume?

— Tinha apenas trez, respondeu o indiano, sem trahir a sua calma imperturbavel. — Um delles é esse que ahi está: o outro foi dado por meu pae a um medico inglez que lhe salvou a vida; e o terceiro...

— E o terceiro?

— O terceiro, concluiu o indiano, foi vendido por meu irmão a um millionario de Londres chamado Charles Brand!

Nesse momento o infeliz medico canadense, como se o fulminasse um raio, rolou pelo chão. Tentei soccorrel-o. Chamei-o varias vezes pelo nome. Pareceu-me ouvil-o pronunciar ainda, vagamente, uma palavra que não comprehendí...

Tudo fóra inutil. O dr. Jackwell King estava morto.

Um perfume suave e penetrante invadia lenta, lentamente o ar.

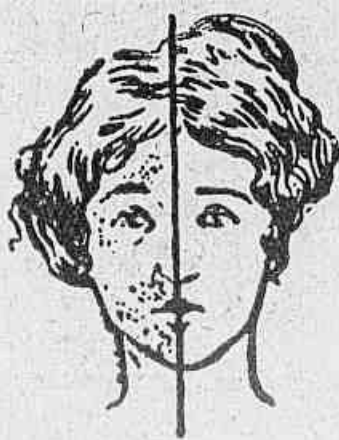
Quebrara-se o ultimo frasco.

MALBA TAHAN.



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene e aroma dos mais afamados sabonetes do toucador, superando-os em seu poder supremo.

Sabão Russo (solido ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.



SENHORAS

O ultimo invento norte-americano assegura-vos completa extirpação dos cabellos superfluos do rosto, braços etc. A DEPILINA SARAH é o melhor producto até hoje existido para aquelle fim. Aplicaes o mesmo e notareis que os cabellos sahem com as raizes. Outros depilatorios em venda no mercado mais não fazem que cortar os cabellos, fazendo o effeito de uma navalha. Devolveremos a importância se não der o resultado desejado.

Preço do tubo 20\$000; pelo correio, 21\$000. Depoitaros para todo o Brasil: ANTONIO A. PERPETUO & CIA, Caixa Postal, 1122.

151, Rua do Rosario — RIO DE JANEIRO.
(Se tiverdes alguma informação de sigilo a pedir, podeis dirigir cartas a Mme. E. Harris, para nosso endereço.)

Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e ramalhetes.



Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Promove a aos nervos sobre excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL

Exodoral

Contra toda a respiração indiacreta.

Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de pennugens e pelos desgraciosos.



CIDADES NORTE-AMERICANAS

Segundo um relatório da Comissão do Commercio Americano a população de Nova York eleva-se actualmente a 6.103.384 habitantes.

Esse numero colloca a cidade em primeiro lugar, por grande distancia, em relação ás outras dos Estados Unidos. Chicago, por exemplo, que está em segundo lugar, conta cerca de 3 milhões de habitantes.

Philadelphia, que occupa o terceiro lugar, tem 2 milhões de habitantes; Baltimore 800.000, Boston 780.000 e S. Francisco 500.000 habitantes.

UM GIGANTE POR TERRA

Foi derrubado, o mez passado, por um furacão o carvalho, celebre pelo seu vulto gigantesco, que constituia o orgulho da modesta cidade de Visalia, na California.

Essa arvore estava positivamente velha, embora ninguém lhe pudesse dizer ao certo a idade. Devia contar alguns seculos de vida e de resistencia aos elemen-

tos. Era o maior espécime conhecido da sua familia botânica.

A Inglaterra possui também alguns exemplares notáveis: o carvalho de Greendale, por exemplo, cuja idade é calculada em 1.500 annos, e o de Winfarthing, cujo tronco mede 21 metros de circumferencia.

LUVAS LUMINOSAS

Apareceram recentemente em França as luvas lumi-

nosas para automobilistas.

Essas luvas são providas duma pedra vermelha, talhada em diamante como

trazera das bicycletas e que brilham intensamente á luz dum pharol electrico.

Assim, o chauffeur do carro que marche de noite

por uma estrada escura e que queira diminuir a marcha ou parar, só tem que estender a mão enluvada para fóra do carro, os chauffeurs que o seguirem comprehenderão a sua intenção pelo luminosidade vermelha da luva referida.

fiu uma descripção do que iam vendo.

Esses escaphandristas, que evoluíam a 75 pés de profundidade, dispunham dum projector recentemente inventado, de grande poder, e no interior do capacete levavam microphonos. Fizeram uma impressionante descripção da sua peregrinação no fundo do mar e foram ouvidos em numerosos postos de telefone sem fio.

Provavelmente, foi essa a primeira experiencia do genero levada a effeito.

OS ESCAPHANDRISTAS E O TELEFONE SEM FIO

Dois escaphandristas que exploravam o fundo do Atlantico, algumas milhas ao largo de Atlantic City, enviavam pelo telefone sem

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzveia. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA. Retratos artisticos, modernos em domicilio. RUA DA ASSEMBLEIA, 128.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos.

RUA GENERAL CALDWELL, 207. Telephone Norte 768.

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos mto uteis.

A' venda em toda a parte no Brasil.

DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73 Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA MARCO F. BERTÉA 126, Rua 7 de Setembro, 126 End. Tel. OSIRIS. Tel. Central 538

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, fígado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)



EMAGRINA (comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.



Pensem que a venda sempre crescente do

Tricófero de Barry

é inteiramente

devida ás suas propriedades para dar força e aformosear o cabelo, alem de ter um delicioso perfume.

Destroe a casca, refresca e alimenta o pericranio, e impede a queda prematura do cabelo.

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HALITO PURO? SIM: COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

Para dar brilho e rosar as unhas, ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELLENTE
CHARUTOS



DE
COSTA FERREIRA & PENNA

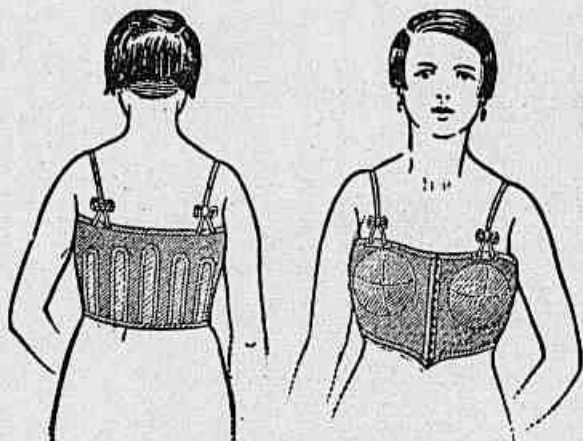
PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12511



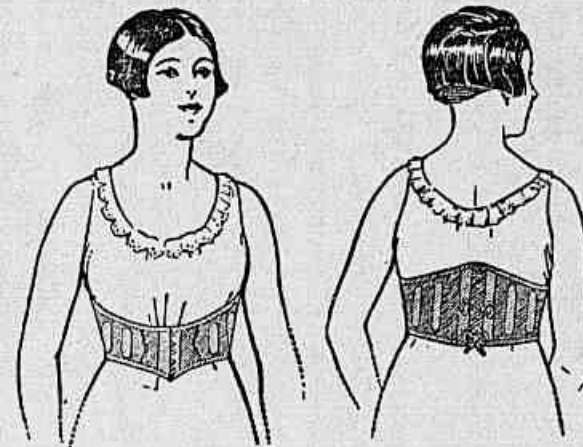
Sr. Henrique Schayé



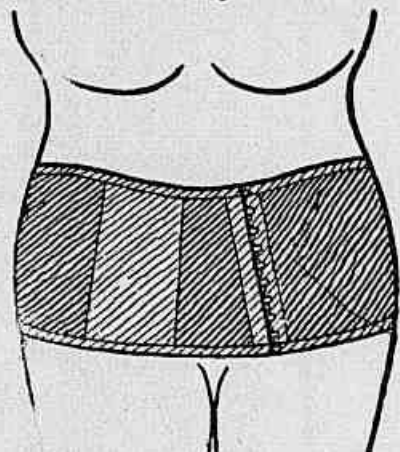
Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo



Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estomago.



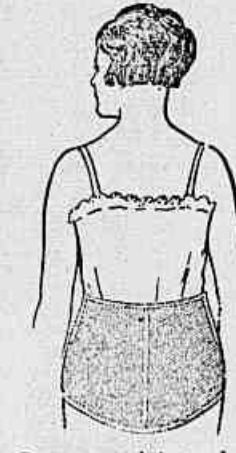
Cinta para appendicite, para ser usada após a operação



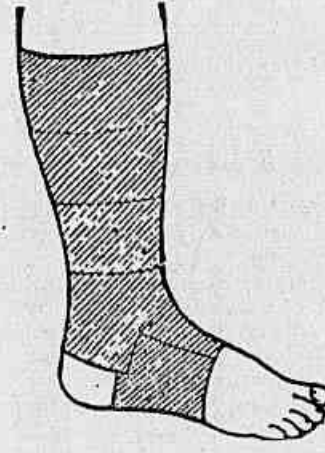
Porta-seios para reduzir os seios e gordura das costas.



Cinta inteira



Cinta acolchetada na frente e fechada atrás

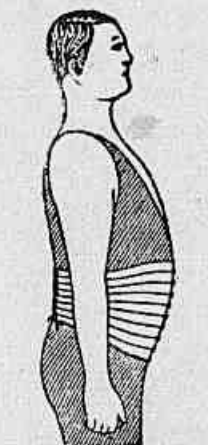


Meia de borracha



Mascara para tirar o excesso de gordura

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e Hypogastrica

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamin Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos
Dr. Abelardo Alves de Barros

Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque
Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro

Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema
Dr. Humberto de Mello
Dr. Parda Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.º

Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Varges
Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante



Cinta para localizar os rins

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12 511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congenes até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

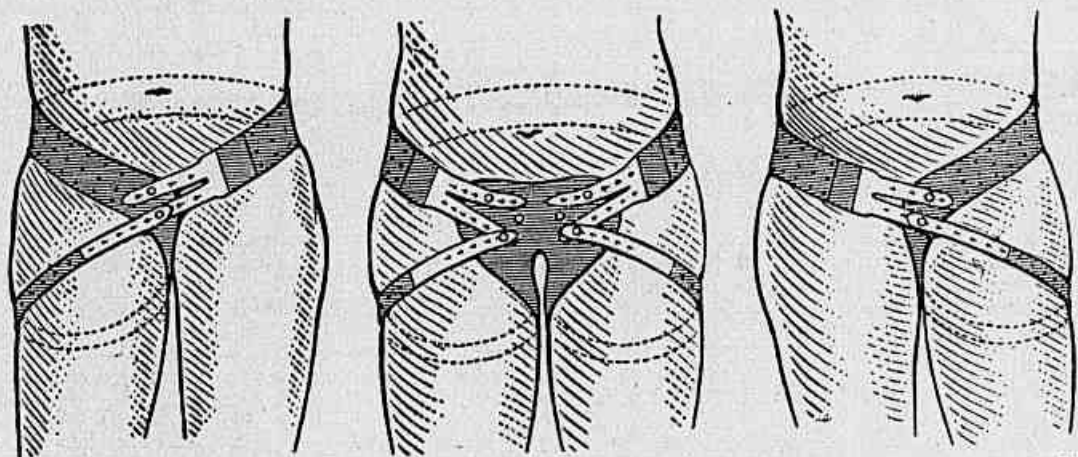
Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS.

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro
PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N.º 14.893



Funda para hernia direita

Funda para hernia dupla

Funda para hernia esquerda

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congenes, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas afim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é panno e fios de borracha, arrebatam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas, etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 --- Telephone Central 1074 --- End. Tel. "Schayé" --- Riojaneiro

ROUPAS DE ESCAPHANDRO

PATENTE N. 9.242



As roupas de fabricação nacional de invenção de Henrique Schayé são superiores ás estrangeiras, mesmo ás de melhores procedencias, o que aliás foi constatado na secção de Obras Hydraulicas do Ministerio da Marinha onde foram feitas experiencias que, segundo attestado firmado por esse Ministerio o qual conservo em meu poder para quem desejar vel-o, entre muitos encomios destaco as seguintes palavras: "isenta o mergulhador da humidade, conserva a temperatura do corpo, mais resistencia do que as estrangeiras, mais promptas para qualquer serviço após ter mergulhado, porque seccam em cinco minutos limpando-as interiormente com uma toalha, e mais economicas devido á maior durabilidade.



O urso cyclista de Berlim.

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o *Segredo das Naiades* que dá ao rosto eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço 35\$. Pelo correio, mais 5\$.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Bráulio, Rua S. Bento, 22. Dep. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa 2021. — Rio de Janeiro.

NACIONALISMO MUSICAL ALLEMÃO

Foi recentemente celebrado na Alemanha o 50º anniversario da morte de Thomas Mann, que bem merece as homenagens dos seus compatriotas, pois nenhum outro escriptor exprimiu mais nitidamente do que elle as origens profundas do nacionalismo germanico.

O Sr. Spenlé expõe no *Mercure de France* as theorias de Thomas Mann, que colloca na musica o que ha de essencial na alma allemã. Para elle, a ordem latina é geometrica, logica, politica e applica-se a fixar relações externas entre numeros, phenomenos, conceitos. A ordem allemã essa é vital. Está menos nos cerebros do que nos corações, nas vontades. É a sua pedagogia musical que

a Alemanha deve o poder realizar espontaneamente, na mais vasta polyphonia, uma ordem instinctiva que não é senão a necessidade experimentada por cada executante de tomar o seu lugar num conjunto e fundir-se num impulso commum.

RECURSOS ELEITORAES

O *Figaro* conta a maneira curiosa como foi combatido um candidato dos suburbios parisienses, candidato a que aquelle jornal dá o nome vulgarissimo de Dupont.

Nas vespersas das eleições appareceram nas paredes disponiveis cartazes com os seguintes dizeres:

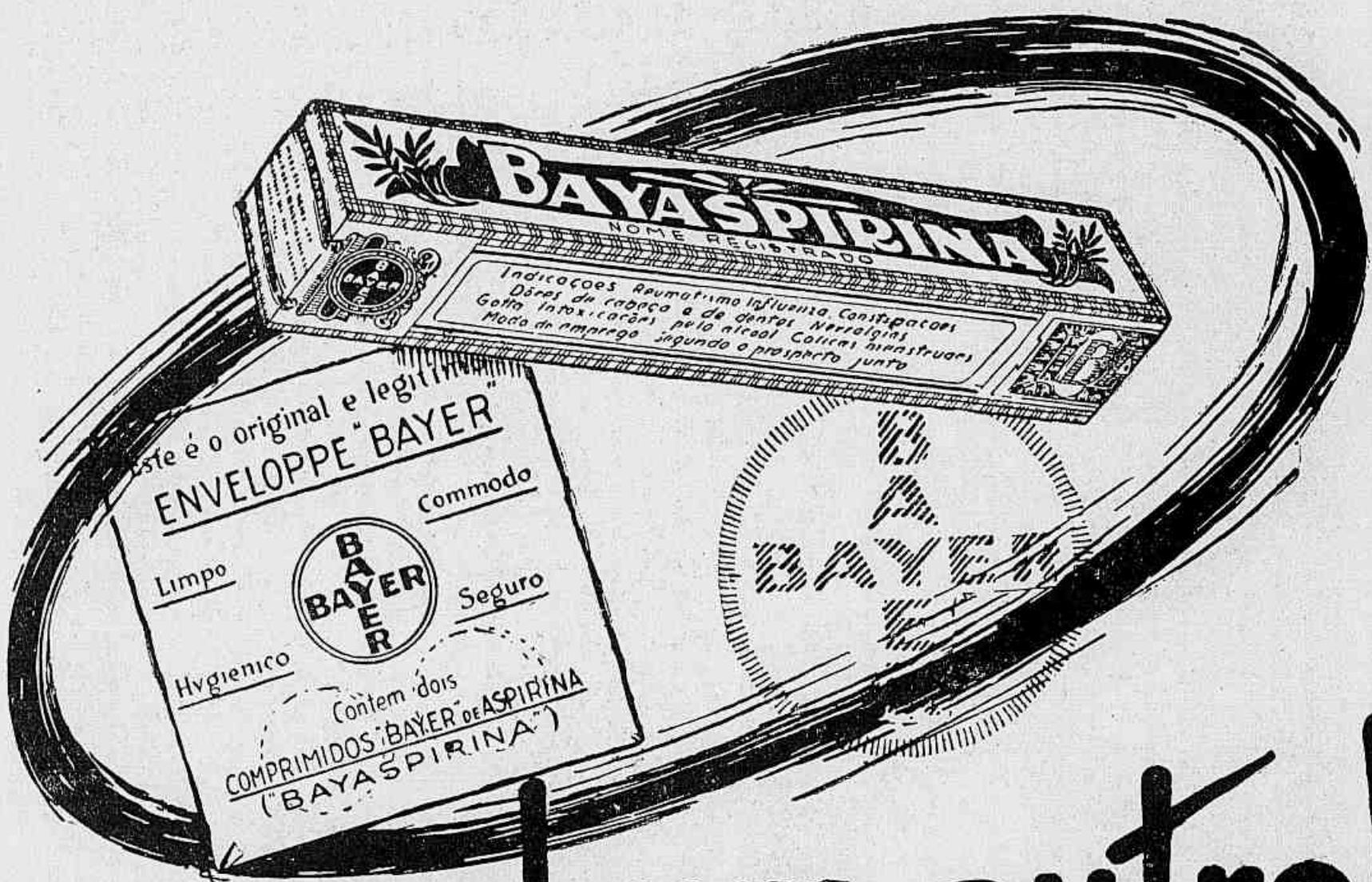
"Duzentos e cinquenta cidadãos, que recentemente contrahiram matrimonio nesta communa, recomendam aos eleitores que não votem no Sr. Dupont. Quando este candidato exer-

cia as funções de maire adjunto, chegava ao meio dia e meia hora para cele-

brar os casamentos que se deviam realizar ás 10 horas. Esse senhor fez pouco de

nós. Chegou a nossa vez. Não votem no Sr. Dupont!"

Seguiam-se as assignaturas dos duzentos e cinquenta recém-casados.



e nenhum outro!

Por que? Porque **BAYASPIRINA** é o nome dos legitimos comprimidos **BAYER** de Aspirina; são os unicos que procedem da fonte original, e que são inoffensivos, tomados nas doses regulamentares. São esses que lhe devem inspirar absoluta confiança; esses e nenhum outro!

Quando adquirir **BAYASPIRINA**, tenha sempre o cuidado de verificar se a caixinha traz o **Sello de Garantia** com a **CRUZ BAYER**; e se deseja apenas uma dose, não accete preparados avulsos ou "tão bons," mas peça um **Enveloppe BAYER**. Terá, assim, a certeza de que o producto é legitimo, fresco e seguro.

ATENÇÃO: para ter absoluta garantia, peça **BAYASPIRINA** e evitará, assim, lamentaveis enganos.

VOSSA LIBERDADE DEPENDE DE VÓS

Urolithico

Medicamento vegetal cujas virtudes therapeuticas tem operado verdadeiras milagres

DE EFETTO RAPIDO e SEGURO COMO DISSOLVENTE dos CALCULOS NA ICTERICIA RHEUMATISMO ARTHRITISMO GOTTA. MOLESTIAS DA PELLE e ECZEMA

ELIMINADOR PODEROSO e SEM RIVAL DO ACIDO URICO

FIGADO RINS BEXIGA

Não confundi com outros medicamentos de nome parecido. Pedir sempre UROLITHICO

A venda em toda a parte. Distribuidores: F. LINA & ROSMAN — S. Pedro, 89.

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SEDE EM S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO N. 36

End. telegraphico "Mechanica" Caixa Postal 51

CAPITAL RS. 20.000:000\$000 — FUNDO DE RESERVA RS. 21.449:778\$976

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco 63, 1º andar

End. telegraphico JAVASCO — Caixa Postal 1534 — Phone N 5374

GRANDE FABRICA DE OLEOS — Rua S. Christovão, 650

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

FORNECEDORES DOS MINISTERIOS FEDERAES, REPARTIÇÕES PUBLICAS E ESTRADAS DE FERRO

Machina para lavoura, turbinas, engenhos. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze. — Officinas mechanicas. — Fabrica de enxadas, machados e picaretas. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos. — Grande Serraria. — Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc. etc.

AGENTES EXPORTADORES de: Anigam, tecidos de juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereaes, etc. Acidos, oleos, louça esmaltada.

FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NEW-YORK e GENOVA

Mais um premio da Loteria do Espirito Santo

O premio de 50:000\$000 da acreditada LOTERIA DO ESPIRITO SANTO, da extracção de 5 do corrente, coube ao bilhete n.º 11.781, comprado pelo sr. Oswaldo Assumpção na casa "SO' VALE QUEM TEM", á rua 1.º de Março n.º 73, dos srs. J. Antonacio & C., que o adquiriram dos srs. Francisco Lucas & C. — "CASA ODEON" — á avenida Rio Branco n. 137, e estes srs. promptamente o pagaram ao feliz possuidor do bilhete no sabbado ultimo. Esta photographia mostra o sr. Alberto Lucas, da "CASA ODEON", entregando os 50:000\$000 ao sr. Oswaldo Assumpção no estabelecimento "SO' VALE QUEM TEM".

**HABILITEM-SE NESTA VENTUROSA CASA
PARA O PROXIMO SORTEIO DO DIA 26,
PARA 50 CONTOS POR 15\$000.**



O MENOR BANCO DO MUNDO

O Seamen's Church Institute, cujos serviços merecem a gratidão dos marinheiros dos grandes portos da America do Norte, tem uma succursal que é o mais exiguo estabelecimento bancario do mundo.

Esse estabelecimento occupa um espaço de 4 metros por 3, num subterraneo, perto dos caes de Nova York. Alli se aconselham, se persuadem os homens do mar a pôr o seu dinheiro disponível a render em vez de o gastar mal gasto, em terra.

Em onze mezes, foram

alli collocadas mais de milhão e meio de libras esterlinas, representando exclusivamente sobras dos ganhos dos marinheiros. Estes homens procediam de sessenta e sete paizes diferentes; e em 1924 foram pelo banco em questão enviadas quantias pertencentes a 2.000 depositantes e

para cincoenta paizes diferentes.

UMA INVASÃO DE LEÕES

Este caso ocorreu na região de Uganda, Africa do Sul. Uma bella manhã, um bando de leões entrou em Eutebbe, centro importante de Uganda, semeando alli um terror facil de imaginar. Dado o alarme, os habitantes fecha-

ram as portas das casas e desataram a fuzilar das janellas — sem grande exito, ao que parece — os hospedes importunos.

Uma companhia de atiradores, composta de cem homens, e á qual se juntaram alguns cidadãos decididos, poz-se em perseguição das fêras. E, então, foi épico. Os leões fizeram frente aos adversarios, puzeram em fuga a maior

parte delles, depois de haver matado quatro e ferido não pequeno numero. Em seguida, refugiaram-se no bosque visinho.

De noite, voltaram á carga e houve então nas ruas da cidade uma verdadeira batalha. Foram mortos dois leões. Ficaram gravemente feridos quatro atiradores. E foi necessario virem reforços dum posto visinho para que os leões finalmente batessem em retirada.



DISTINCÇÃO

a par de absoluto conforto, por um preço conveniente, só com os MOBILIARIOS e as TAPEÇARIAS da

ASAMUNES

65. R. da CARIOCA. 67
RIO

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' o melhor para tosse, bronchites e constipações.

COM O USO DO XAROPE SÃO JOÃO

- 1º A tosse cessa rapidamente.
- 2º As gripes, constipações ou defluxos cedem, e com ellas as dores do peito e costas.
- 3º Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.

- 4º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.

- 6º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funcções dos organs respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

PEDIDOS AOS GRANDES LABORATORIOS

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 -- São Paulo

Approvado pelo D. N. S. P. sob n.º 1313



No theatro Trianon, de Campos, realizou no dia 25, com selecta assistencia, um esplendido recital de canto a laureada soprano lyrico senhorita Rachidei Olga Afrahão, 1.º premio (medalha de ouro) do I. N. de Musica. Promoveram a linda festa a senhora Abelardo Cueroz e srs. Eduardo Moura, Hosannah Cordeiro, Juvelino Paes, Otto Shimming e Attilano Chrysostomo.

COMPREM A ESCOVA DE DENTES

PYROTEX

A MELHOR DA ACTUALIDADE

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os intersticios. Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma limpeza completa.

A VENDA EM TODA A PARTE



O TESTAMENTO PERDIDO

Falleceu recentemente um velho Australiano, riquissimo e deveras original, cujos herdeiros, depois de o haverem chorado como man-

dava a decencia, começaram a procurar o testamento que elle forçosamente havia de ter feito. Mas as pesquisas foram vãs. Não havia meio de se encontrar o precioso testamento. No

entanto, sabia-se que o velhote, impeccavelmente methodico, repartira a sua fortuna e conheciam-se varias das disposições por elle tomadas. Só faltava o documento. Rebuscada a casa em todos os cantos e escaninhos, alguém lembrou que só faltava ir a um esconderijo, nunca empregado para tal fim mas que, no caso, parecia o unico possivel — e rinha a ser o proprio caixão do defunto.

Pedida e concedida a autorisação necessaria para a exhumação, foi esta executada, na presença dum notario e representantes da autoridade. E num dos bolsos do defunto, além dum par de lunetas e algumas notas de banco, estava o tão procurado testamento.

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

"FRIZADOR IDEAL"

FRIZA EM 5 MINUTOS.

"FORMAS ELECTRICAS"

PARA SECCAR MEIAS E CAMISAS DE MEIA,

JERSEY, em mais de 100 fabricas.

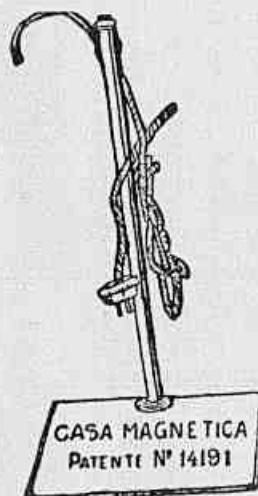
MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS

E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES



Poderei livrar-me do Rheumatismo?

Para curar o rheumatismo é necessario purificar o sangue. Fricções e medicamentos salinos aliviam, mas na maioria dos casos o mal provém do sangue; é necessario pois atacar o mal pela raiz. Recommenda-se a todos que sofram de rheumatismo o uso do **FERRO NUXADO**, cuja formula scientifica contem varios ingredientes de effeitos depurativos.

Acham-se tambem combinados elementos tonicos que fortificam poderosamente o organismo ao mesmo tempo que enriquecem e purificam o sangue. Por conseguinte é indicado para anemia, neurasthenia, depressão ou debilidade nervosa e falta de virilidade. Duas semanas demonstram o bem que pode fazer-lhe o **FERRO NUXADO**. Ponha-o em prova. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.



VER PARA CRER

ESTOJO "PETITE" MELBA

N'este estojo, tão leve quanto commodo, encerra-se a prova conveniente que faz com que cada apreciadora da belleza se convença da indispensabilidade d'estes artigos.

Este sortimento especial de introdução demonstrará, com mais eloquencia do que as palavras, a excepcional pureza, delicada fragancia e a superioridade em todos os sentidos dos Artigos de Toucador que ostentam o nome de Melba.

O estojo "Petite" Melba contém os seguintes productos indispensaveis á belleza:

Creme para Massagem

Creme para limpar a Cutis

Fleurs Cold Creme

Vanishing Cream (creme sem gordura)

Pó de Fleurs para o rosto

Creme Liquido, para a Cutis

Colorido secco

Perfume

MELBA MANUFACTURING COMPANY

PARIS CHICAGO LONDRES

MELBA MANUFACTURING COMPANY

4239, Indian Ave., Depto. A
Chicago Ill. E. U. da A.

Junto 4\$000 em sellos postaes brasileiros.

Sirvam-se remetter-me um estojo "Petite" Melba. Com porte pago.

NOME

ENDEREÇO

CIDADE

ESTADO



Tapetes higienicos, lindos, baratos, Que economizam o seu dinheiro para outras coisas

OS Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro resolvem um dos maiores problemas da casa com o offerecerem um meio de se cobrirem os soalhos com material extremamente atractivo, duravel, higienico, e não obstante, barato. Em vez das fatigosas limpezas que necessitam os tapetes tecidos, apenas é necessario passar um pano humido sobre os Tapetes Congoleum e n'um fechar d'olhos apparecem completamente limpos.

Faceis de collocar

Estes novos tapetes não necessitam ser pregados. Estendem-se naturalmente e ficam firmes e lisos e as pontas e bordas nunca se enrolam.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente higienicos e á prova de insectos. São feitos n'uma só peça com uma base impermeavel e superficie firme e lisa que o pó, oleos, etc., e insectos não podem injuriar.

Os padrões são creações de desenhadores bem conhecidos. Ha cores e desenhos apropriados para

todos os quartos - desde padrões convencionaes simples aos ricos motivos Orientaes.

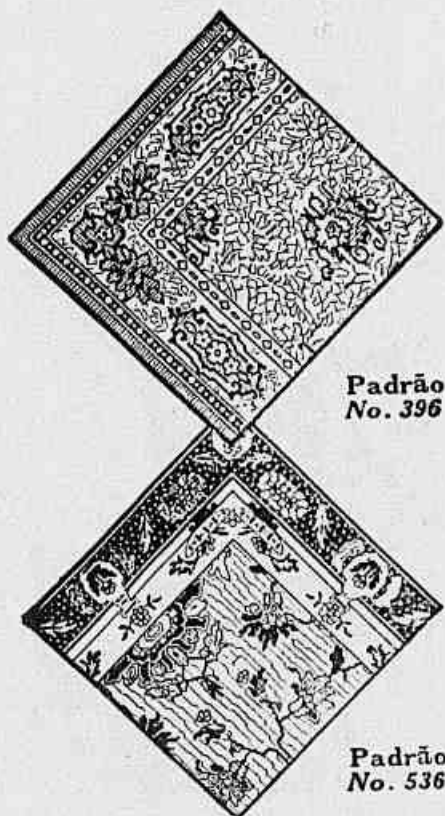
As muitas particularidades dos Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro combinadas ao seu baixo preço fazem com que sejam os mais economicos que é possivel comprar.

Note os preços baixos

0,46x0,92	9\$500	0,92x1,83	36\$000
0,92x1,37	28\$000	2,29x2,75	126\$000
1,83x2,75	105\$000	2,75x3,20	178\$000
2,75x2,75	158\$000	2,75x4,58	250\$000
	2,75x3,66	200\$000	

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE

Ha um outro producto Congoleum com as mesmas reconhecidas qualidades dos Tapetes Congoleum. Faz-se n'uma variedade de lindos padrões sem bordas e cores e vende-se ao metro. Recommenda-se nos casos em que se queira cobrir completamente o soalho d'um quarto. Vem com a largura de 1m, 85 e 2m, 75.



Sello de Ouro CONGOLEUM TAPETES ARTISTICOS

Procure o Sello-de-Ouro

Quando compra Congoleum Sello-de-Ouro compra satisfação. A garantia do Sello-de-Ouro—"Satisfação ou devolução do seu dinheiro"—cobre todas as qualidades e propriedades do Congoleum—beleza, durabilidade, facilidade no limpar, etc. Procure o Sello-de-Ouro quando comprar.

COMPANHIA CONGOLEUM (de Delaware),

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.

Companhia Congoleum (de Delaware) Rua Pereira Reis 5 a 11 — Rio de Janeiro

Não!

Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Médicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Sãos Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas, são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante!

* *

Leia mais:

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Apetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentação e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Use Ventre-Livre

UMA CONQUISTA

Continuamente o homem se esforça por conquistar a terra nas suas tres dimensões. O sentido vertical, se é o menos extenso, nem por isso é o que apresenta menos dificuldades. A esse respeito, podem falar de cadeira os exploradores do Everest. ... Pois bem! a mais alta montanha do Canadá, o monte Logan, que durante longos annos desafiou todos os

assaltos, acaba de ser finalmente vencida por uma expedição do Club Alpino Canadense.

Esse cumo era outrora considerado o mais elevado da America do Norte. A ascensão do monte Mac Kinley, situado na mesma região mas já na parte do Alasca pertencente aos Estados Unidos, teve por effeito tirar o primeiro lugar ao monte Logan e fazer proclamar a superioridade

da montanha norte-americana.

Diga-se de passagem que foi uma pretensa ascensão do monte Mac Kinley que determinou o primeiro desastre do dr. Cook, o explorador polar depois completamente desmoralizado.

Os corajosos ascensionistas que acabam de atingir, pela primeira vez, o cumo do monte Logan verificaram que elle ultrapassava consi-



Jovens! Cuidado com a bocca e com os dentes!

Infelizmente, muitos joven descuidam-se com a bocca e com os dentes, quando muito facil lhes seria, com os cuidados diarios de limpeza, evitar os accidentes da carie dentaria, removel-os á primeira manifestação, conservando assim os seus dentes saos por longo tempo. Mais tarde lastimam-se por esse descuido e vão pagal-o caro com soffrimentos dolorosos, e com a perda da saúde.

Deve-se cuidar dos dentes desde a infancia, escolhendo um dentifricio de primeira qualidade, como o creme dentifricio COLGATE.

O creme dentifricio COLGATE não arranha o esmalte dos dentes. Pela sua composição e sabor especiaes, elle se torna agradável ás creanças.

PRAÇA DA SÉ, 34 AGENTES GERAES 1.º DE MARÇO, 89
S. PAULO LEONE & C. RIO

detidamente a altura sup- reconquistará talvez, com dentes a supremacia que posta; e assim esse pico grande alegria dos cana- the fóra retirada.

BELLEZA dos PEITOS

Em dous mezes

as Pilules Orientales

desenvolvem, consolidam e reconstituem os peitos.

Bemfidentes e reconstituintes, universalmente empregadas pelas senhoras e as jovens que desejam obter, recuperar ou conservar bellos peitos.

Belleza, firmeza do seio e dos hombros, desaparicação das cavidades. Tratamento nunca nocivo para a saúde, facil de seguir em segredo, Resultados duradouros.

Cuidado com as imitações.

Exijam em cada caixinha de Pilules Orientales o nome e o endereço do unico preparador

J. RATIÉ, Pharmaceutico, 45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Vendem-se em todas as pharmacies e drogarias com Casa A. de CURNAND, Agente Geral para o Brazil 118, Rua da Alfandega, RIO de JANEIRO.



GLYCÉROPHOSPHATO ROBIN



Latação
Gravidez
Crescença
das creanças

Laboratorios M.ROBIN 15, rue de Polssay, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

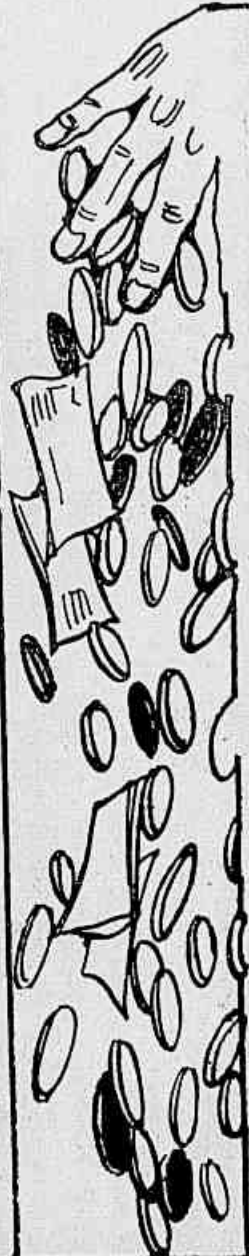
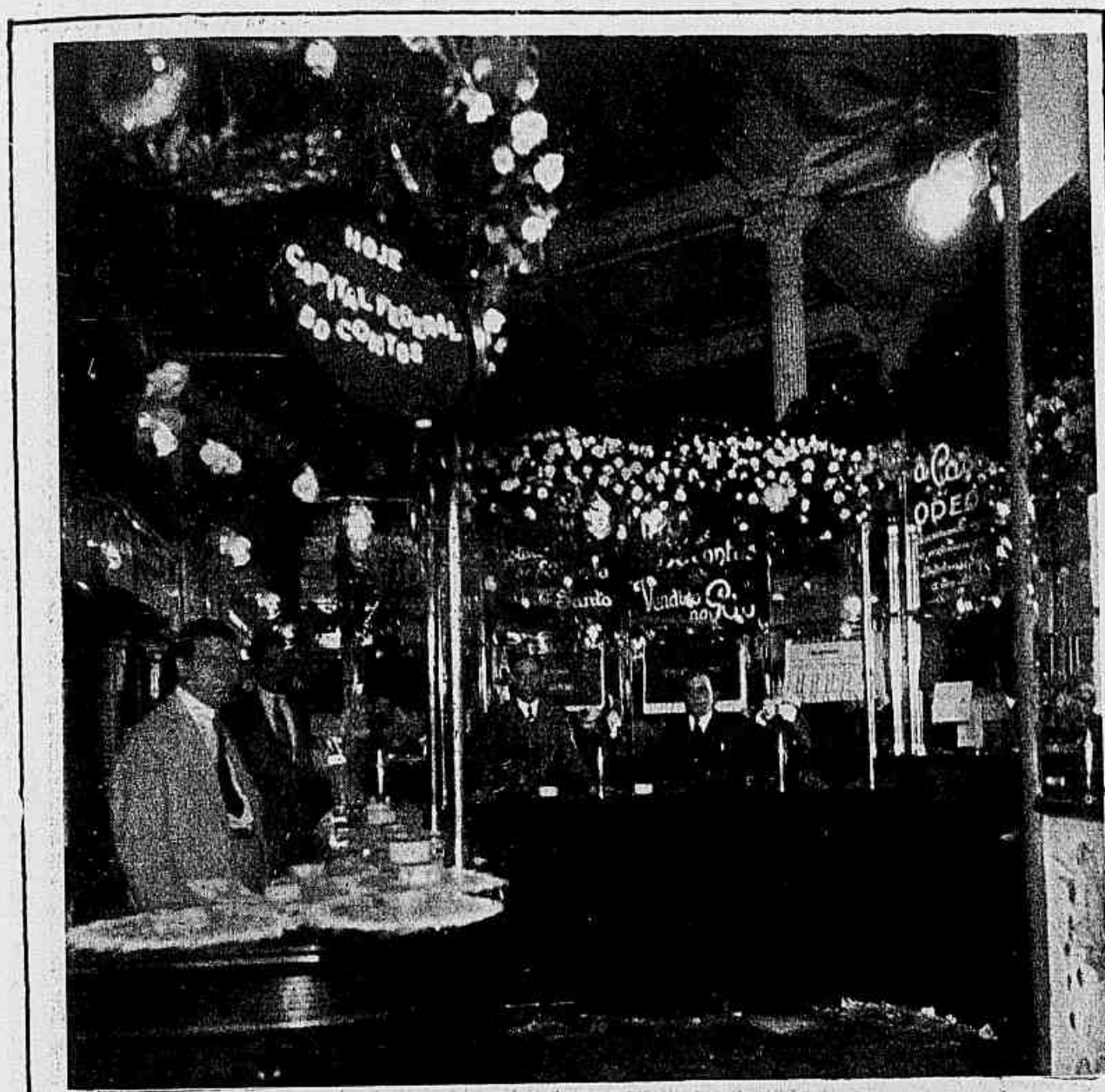
OTTO SCHÜTTE FILHO

Rua Michel Peixoto 150

Fabrica de Moveis
INSTALAÇÕES DE INTERIORES ARTÍSTICAS EM TODOS OS ESTYLOS
ESQUADRIAS FINAS
PEÇAM PROJECTOS E ORCAMENTOS

O ANNIVERSARIO DA CASA ODEON

Suas novas instalações



Festejando o seu 5º anniversario, a conhecida "Casa Odéon" á Avenida Rio Branco, 137, vestiu-se de galas no dia 12, offerecendo o seu proprietario, sr. Francisco Lucas, aos amigos que por tão festivo acontecimento o foram saudar, uma taça de champagne, usando nessa occasião da palavra o sr. coronel Alonso Oliveira que, pronunciando uma entusiastica oração, fez elógicas referencias ao proprietario d'acella feliz agencia de loterias e alludiu á aura de felicidade que a tem bafejado nos seus cinco annos de existencia. E—caso providencial!—no mesmo dia a "Casa Odéon" vendia o bilhete n.º 10.394 da Loteria do E. do Espirito Santo, premiado com 50 CONTOS! A sorte, que tanto tem protegido a feliz casa, não quiz esquecer a na commemoração do seu 5.º anniversario.

A PROCURA DUMA BIBLIA

As primeiras biblias impressas por Gutenberg tornaram-se rarrissimas. As collecções particulares ou officiaes como o museu Plantin de Antuerpia, acapararam os exemplares que subsistiam do primeiro texto, o de 1455, e do segundo, que data do anno seguinte. Um colleccionador de

Londres, que desejava ardentemente possuir um desses livros preciosos, esforço inicial da arte da impressão, correu a Europa inteira para encontrar um. Ha pouco tempo, assignaram-lhe uma pista, em Colonia; o amator partiu para alli immediatamente, em aeroplano; mas, em vez do livro desejado, esperava-o simplesmente uma decepção.

O mez passado, indicaram-lhe novo exemplar em Vienna, e lá partiu elle outra vez, por via aerea, á conquista da Biblia primitiva. E, dessa vez, cantou victoria.

Tratava-se com effeito do

exemplar magnifico sahido do prelo de Mayence, tocado á mão, e que elle sempre sonhara possuir. Os dois volumes in-quarto que compoem essa Biblia estavam admiravelmente conservados.

Exigiram, porém, um preço fabuloso...

O colleccionador, decidido a tudo, tomou ainda uma vez o avião, afim de ir a Londres, buscar o dinheiro necessario. E, de

volta a Vienna, entrou finalmente na posse daquelle thesouro. Diz-se que a somma por elle paga attinge, em libras, cinco algarismos — ou sejam, na nossa moeda, pelo menos quatrocentos contos de réis.

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

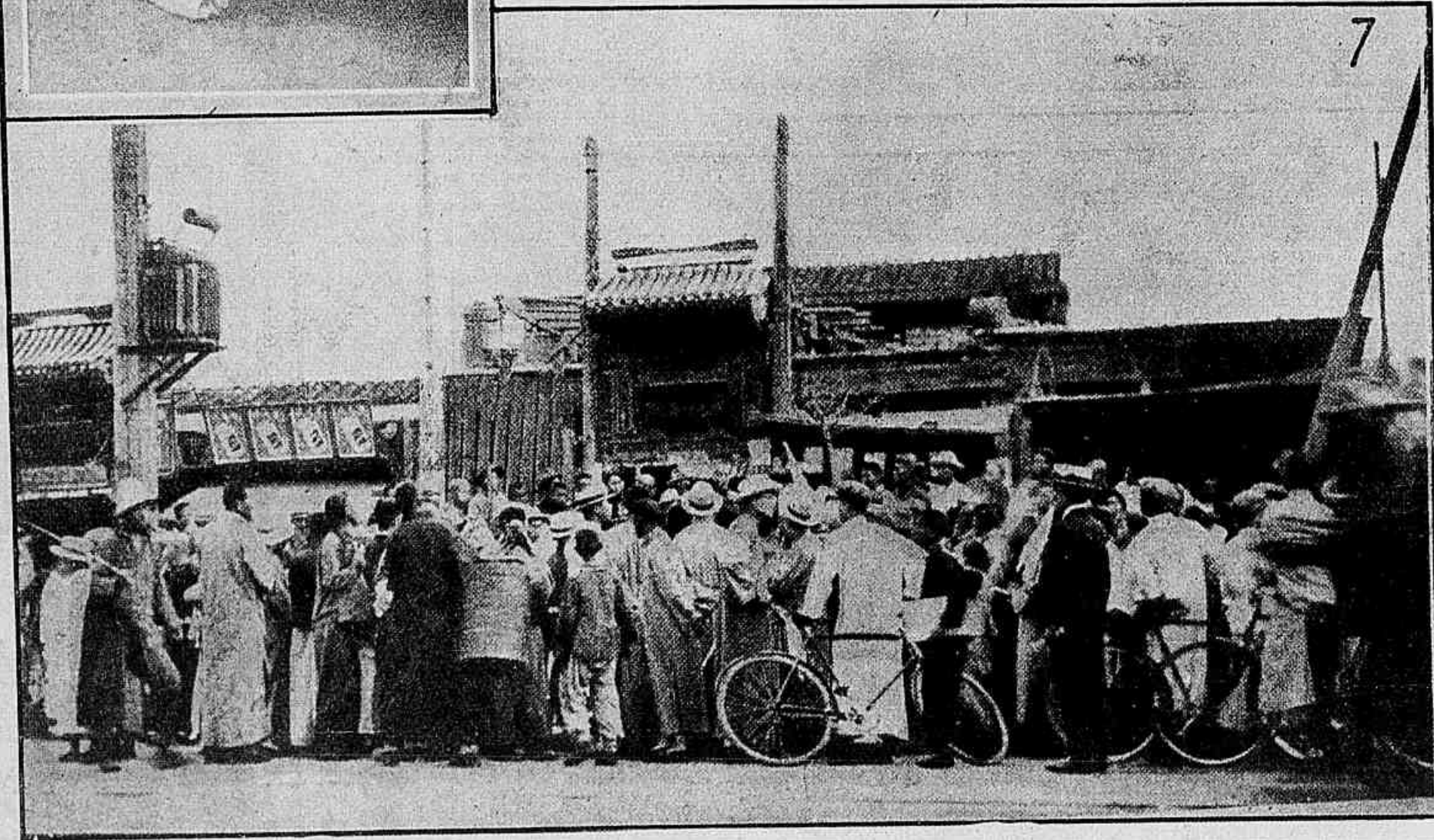
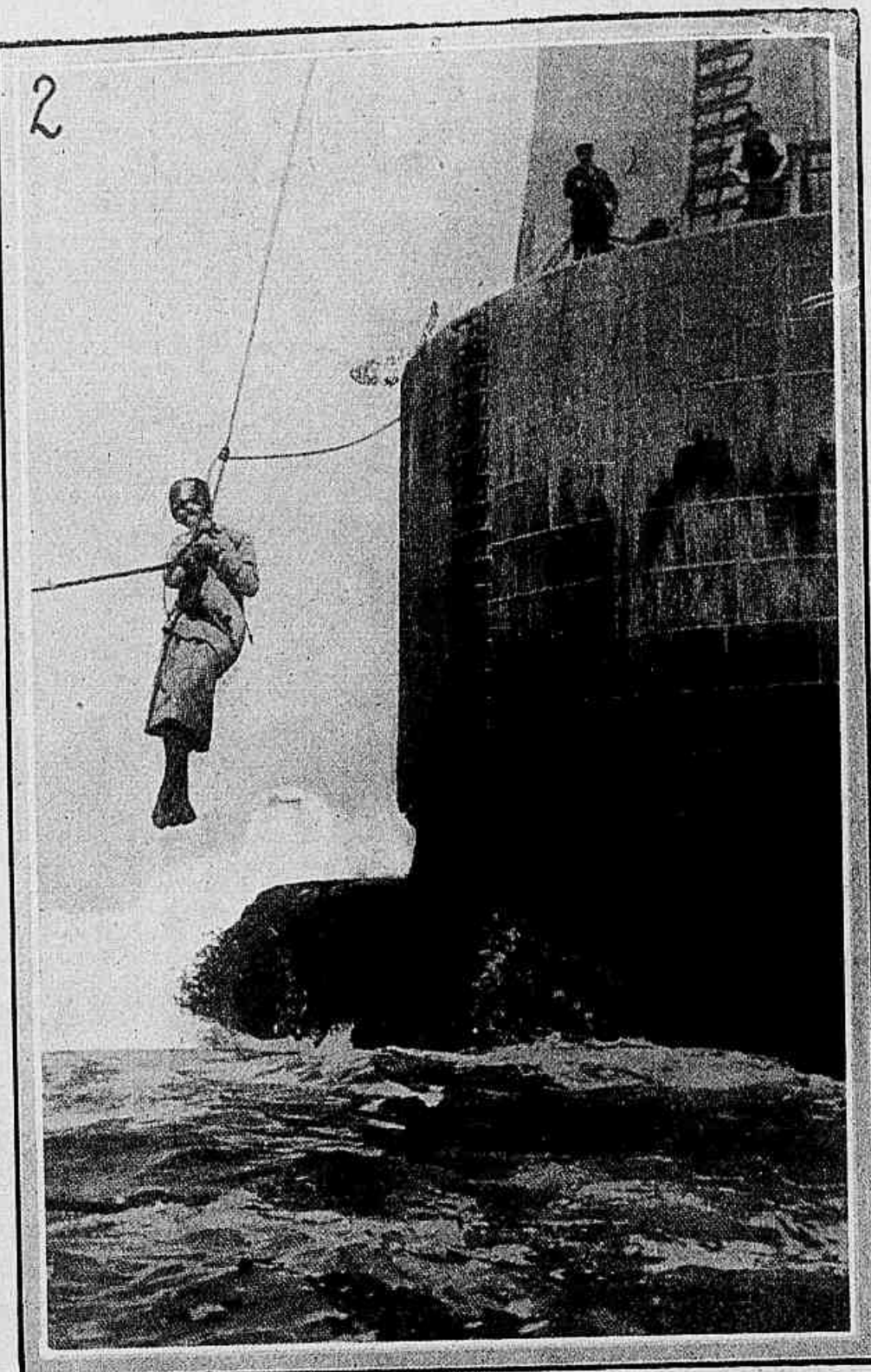
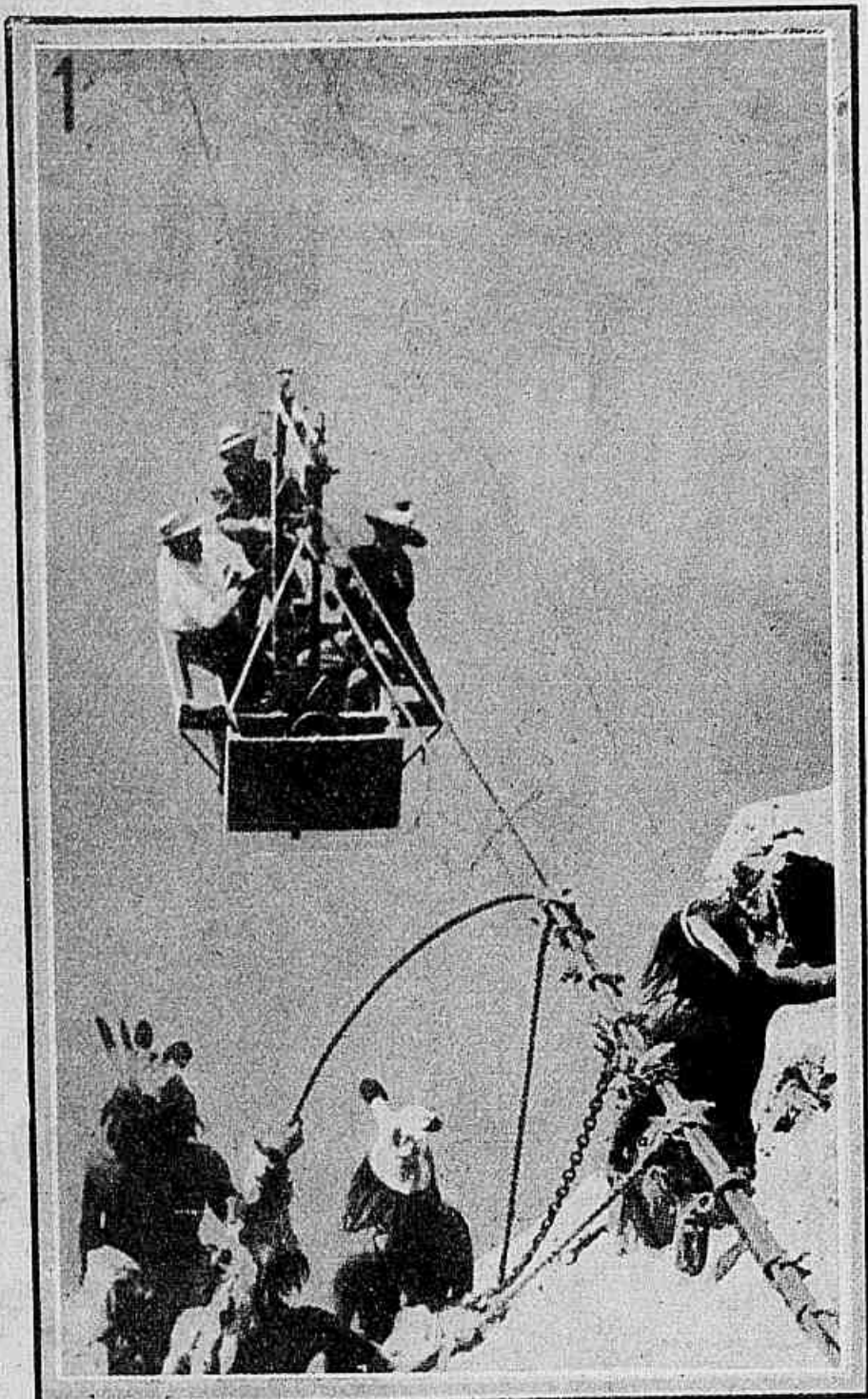
A UNICA ONDULAÇÃO
DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Héné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Corta-se "à la Garçonne" e "demi-Garçonne", por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551 Mine. AUGUSTA.



Photographia tirada por occasião do encerramento do Curso livre de Ophtalmologia, do dr. Gabriel de Andrade, da Polyclinica Geral do Rio de Janeiro.

O que vae pelo mundo



1 — O governador de Nevada atravessando o Dam num cabo aereo, que nos traz á idéa o do nosso Pão d' Assucar. 2 — A ascensão ao pharol Bishop por uma senhorinha. 3 — O general Pangalos, iniciador do movimento militar contra o governo grego, que resultou triumphante. 4 — A unica mulher princeza na India: a begum de Bhopal. 5 — Mulheres bali de oito castas no harem do sultão. 6 — Jogo a bordo, do qual

participam oitenta jogadores. 7 — Manifestações de estudantes em Pekim durante as primeiras desordens nas principaes cidades chinezas, organizadas contra as concessões estrangeiras, principalmente contra as inglezas e japonezas. 8 — Dois exemplares de cabelleiras de zulús (sul da Africa) preparados em gala para recepção do Principe de Galles.

O Dia do Estudante



Aspectos das festividades organizadas pela mocidade academica solemnizando a instituição do «Dia do Estudante», que coincidiu com a data da fundação dos cursos juridicos no Brasil. 1 — No palacio Itamaraty. O sr. conde de Affonso Celso, reitor da Universidade do Rio de Janeiro, transmittindo a mensagem dos estudantes brasileiros, que deve ser enviada ao secretario da Liga das Nações e com a qual a mocidade das nossas escolas correspondeu brilhantemente ao appello feito pelo sr. Felix Pacheco, ministro do Exterior. A' direita do orador, os srs. drs. Moscoso, vice-director da Escola Polytechnica, e Carlos Chagas, director da Saude Publica. 2 — Aspecto tirado na Associação dos Empregados no Commercio, na noite de 11, durante a recepção offerecida pelas associações de estudantes do Rio ás delegações academicas dos Estados. 3 — A mesa que presidiu á solemnidade na A. E. C. vendo-se no lugar de honra o sr. ministro Edmundo Muniz Barreto, entre os srs. commandante Moraes Rego, representante do sr. Presidente da Republica, e Paul May, embaixador da Belgica. Vê-se tambem na mesa a brilhante poetisa sra. Rosalina Coelho Lisboa nossa illustre collaboradora. 4 — No Palacio Itamaraty: o sr. ministro Felix Pacheco photographado em meio dos estudantes, nos jardins do Ministerio.

(25 AGOSTO 1825)

A POLITICA NAPOLEONICA, exercitos luzindo atrás de chancellarias, perturbou profundamente a Hespanhadan do os mais amargos dias á sua dynastia bourbonica. Repercutiu nas colonias a agitação da mãe-patria, participante d'ella a America hespanhola, a principio para lamental-a, em seguida para aproveitá-la.

No Brasil d. Carlota Joaquina, lembrando-se de ser infanta, acariciou o breve sonho de ter todas as colonias hispano-americanas sob o seu sceptro de primogenita de Carlos IV.

Montevideo e Buenos-Aires tornaram-se focos successivos de hesitação, de rebeldia, de independencia, volvido por ultimo para Montevideo o olhar politico de d. Carlota Joaquina, desviado de Buenos-Aires pelo proprio marido, tão habituado a contrariar-a no lar.

Começou Montevideo a agigantar a figura de um homem destinado a longas pelepas, José Gervasio Artigas, montevidiano de 1758, em 1811 capitão ao serviço da Hespanha, fugido para Buenos-Aires, desavindo com o seu commandante. Coronel, dirigiu a revolta contra a Hespanha, tomando o titulo de Chefe dos Orientaes e Protector dos Povos Livres.

"Ensoberbecido el gaucho oriental con las caricias de la fortuna, creyó que la patria era el lomo de su caballo", disse escriptor sul-americano.

Veiu porém ginete abaixo, derrotado em 1817, como de habito humano desamparado na hora do infortunio pelas proprias creaturas. Refugiou-se no Paraguay onde Francia, tyranno de poucas palavras, "conociendo a fondo la clase de huesped que le brindara el acaso" o poz a bom recato, n'uma solidão, para brigar com os pensamentos.

Em Caraguatai, tornou-se Artigas lavrador, ferindo apenas a terra, até 1845, anno no qual Carlos Antonio Lopes o chamou a Assunção, dando-lhe para residencia a chacara de Ibirai, a uma legua da capital paraguaya.

Ahi morreu, sem ceitil, sem amigos, sem lagrimas, nonagenario, exilado havia trinta annos aquelle Artigas cujo nome tanto reboára no Prata.

Depois de Artigas, de acontecimento em acontecimento, ao poder das armas de Curado e Lecór, em 1820, D. João VI, do Rio de Janeiro, dominou toda a Banda Oriental.

Conservou-se a principio para o cabildo de Montevideo sombra de soberania até annexar-se a Banda por eleição ao reino unido de Portugal, Brasil e Algarves com o nome de Provincia Cisplatina, a 31 de Julho de 1821.

Assim entrou para o gremio das provincias do Imperio proclamado pelo 7 de Setembro de 1822. Contribuiu até com uma cadeira para o senado imperial formado em 1826 por D. Pedro I, apresentando-lhe para a respectiva escolha os nomes de d. Nicolás Herrera, d. Lucas José Obes e d. Damaso Antonio Larrañaga, escolhido o ultimo, que não tomou assento, exonerado a 30 de Agosto de 1828.

Era sacerdote, partilhava o tempo entre a igreja e a historia natural, autor de trabalhos meritorios sobre a flora e a fauna platinas, e as das costas brasileiras. Falleceria, nas cercanias de Montevideo, em 1849.

A Provincia Cisplatina não podia ficar com o Brasil, ao qual, parodiando phrase conhecida, nada o unia e do qual tudo o separava.

Viviam na Provincia partidarios de Artigas, mais notavel entre elles Fructuoso Rivera, ao serviço do Brasil, no posto de brigadeiro e com as prerogativas de commandante geral da campanha.

Outros sub-caudilhos de Artigas tinham-se refugiado na Argentina, esperando o dia da libertação da Provincia, hostis ao Brasil, na attitudo muito posterior de alsacianos e lorenos em face da Prussia após o algar de conquista do Anno Terrivel.

Na Argentina suspiravam e aspiravam Lavalleja, Oribe, Calleros até ao dia em que elles e outros puderam combater a descoberto.

Em principios de 1825, Lavalleja e seus companheiros deixavam Buenos-Aires. Eram trinta e tres lucta-

33 e 14

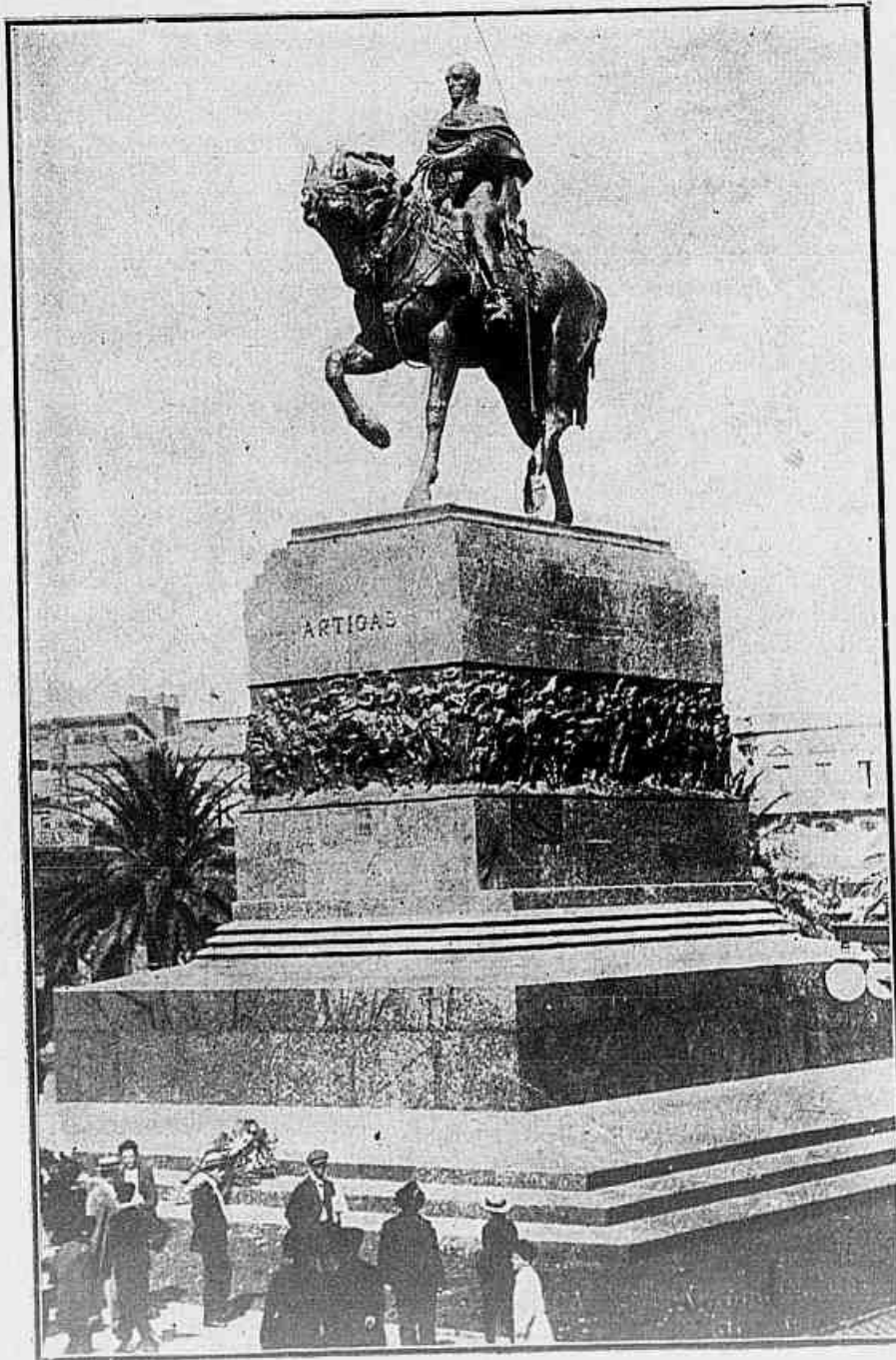
(1825-1925)

por ESCRAGNOLLE DORIA



José Artigas, o batalhador da independencia do Uruguay

dores caminhando para o exito com o animo de morrer ou vencer, alternativa á qual frequentemente a victoria sorri, abrindo os braços aos ousados.



Estatua de Artigas em Montevideo

Cinco balceiras e uma balandra conduziam os valorosos. Dois dias depois da partida, a 19 de Abril de 1825, os lidadores desembarcavam em Arenal Grande, junto ao porto das Vaccas, legua e meia acima da ilha de Martim Garcia.

Acolheram-os numerosos companheiros entre a alegria de vel-os e o receio de perdê-los.

Seguiram todos rumo de léste, attingiram a villa da Florida, na quebrada dos morros divisorios das aguas do rio Negro, affluente do Uruguay, e as do Santa Lucia, tributario do Prata.

Chegaram a Lecór, responsavel pelo poder brasileiro nas regiões platinas, a noticia e o sobresalto de todos esses successos. Montevideo encheu-se de boatos, esvasiando-se de cidadãos em busca da bandeira de Lavalleja.

Fructuoso Rivera, á frente de dois batalhões, desamparou a causa brasileira e levou forças aos partidarios da independencia.

Lecór comprehendeu embóra tarde, conhecendo ter dormido demais na confiança; vigilante tardio, naturalmente foi tyranno. Suspeitou, prendeu, deportou.

A 14 de Junho de 1825, Lavalleja reuniu officiaes para lhes communicar idéa, a formação de um governo provisorio de voz no mundo, fallando pelos Orientaes.

Resolveu-se á pressão dos acontecimentos, nomear Lavalleja para as armas, Calleros para os demais negocios.

A assembléa das espadas escreveu manifesto aos Orientaes, dando-lhes parte do nascer do governo provisorio e da proxima eleição de um congresso, tudo sob a sympathia das Provincias Unidas do Rio da Prata.

Lavalleja contou armas, viu-as empunhadas por mais de dois mil homens, em geral gaúchos, cavalleiros eximios capazes de combater o inimigo sem dó e perseguil-o sem piedade.

Seguiu Calleros o exemplo de Lavalleja: contou os seus, eram quatorze deputados reunidos a 20 de Agosto de 1825 na villa de Florida, de nome tão promissor.

Os quatorze deputados representavam na assembléa os departamentos de Paysandú, Durazno, Cerro Largo, Soriano, Salto e Taquarémbo.

Trinta e tres haviam sido os primeiros combatentes da Independencia, quatorze foram os delegados do povo oriental para

ratificação das autoridades constituintes, declaração da nullidade dos pactos celebrados com o imperio do Brasil e proclamação da independencia da Banda Oriental, sob o protectorado das Provincias Unidas do Prata.

Razão assistia ao proverbio francez: *qui se ressemblait s'assemblait*, a 25 de Agosto de 1825, data luminosa do Uruguay, ora centenario como nação livre, prospera se pequena.

Independencia não significava ainda paz; a guerra continuou, d'ella participe Buenos-Aires, aliada natural dos Orientaes.

A lucta chamou a theatro bellico o proprio imperador do Brasil. A 24 de Novembro de 1826 partia D. Pedro I para o sul, deixando a imperatriz em melindroso estado de saúde. Tambem o reinado estava bem enfermo.

A morte de D. Leopoldina, entre crianças pequenas, obrigou D. Pedro a cortar viagem, a regressar ao Rio de Janeiro, enquanto a peleja continuava e continuaria até a paz ser o desejo commun dos combatentes.

A 27 de Agosto de 1828, sendo nosso ministro de Estrangeiros João Carlos Augusto de Oyenhausen, marquez de Aracaty, firmou-se convenção preliminar de paz, subscripta no Rio de Janeiro, ao bafejo diplomatico de Lord Ponsomby e dos generaes Belcarce e Thomaz Guido.

A Banda Oriental, disputada com igual empenho pelo Brasil e pelas Provincias Unidas do Prata, foi declarada independente, por accordo geral, sob inspiração ingleza.

O pacto não ressuscitava porém oito mil soldados brasileiros nem dava regresso a cinquenta mil contos nossos, preço da lucta sulista.

Um congresso na Banda Oriental nomeou chefe interino do novo estado autonomo o general argentino Roudean, que decretou constituição politica e deu nome ao paiz estreante na liberdade.

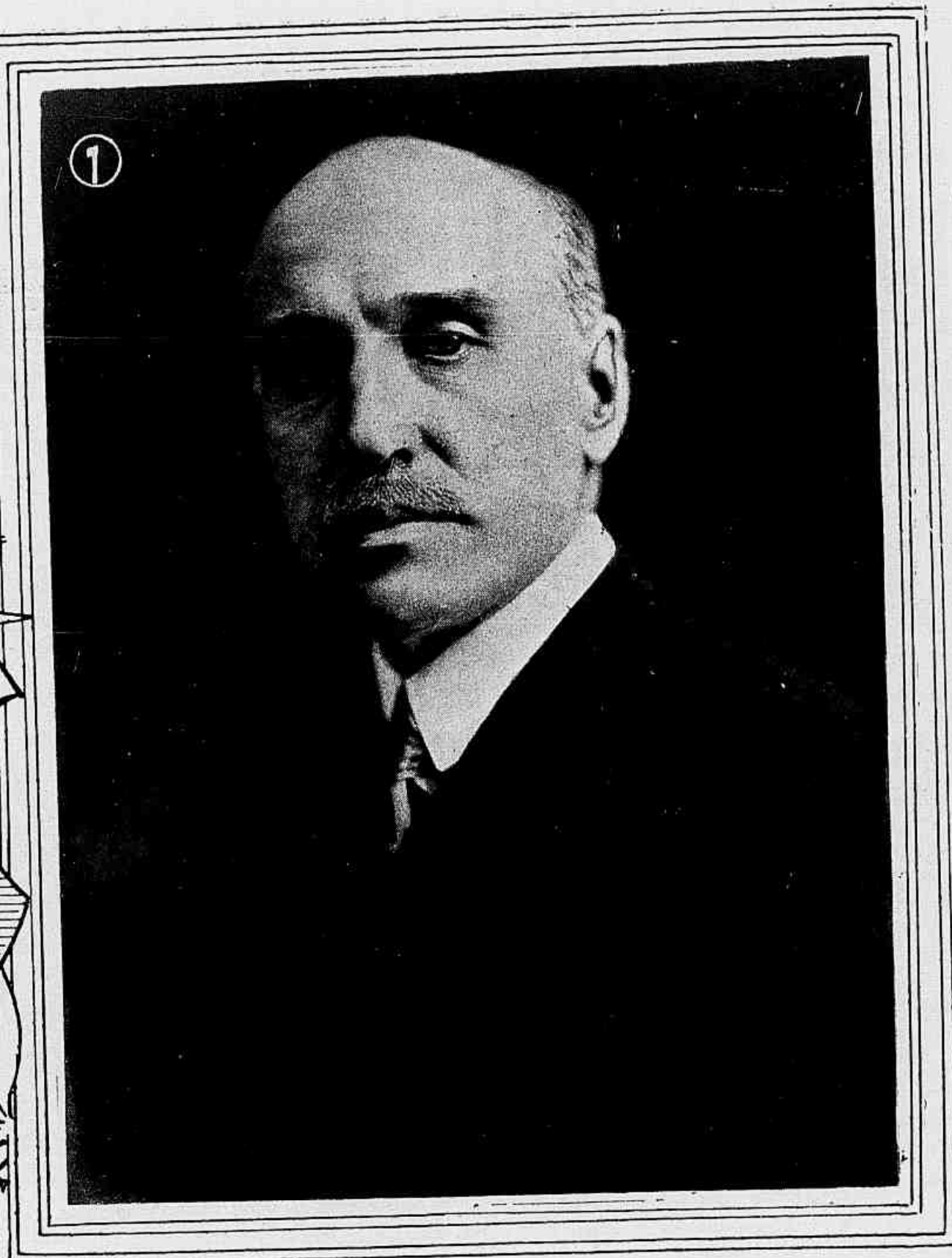
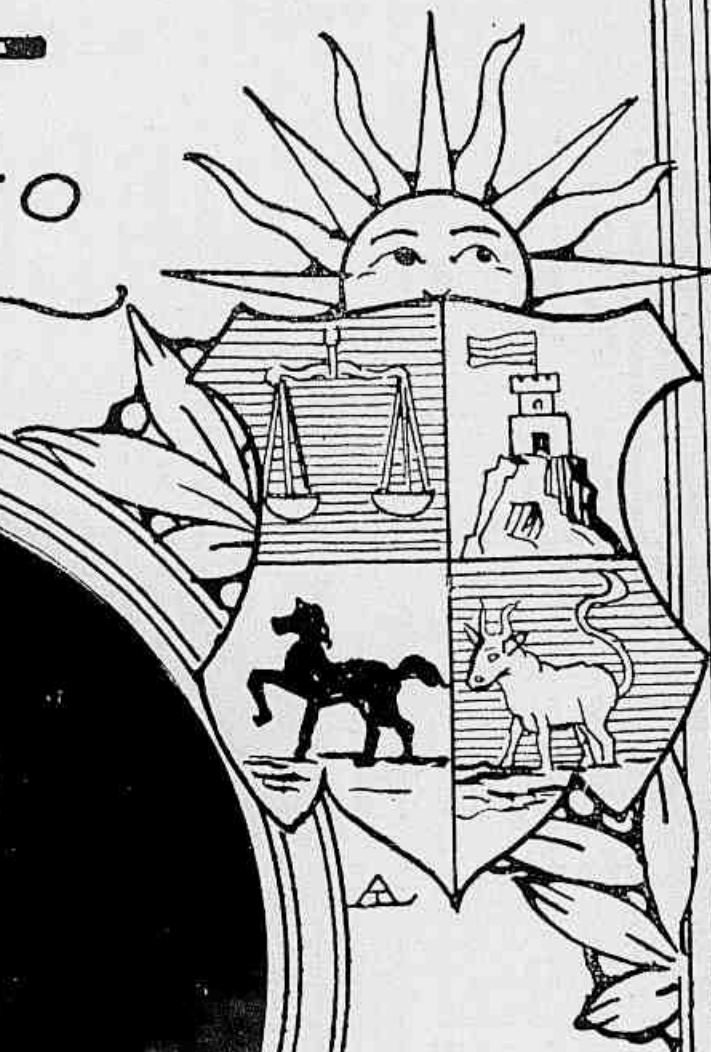
Vivera a Banda Oriental, vivera a Provincia Cisplatina, nasceu o Uruguay, nome tambem de aguas brasileiras.

Conservamos-lhe memoria no titulo nobiliarchico de um dos homens publicos mais notaveis do segundo reinado, Paulino José Soares de Souza, visconde de Uruguay. Estudem-o: não ha exaggero em approximal-os; tal rio, tal homem.

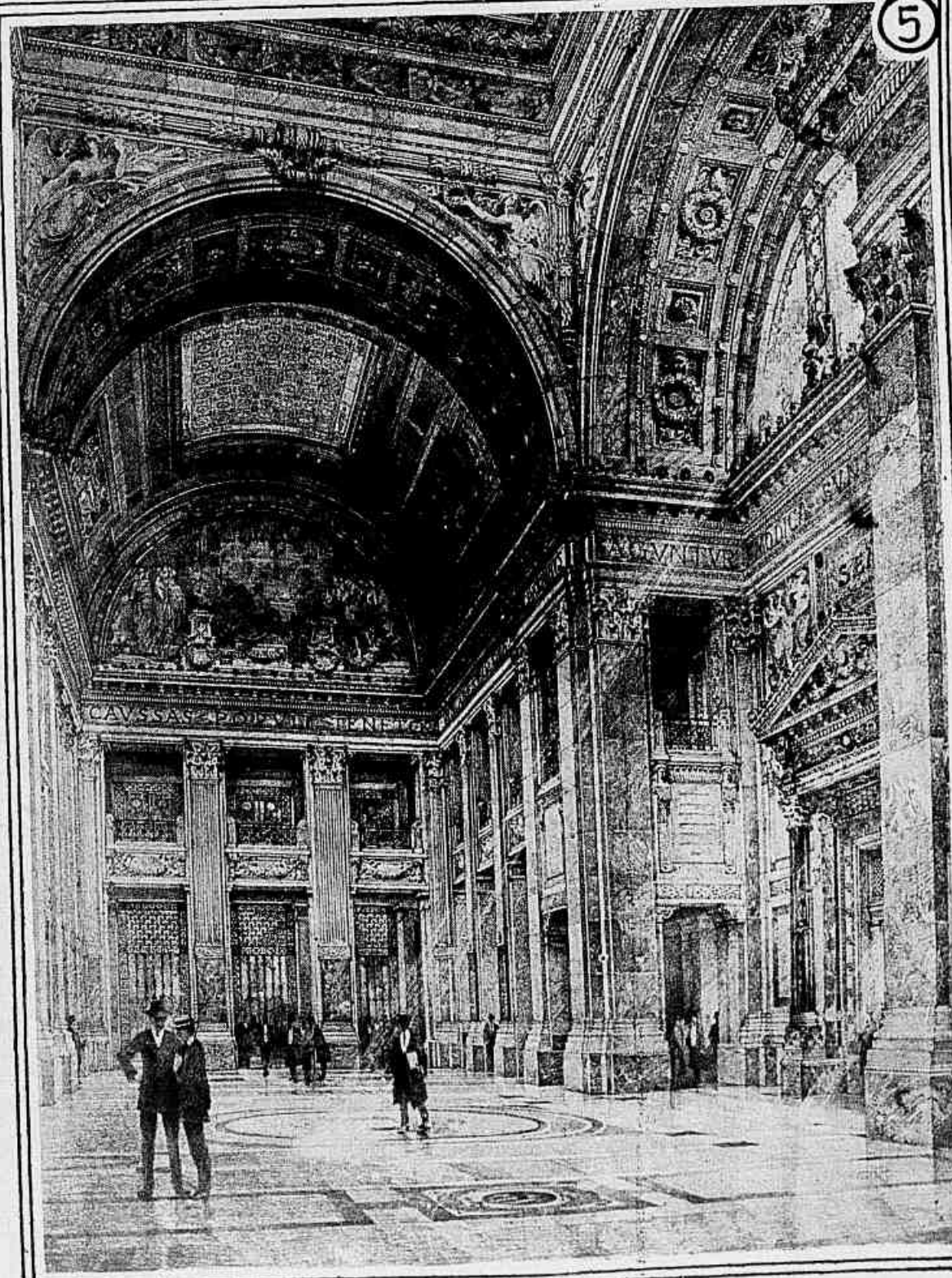
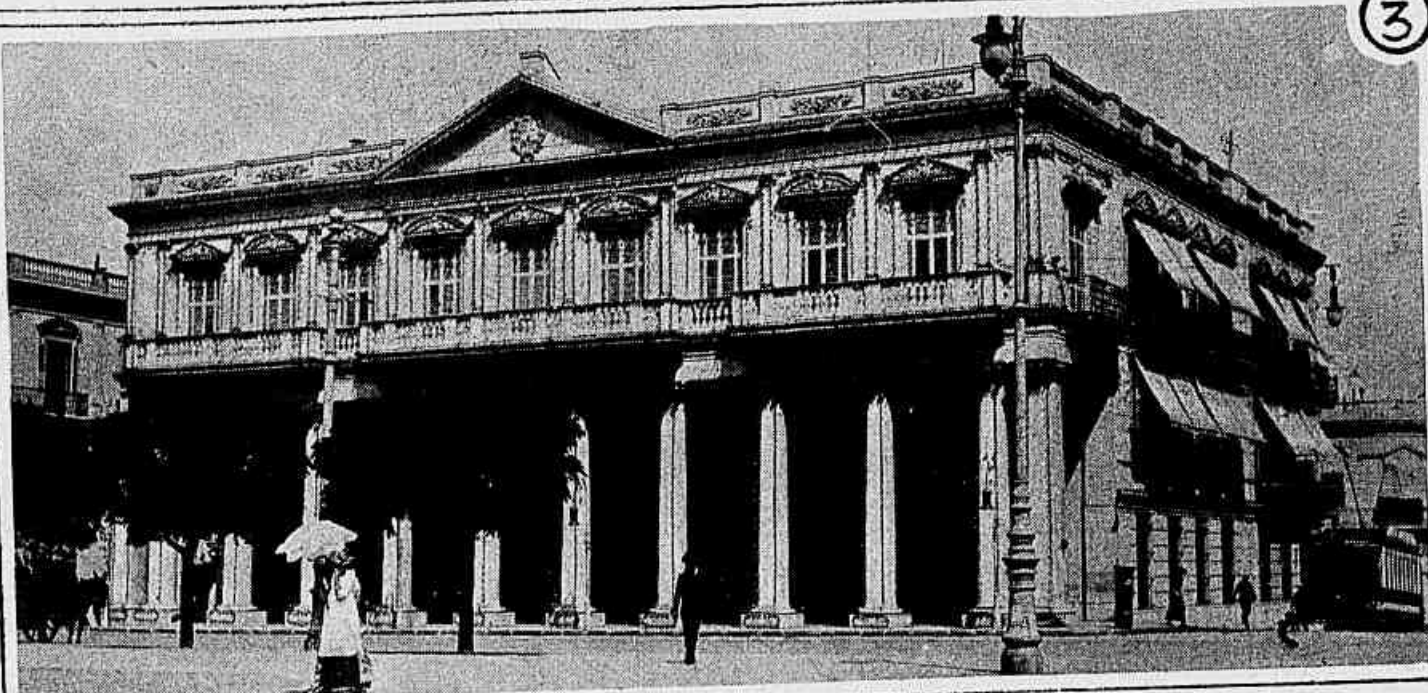
ESCRAGNOLLE DORIA.

O CENTENARIO DO URUGUAY

1825
25 DE AGOSTO
1925



1—S. ex. o sr. dr. José Serrato, eminente Presidente da Republica do Uruguay, em cujo governo será comemorado, no proximo dia 25, o primeiro centenario da independencia da gloriosa nação amiga e irmã. 2—S. ex. o sr. dr. Dionisio Ramos Montero, o illustre diplomata que, no alto cargo de Enviado Extraordinario e Ministro Plenipotenciario da Republica do Uruguay no Brasil, tem sido um grandioso penhor da amizade fraternal que liga os governos de Montevideo e Rio de Janeiro. 3—O Palacio do Governo em Montevideo, de onde em breve tempo se transportará o Chefe da Nação para o novo edificio ora em construcção. 4—Antigo Palacio Colonial, Cabildo de Montevideo. Edificio actual do Consejo Nacional de Administracion. 5—A sala dos Passos Perdidos do monumental Palacio Legislativo de Montevideo, que será inaugurado na gloriosa data do centenario da independencia do Uruguay.



Danças de Outrora e de Hoje

por JOÃO LUSO

LM todos os tempos se dansou... Mas nunca, de certo, tão mal e desgraçadamente como agora. As dansas actuaes dão a impressão de ser as ultimas que os povos civilizados hão de adoptar. E, só pela maneira como as cultivam, esses povos passarão, aos olhos dum observador de ha dois seculos, por absolutamente selvagens.

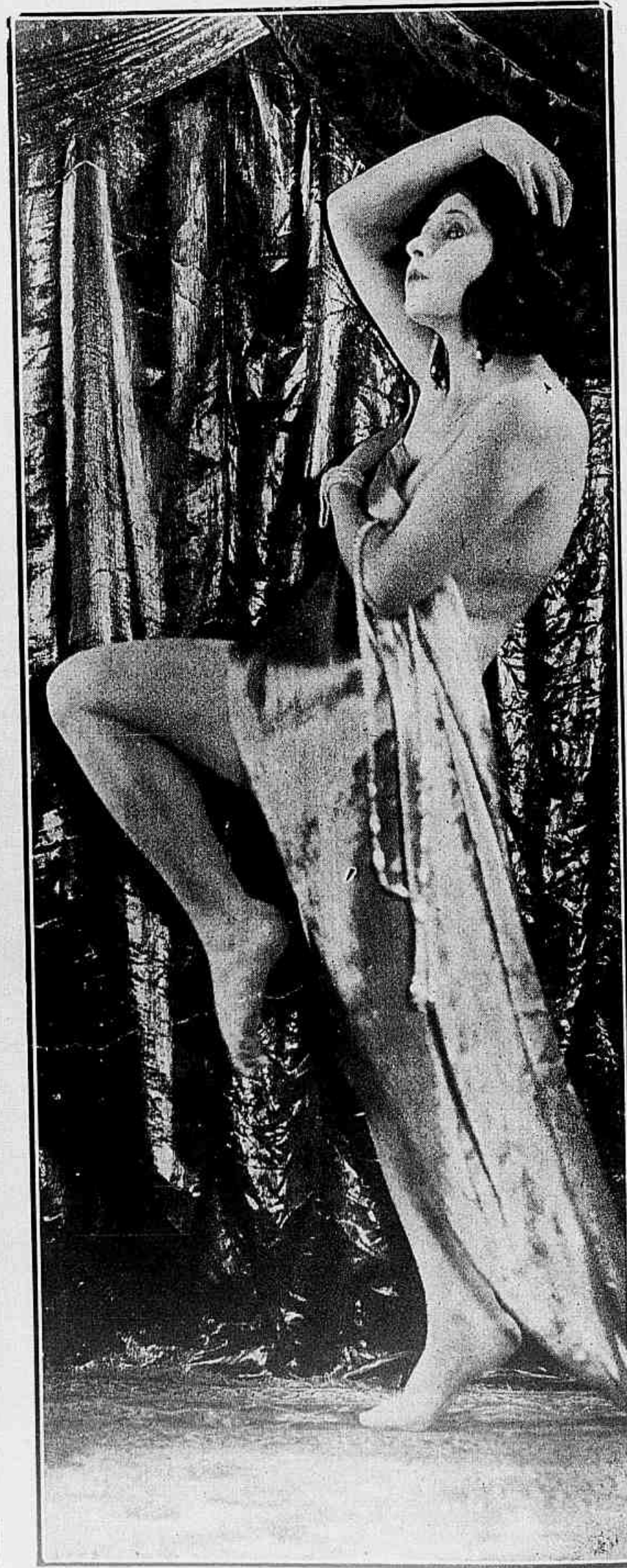
No ponto a que chegaram, nas sociedades chamadas cultas, as dansas devem, com effeito, desaparecer. Pelo menos, interromper-se-hão por alguns decennios, até que outro sentimento e outras noções da arte se estabeleçam, já resuscitados dos moldes doutras éras, já creados por uma nova concepção da linha das attitudes, da harmonia dos movimentos e do prazer, propriamente dito, de dansar. A actual situação é que se não pode prolongar por muito tempo. Nem prolongar-se nem evoluir. A trajetória até hoje seguida torna impossivel qualquer aperfeiçoamento gradual e suave. O genero de gosto a que estes requebros e compressões obedecem não se modifica racionalmente. O que vae é acabar. E ao seu dominio succederá a saciedade, o enjoo. Os moralistas de mais exaltada feição profetica opinam que os one-steps e fox-trots conduzem a sociedade a uma depravação nunca verificada nem sequer imaginada... Mas, em geral, os moralistas ficam nos seus gabinetes a meditar, a escrevinhar e não vão aos



salões, ver o que realmente se passa. O que se passa não é horrivel, é desanimador. As dansas caminham, não para um abysmo, mas para uma semsaboria. A alegria, o capricho, a vaidade da dansa lamentavelmente declinaram, se extinguiram. E o que veio depois, esta interpretação da arte de dansar, da sua natureza e dos seus fins, já sem duvida começa a fadigar e dentro em breve attingirá a completa indiferença.

Muitas vezes se tem observado a semceremonia, a dispensa de normas elegantes ou respeitadas com que os homens de salão se dirigem actualmente a uma senhora, convidando-a para dansar. Ha quem atribua esse abandono dos velhos principios de cortezia, e até de mera educação, á influencia dos desportos predilectos, neste primeiro quartel do seculo... Mas ainda tal reflexão deve ser de gabinete — quer dizer afas-

tada e vaga... Sempre os desportos, a esgrima, a equitação, todos os jogos de força e destreza requintaram as boas maneiras e contribuíram, como elementos preciosos, para a arte de lisonjear, exaltar, cultuar a Mulher. A questão é que, se o foot-ball não apura o sentimento do palacianismo e da galantaria, as dansas modernas também não. Ellas estabelecem entre o homem e a mulher uma intimidade especial, que suprime as etiquetas e dispensa todas as formalidades. Dantes, por muito que um cavalheiro dansasse com uma senhora, sempre havia entre elles certa distancia. Distancia, por conseguinte cerimonia. Os contactos limitavam-se a uma leve pressão dos dedos enluvados, ao imperceptivel encostar das mãos ao hombro ou á cintura. A ambição de obter da sua dama graças mais proximas e familiares era pelo dansador manifestada — se realmente o chegava a ser — com uma prudencia, uma delicadeza, uma especie de timidez que envolvia a homenagem supremamente significativa. Em principio, por systema, o homem collocava a mulher tão acima dos seus meritos e possibilidades que a todos os gestos e attitudes, deante della, imprimia uma linha de reverencia, de vassallagem e a todos as palavras dava um tom de supplica. Não sabia convidal-a a acceitar-lhe o braço, não ousava propor-lhe uma contradança; tudo isso e pretenções mais singelas ainda assumiam nelle o caracter implorativo. E, quando aos seus olhos





da escultura e da musica. Quer dizer representava qualquer coisa que podia ser incluída na categoria das Artes. No entanto, já o século passado, que aquelle philosopho illustrou pelas suas doutrinas viu a dança decahir e degenerar deploravelmente. E já quasi duzentos annos antes de Lamennais, Scarron — que não era philosopho mas poeta, e por consequencia devia entender muito mais da materia — observara indignadamente como as bellas dansas se haviam convertido em dansas de sabbat... Em todo o caso, reflectamos um momento e concluiremos como nos eram superiores em intelligencia e espirito, em garbo fidalgo e refinado donaire as sociedades que dansaram a Chaconne, a Gavotte, a Contradansa. Mas, senhores, para encher de graça o século XVIII bastaria o Minueto! E que gentileza a da Pavana, tão aristocratica, tão decorativa, que os homens executavam, a mão direita na cinta, volteando lenta e majestosamente, a mão esquerda no punho da espada, cuja ponta erguia atrás a capa, á maneira como o Pavão arqueia e roda a cauda mirabolante! Depois, todos os povos crearam o seu typo choreographico de salão. A Hungria deu a Polka, a Polonia in-

a mulher se não erguesse propriamente num altar de deusa, nunca em todo o caso descia do throno das rainhas.

Mas as distancias foram eliminadas e com ellas todo o preto se extinguiu. Entre os pares de hoje verifica-se uma absoluta egualdade. Egualdade, liberdade. Realmente, o homem não pode sentir a necessidade de mendigar as boas graças duma creatura a quem se chega e com quem se enlaça... de modo inexcusavel. A individualidade outrora tão admirada, pelo pouco que de si deixava conhecer e o muito que conservava longinquo e mysterioso, agora se revela por assim dizer totalmente. O homem aperta nos braços a soberana doutros tempos, de maneira a delinear, detalhar todo o seu corpo entregue ao rythmo plebeu da dança. Aquelle ideal resplandecente e offuscante deixa-se agora olhar e já não tem segredos; por isso, o homem a conduz contra o seu peito, sem nenhum transporte idealista e quasi sem emoção. Em relação ao que já obteve, pouco em verdade lhe resta alcançar. E eis porque já não solicita o favor duma dança. Em regra, pergunta apenas: "A senhora quer dansar?" E já muitas vezes, acercando-se da dona ou donzella, objecto do seu descaço, simplesmente lhe diz: "Vamos dansar".

Para recordar a dignidade das dansas antigas, não precisamos de remontar ás épocas em que ellas eram essencialmente votivas e sempre, mais ou menos, sagradas. Muito mais tarde as encontramos revestidas de belleza augusta ou irreprehensivel graça. No tempo de Lamennais, ainda a dança obedecia a leis analogas ás



ventou a Mazurka, a Allemanha tirou da Volta provençal a inspiração victoriosa da Valsa. Vieram as grandes dansas collectivas: os Lanceiros, o Cotillon. Naturalmente, as mesuras se foram tornando menos profundas e graves á medida



que desapareciam as cabelleiras empoadas; e os passos de dança tinham que soffrer na sua delicadeza e airocidade desde que deixassem de ser dados com calção, meia de seda e sapato de laço ou de fivela... Em todo o caso, se o cunho nobre esmorecia, nem por isso se apagava a distincção. Desapparecia a Côte, ficava a Bôa Sociedade. E esse requisito perdurou e parecia indestructivel. Ainda ha trinta, ha vinte annos se observavam, dansando, normas de polidez, de gentileza que nenhum outro exercicio ou jogo requeria. A dança permanecia uma escola de elegancia. E não havia meio de Mr. Jourdain aprender a dansar.

Hoje, tudo dança. Uma vez de casaca — e na maior parte dos bailes já a casaca cedeu o lugar ao smoking — e dansando, o mais ignorante e grosseiro se eguala ao mais aprimorado e culto. Nada distingue o burguez do gentilhomem. Mr. Jourdain manda á fava o seu professor de dança... e de boas maneiras, agarra a primeira dama que encontre desoccupada, gruda-a ao peito, remexe-se com ella — e está certo! A justeza das duas anatomias e a balburdia habitual da sala tornam perfeitamente superfluo qualquer cuidado de correcção. Os homens tratam as senhoras como eguaes. Já lhes não solicitam, nos termos classicos que pareciam eternos, a "honra" ou o "prazer" duma dança. Já lhes não pedem coisa nenhuma. Daqui a pouco, passarão ellas a pedir aquelle prazer, aquella honra... E, então, será o fim.

João Luso.

PHOTOS DA PARAMOUNT.



PAGINA DE EVA

UM APPELLO

MARIA:

Meu irmão acaba de sair daqui. Li tua carta. Mostrou-m'a Jorge com os olhos cheios de lágrimas. Acaso não julgarás bastante tudo quanto já soffreu por ti? Achas pouco as humilhações, os desesperos, as angustias que transformaram, ha seis annos, sua vida num inferno?

Quero que te recordes bem desse passado, de magua para nós e, para tua alma leviana, de erro sorridente.

Perdôa-me a franqueza com que escrevo. Estou resolvida, para bem de meu irmão, a dizer-te a verdade, e a verdade, Maria, é quasi sempre rude e cruel.

Ha seis annos, rica, adulada, moça, chegavas da Europa, noiva. Teu noivo ficára em França e vinhas ao Brasil ver teus amigos, visitar teus parentes, rever a terra abandonada de ti por quatro annos, antes de, casando-te, fixares definitivamente residência em Paris.

Foi quando Jorge te conheceu. Eras uma victoria viva. Victoria de mocidade, esplendendo em graça; victoria de belleza, dessa clara belleza radiosa que é teu orgulho; victoria de ambição — o amor infinito de um milionario te lisonjeava.

Essa triplice fascinação de juventude, formosura e inatingibilidade era, em teu poder, uma teia toda poderosa.

Tua maior diversão foi apaixonar Jorge, acurvar soberanamente a teu mando feiticeiro o mais rebelde, o menos apaixonavel de teus amigos.

Como Jorge te amou, Maria! Lembro-me ainda da luz que lhe enchia os olhos quando entravas; do carinho de sua voz quando dizia teu nome; da agonia de suas duvidas si te afastavas.

Como te amava, e como confiava pouco em ti, borboleta linda!

Durante esse romance de quatro mezes — enquanto abandonavas, sem tristeza aparente, tudo que fôra até então o enlevo de tua vida mundana e te entregavas toda

à embriaguez dessa illusão de amor que julgavas o amor — elle lia em tuas palavras enamoradas, em teus olhos ternos a amarga verdade que condemnava seu sonho... e tinha medo... E' tão doce sonhar...

Os entes como elle, Querida, têm intuições profundas da verdade.

Quando Jorge te fazia jurar aquellas juras loucas de dedicação, aquellas juras que lhe enchiam de felicidade os olhos tristes, era levado pelo anseio dessa auto-illusão que representa o maior esforço humano para supportar a terra.

Lembras-te da emoção com que recitou aquelles versos no dia de teu aniversario, em Petropolis?

Jeune-fille, crois-moi s'il en est temps encore,

Choisis un fiancé joyeux, à l'œil vivant,

Au pas ferme, à la voix sonore,

Qui n'aille pas rêvant.

Sois généreuse, épargne aux cœurs de se méprendre.

Au tien même, imprudente, épargne des regrets.

N'en captive pas un trop tendre.

Tu t'en repentirais...

La nature t'a faite indocile et rieuse,

Crains une âme où la tienne apprendrait le sôûl.

La tendresse est trop sérieuse,

Trop exigeante aussi...

Un compagron rêveur attristerait ta vie:

Tu sentirais toujours son ombre à tes côtés

Maudire la rumeur d'envie

Où marche ta beauté.

Sois généreuse, épargne à des songeurs crédules

Ta grâce et de tes yeux les appels décevants.

Ils chercheraient des crépuscules,

Dans ses soleils levants...

Recordo ainda a maneira supplice por que te olhou ao terminar e a pena que tive desse homem, intelligente e forte, cujo destino repousava em tuas mãos descuidadas.

Uma noite, Maria, num baile do Country, o rompimento.

Ciumes como pretexto e, causa verdadeira e secreta, uma carta de Paris agindo sobre uma alma romanesca.

Jorge não me quiz crer. Custava-lhe mais perder-te como ideal do que perder-te o affecto.

Oito mezes depois, um dos mais antigos lares de França te acolhia e eras Condessa de la Roche.

Passam annos. Faltava-te, nesse Paris de tantas diversões, a diversão de voluptuoso requinte que é a conquista de uma alma.

E pensaste em Jorge.

Vivendo longe, na vida atordoante e exhaustiva de uma grande cidade tropical, o apaixonado de outrora — em cujo coração deixaras teu cunho de posse — distrahiria sem aborrecer.

Seria uma sombra a ser evocada em horas de melancolia... um refugio contra o entediante das cousas vulgares... um abrigo contra a inexpressiva banalidade de teu espirito, tão vaidosamente curioso do expressivo e da excepção.

E escreveste a carta ardente, gemido e prece, que apagou da memoria de Jorge queixas e máguas; a carta que desfez a illusão de liberdade em que já vivia meu irmão, a carta reveladora de quanto esse gigante de alma infantil te ama e te quer.

— Lê, disse-me ainda ha pouco. E' uma dessas cartas que se escrevem chorando...

E eu a li. Sem duvida a escreveste chorando, Maria. Nella freme uma tão desvairada, tão amarga mentira, e choras com tanta facilidade...

E' tão doce, tão infernalmente bom chorar sobre a propria dor, a dor de nossa imaginação... Crear angustias, suppor revezes, e deixar a alma à doentia volupia de lhes adormir as agruras falsas.

Como te compreendo, formosa egoista! Vejo-te, olhos humidos, labios tremulos, creando sobre a folha do papel de cartas mais em moda a "terrivel tragedia de tua vida..." Vejo-te à noite no "dancing" mais elegante, vivendo ainda a attitudde creada à tarde, num instante de lazer, feliz de te sentires uma heroína de romance sentimental.

Emquanto isso, vencia distancias o grito falso que ia despertar em Jorge a tortura real de hoje.

"Eu te amo! eu te amo!" repetes, uma e mil vezes em tua carta.

Maria, tu não tens bastante força de coração para amar, ou força de alma capaz de respeitar o amor de outrem.

Outr'ora, meu irmão te amou com ebbriada cegueira, e o trahiste. Hoje, teu esposo te ama com inteira devoção, e o trahes.

Triste destino o teu, com as deslealdades que o eivam. Triste de ti, sem força para reagir e transforma-lo.

Fada, a cujo gesto recua o tempo, feiticeira, a cujo mando revive o amor, eu com a mais forte das armas — a verdade — libertarei meu irmão de teus encantamentos.

E se te escrevo sem iniciar a lucta é por piedade, Maria, por compaixão do sonho.

Tu, falsa, fragil de alma, hesitante de espirito, és o mais querido sonho de Jorge, o thesouro de seu mundo interior.

Inconscientemente semeaste, entre mil sombras, a semente que desabrochou — em ternura outr'ora, hoje em saudade e fé — na vida triste de um homem bom.

Deixa-lhe essa phantasia. Deixa que viva a belleza nascida de tua crueldade, a belleza de que foste a creadora involuntaria. Aproveita a oportunidade fugitiva de ser bôa, que o acaso te trouxe.

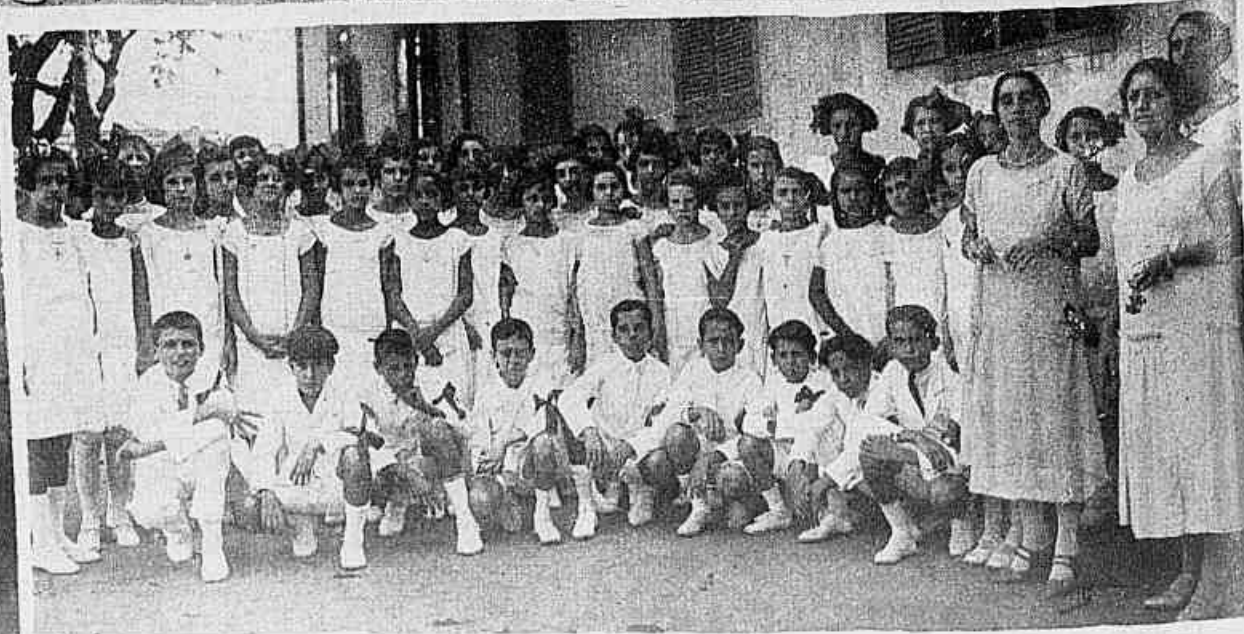
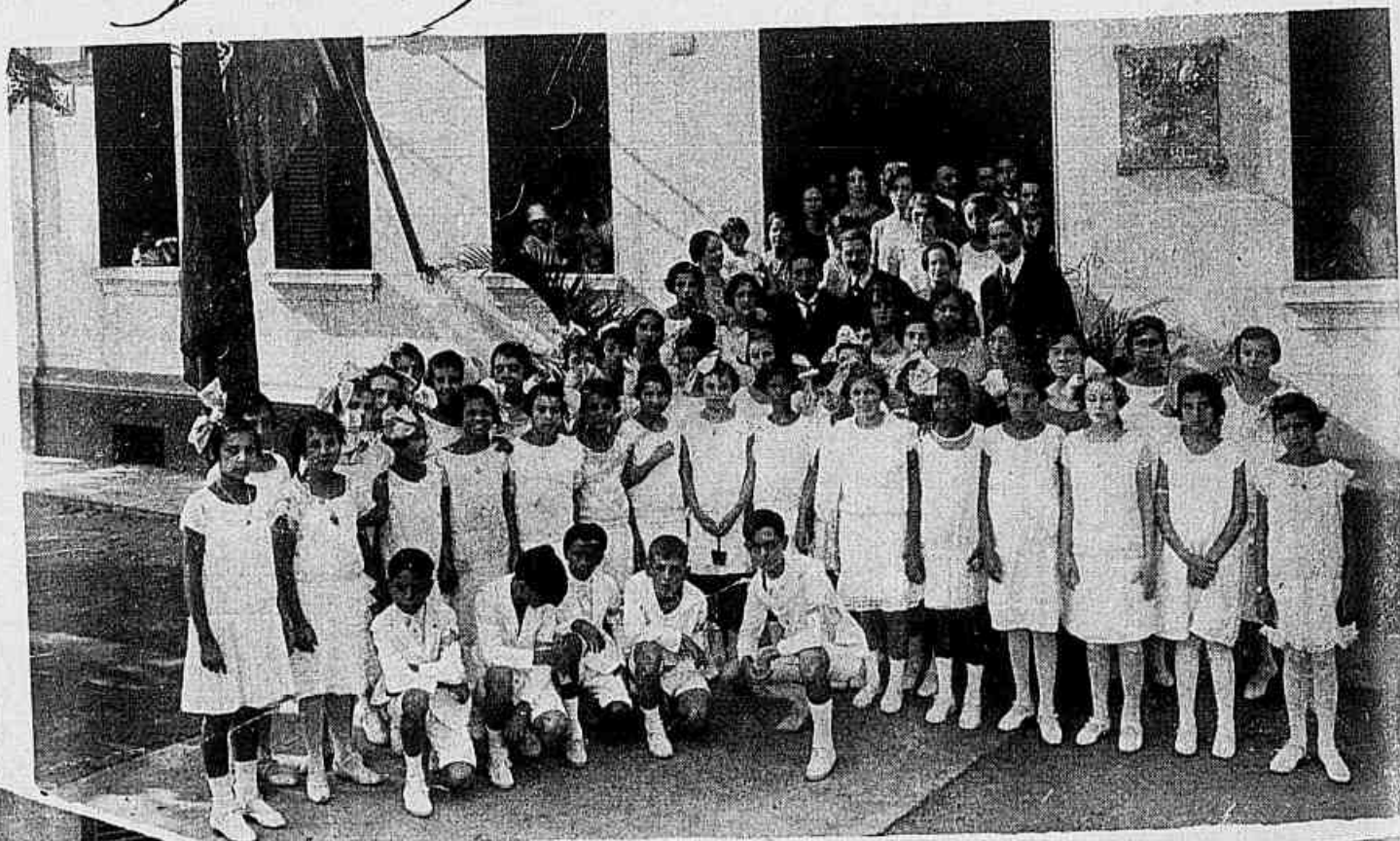
Mando-te neste appello o aders de Jorge. Elle me prometeu que não te responderia a essa primeira carta.

Corrompe corações, Maria, destroe destinos, vulgariza vidas. Conserva porém, nesse requintado arruinar de sortes, a chamma clara e pura que será, na consciencia de amanhã, um consolo entre mil remorsos.

REGINA.

R. Regina

Escola Padre Antonio Vieira



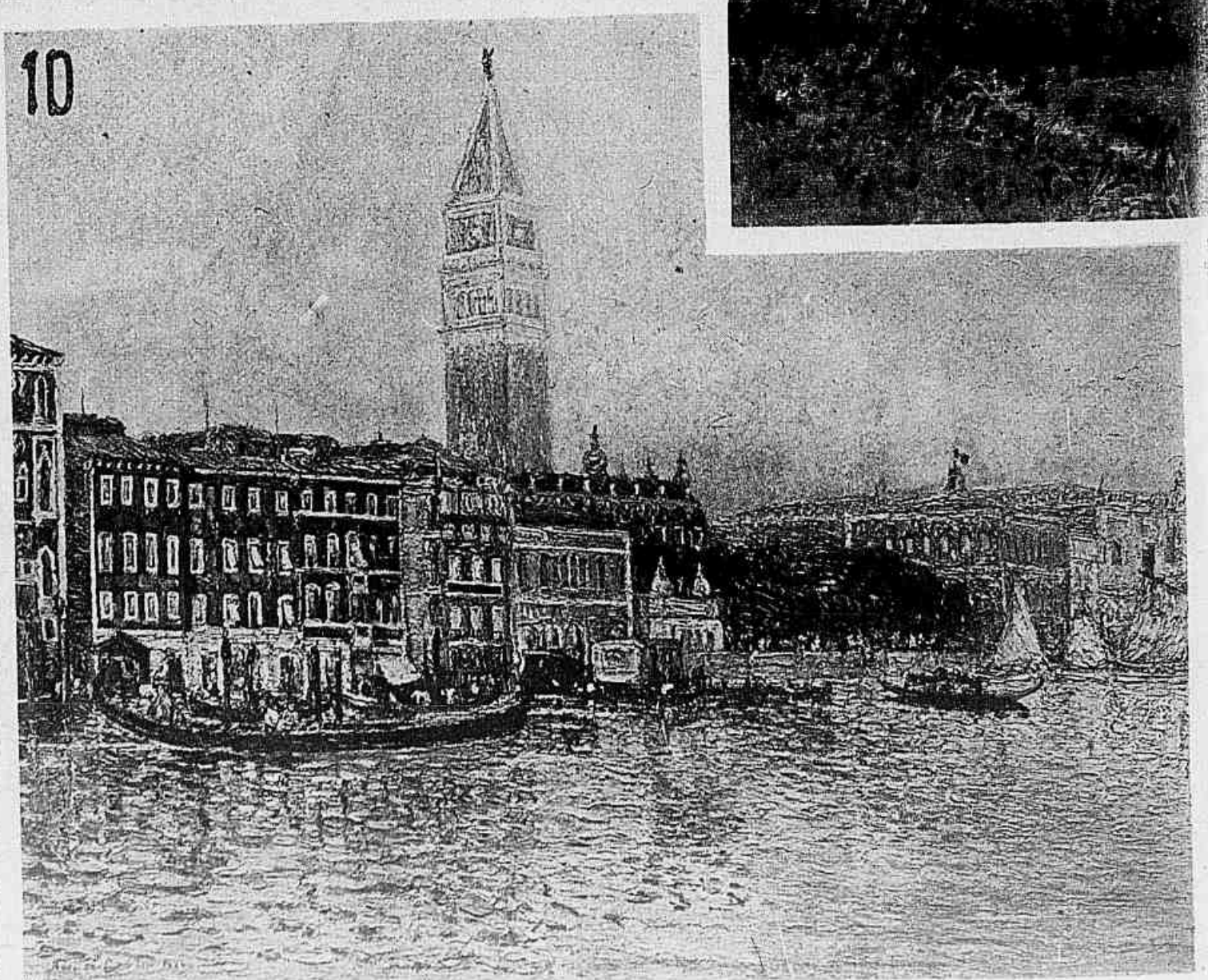
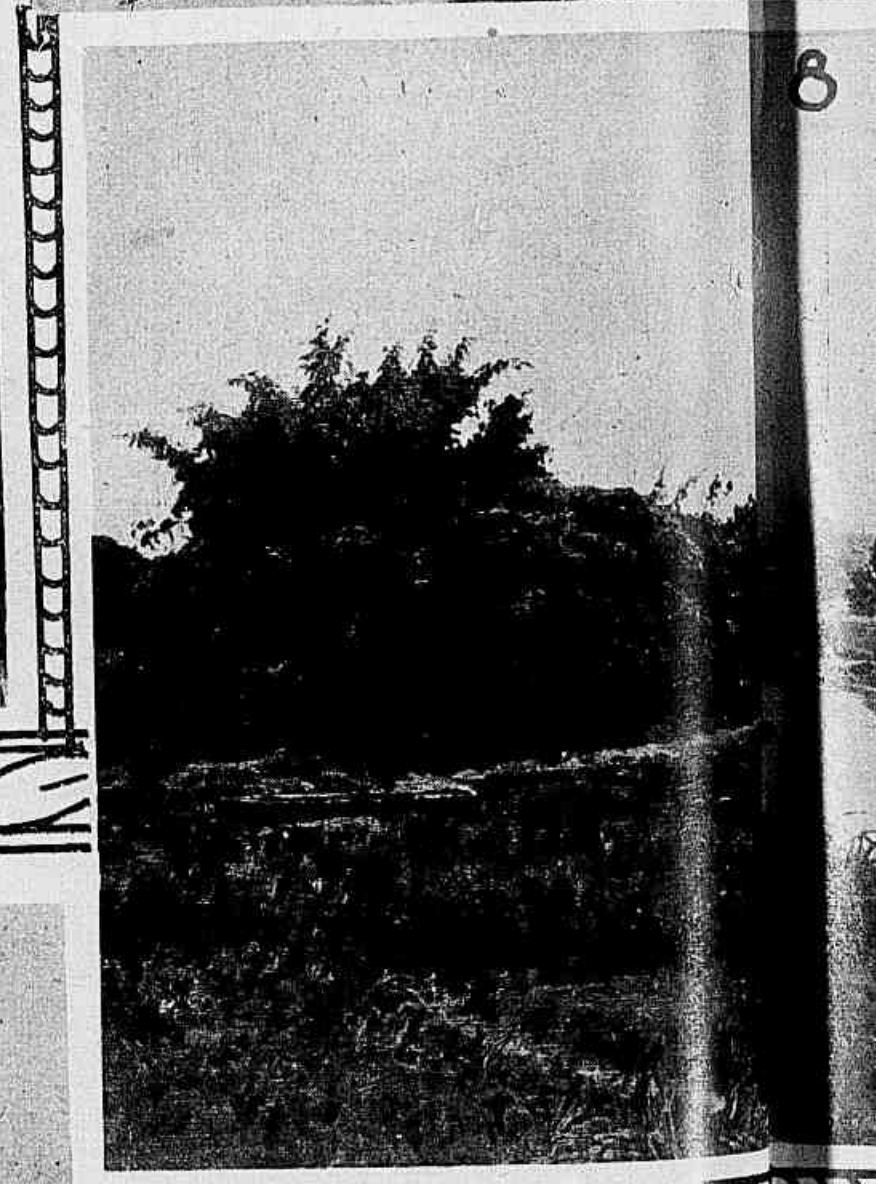
A solemnidade da inauguração do retrato do padre Antonio Vieira na escola que tomou o nome do grande jesuita. A primeira gravura mostra as alumnas Perola Paim Pamplona, Olga Gonçalves Cruz e Diva de Moura Diniz desvendando o retrato.

O SALÃO DE 1925

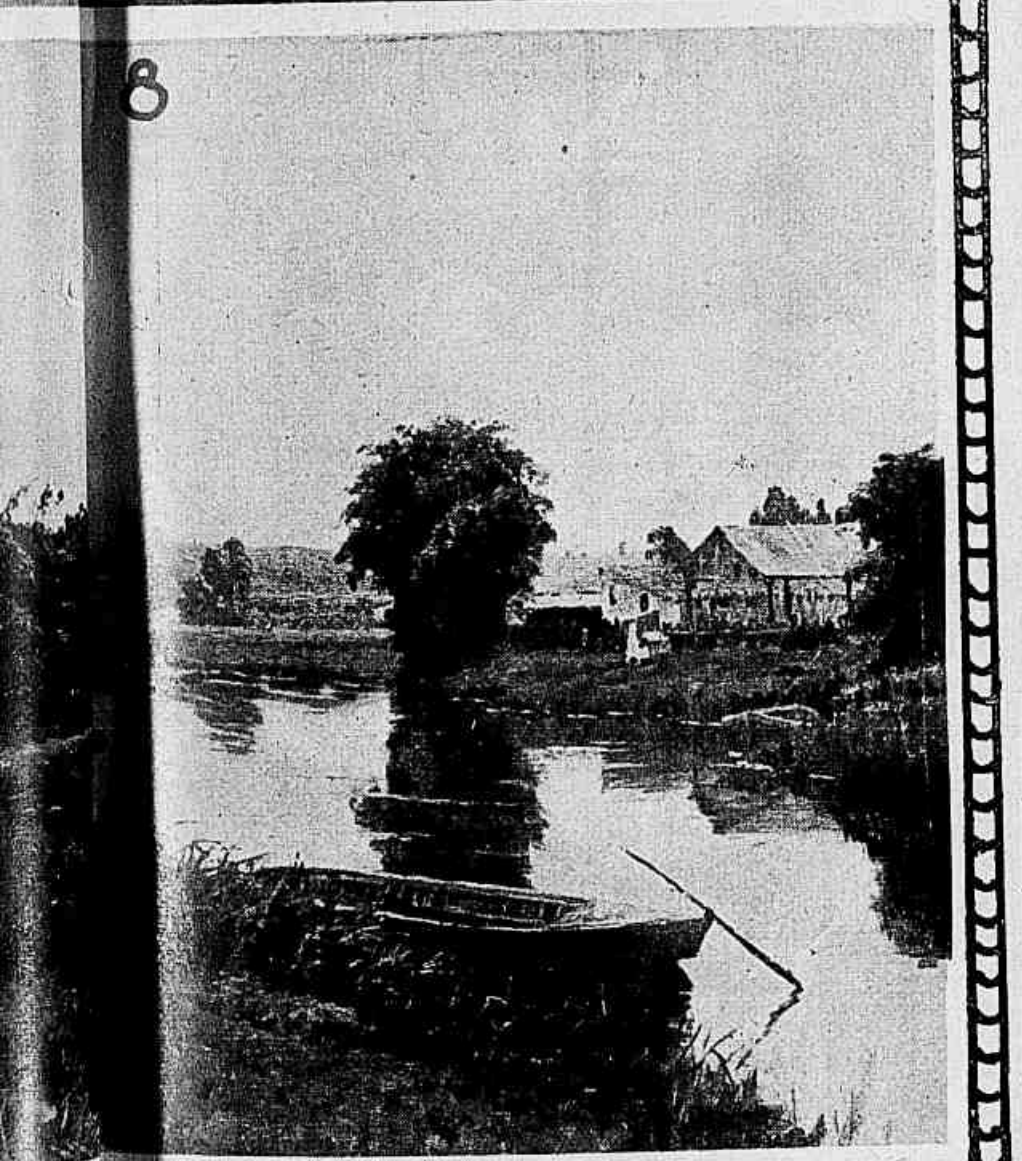


1 — Aspecto da inauguração do Salão, vendo-se entre os presentes o sr. Alair Prata, prefeito do Distrito Federal, tendo à direita os srs. João Baptista da Costa, director da Escola de Bellas Artes; dr. Dionísio Montero, ministro do Uruguay, e dr. Carneiro Leão, director da Instrução Pública. 2 — A senhora Haydée Lopes Santiago dando a ultima mão de verniz num dos seus quadros. 3 — A senhorinha Palmyra Pedra no vernissage. 4 — Grupo de pessoas presentes ao vernissage, vendo-se ao centro o dr. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça, dando a esquerda ao sr. Baptista da Costa. 5 — Grupo de expositores do Salão. 6 — Aspecto tirado após a inauguração do Salão.

O SALO



Flôr de
As per
As par
Pesca
Retrato
Flôres
Velha
Dia n
S. Pau
Gente
Veneze
Retrato
Vaquer



Flôr de igarapé (Manoel Santiago).
As perolas (Leopoldo Gotuzo).
As parcas (Joaquim da Rocha Ferreira).
Pesca infructifera (Roberto Níaud).
Retrato (Orlando Teruz).
Flôres ao sol (Armando Vianna).
Velha rendeira (Vicente Leite).
Dia nublado — Arredores de Ponte Grande — S. Paulo (João Baptista da Costa).
Gente da praia (Domingos Dias da Silva).
Veneza no outomno (Navarro da Costa).
Retrato de Mme. L. G. (Manoel Faria).
Vaqueiro de Burgos (Mario de Murtas).

AS REGATAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DAS SOCIEDADES DO REMO



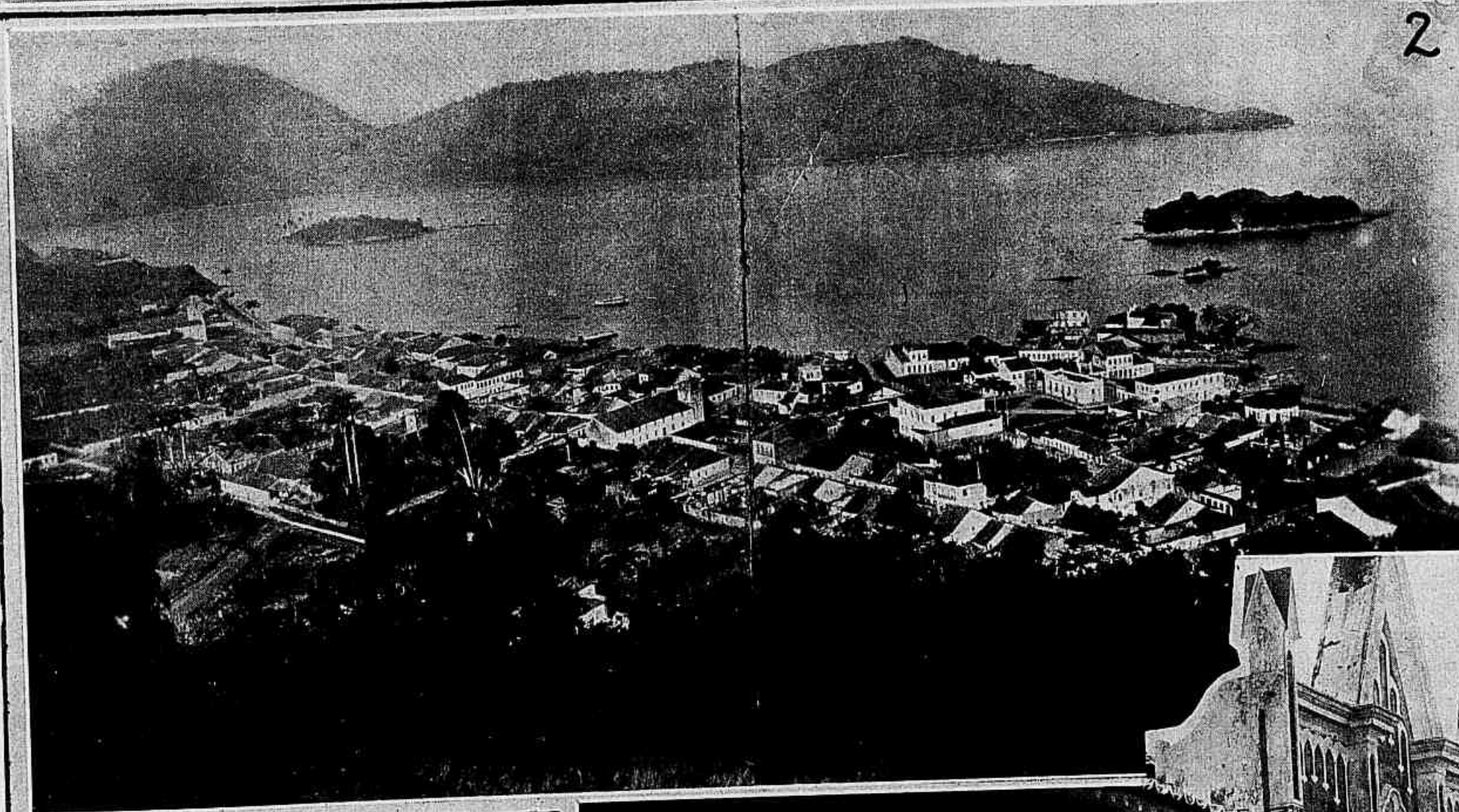
Aspectos das regatas no domingo último na enseada de Botafogo. 1—Campeonato Acadêmico do Rio de Janeiro: vencedora: Escola de Bellas Artes. 2—Castello, do Boqueirão, vencedor da prova clássica Conselho Municipal. 3—Prova extra em 7.500 metros; vencedora: a guarnição do São Paulo. 4—Vencedor da prova clássica Pereira Passos: *Itá*, do C. R. Natação; remador Mario Tomazzini. 5—Carioca do Boqueirão, vencedor do Campeonato de Remadores do Rio de Janeiro. 6—Aspecto do varandim da praia de Botafogo durante as regatas. 7—Fuzileiros navais, vencedores da prova Nilo Peçanha. 8 a 11—Grupos de moças tirados nas barcas de onde assistiram às provas de domingo.

A Excursão Presidencial

1



2



militares e do povo que lhe fez a mais significativa manifestação.

As nossas gravuras foram tiradas em Angra dos Reis e representam: 1—O eminente Chefe da Nação, senhora Arthur Bernardes, ministros Felix Pacheco e Serembrino de Carvalho, general Santa Cruz, commandante Moraes Rego, membros da comitiva de s. ex. e autoridades locais, entre as quaes o sr. coronel A. Lima, prefeito de Angra dos Reis, á porta do tres vezes secular Convento do Carmo. 2—Vista parcial, panoramica, de Angra dos Reis, o porto pertencente ao Estado do Rio, servido pela Estrada de F. O. de Minas e que o Governo deste Estado procura adquirir por troca de dois ou tres municipios da Valle do Parahyba. O eminente sr. Mello Vianna, que tanto se empenha em obter para seu Estado um porto maritimo, já declarou que fôra esse o motivo da sua ultima viagem a esta capital. 3—O sr. Presidente da Republica ao lado do sr. Prefeito de Angra dos Reis, e com a sua comitiva, ao sahir da Casa de Misericordia.

3



O sr. dr. Arthur Bernardes, Presidente da Republica, acaba de fazer uma excursão até ao porto de Santos e ao de Angra dos Reis, na qual foi acompanhado dos srs. ministros das Relações Exteriores, da Fazenda e da Guerra; hem como dos srs. chefe e sub-chefe de seu estado-maior e dos seus officiaes de gabinete major Barbosa Gonçalves e dr. Waldemiro Gomes. Alem dessas pessoas, varias familias tomaram parte na excursão.

O paquete *Pará*, que conduziu o Chefe da Nação e sua comitiva, sahiu do porto do Rio de Janeiro na noite de sexta-feira transacta, rumou até ao porto de Santos, que foi percorrido, tendo-se depois dirigido ao de Angra dos Reis, em que s. ex. desembarcou com todos da sua comitiva, visitando a cidade, onde foi recebido com a mais carinhosa demonstração de sympathia das autoridades civis e



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 22 — as senhoras Levino Fanzeres e Bellens de Almeida; as senhorinhas Maria da Penha Martins Tinoco, Laura Innocencio da Silva, Guiomar Machado e Lourdes Lacerda de Almeida; o illustre senador Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado; o general Moraes Rego, o commandante Eduardo Gaillard; o dr. Olney Passos.

No dia 23 — as sras. Maria Annita de Alencar e Ida da Graça Monteiro; as senhorinhas Santinha Gomes da Silva, Odette Aurelio de Figueiredo, Léa da Costa Rodrigues e Stella da França; os drs. Chagas Leite e Getulio dos Santos; o escriptor theatral Abadie de Faria Rosa; o almirante Verissimo de Mallo.

No dia 24 — a senhora Oscar de Godoy; a senhorinha Rachel Ferreira, o dr. Nicador do Nascimento, deputado federal; o general Carlos de Campos; s. ex. revma. d. João Braga, bispo de Curitiba; o academico Abelardo Rabello.

No dia 25 — as sras. viuva Felix Gaspar, Guilhermina Alves do Valle, Sarah de Carvalho e Darcylla Martins da Rocha; a senhorinha Irene Fernandes de Aguiar; o ministro Godofredo Cunha; o negociante Luiz Candido de Araujo Penna; o dr. Victorino de Paula Ramos, ex-senador pelo estado de Santa Catharina.

No dia 26 — as sras. Ercilia Matarazzo de Coelho Lisboa e Octaciano Alves do Valle; as senhorinhas Celeste Andrade Braga e Hercilia Oswaldo Cruz; o dr. Aramis de Mattos; o coronel Henrique de Nazareth; o dr. Olympio de Niemeyer; o estudante Heraclito da Silva Araujo; o gracioso Carlos Octavio, filho do nosso prezado collaborador dr. Carlos da Veiga Lima.

No dia 27 — as sras. viuva Laura Lamenha Lins e Maria Luiza de Andrade Muller; as senhorinhas Maria Fabio de Araujo, Nair Quintanilha, Izabel Lopes e Dalila Parente da Costa; os deputados Ribeiro Junqueira e Octavio Mangabeira;

o ministro Viveiros de Castro; o general Julio Cesar; o commandante Thiers Fleming; a encantadora senhorinha Helia, filha do conceituado negociante da nossa praça sr. José Magalhães Bastos.

No dia 28 — as senhoras Brandão Peixoto, Alice Caldeira Brandt e Alice Fontes; as senhorinhas Maria de Lourdes Ribeiro, Lydia de Castro Lemos, Cecilia do Rego Barros, Moema Werneck Franco, Luiza Maria Costa Guimarães, Maria Henriqueta B. do Amaral e Julia Moraes; o almirante Gustavo Garnier; o marechal Julio de Almeida; o general Tasso Fragoso; o dr. José Pacheco Dantas; o poeta Hermes Fontes.



A senhorinha Hilda Borges Curty, que dará, hoje, ás 9 horas, no Instituto Nacional de Musica, o seu esperado recital de piano. A brilhante artista da Musica se apresentará com um encantador programma, cujo exito lae será verdadeiro triumpho.

NOIVADOS

— a senhorinha Sylvia Moscoso e o dr. Milton Paranhos Fontenelle;
— a senhorinha Laura dos Santos Carvalho e o sr. Luiz Felipe de Souza Pinto;
— a senhorinha Irene Barbosa Monteiro e o sr. Henrique de Campos Montez;
— a senhorinha Nair Alves Teixeira e o sr. Augusto Moreira de Souza;
— a senhorinha Gilda Costa Macedo e o sr. Otto Vogt;
— a senhorinha Judith da Costa Nunes e o sr. Manoel Faustino de Paula Filho;
— a senhorinha Dalva Saldanha da Gama e o dr. José Moreira Coelho Pinto.

CASAMENTOS

— a senhorinha Armindinha Cavassa e o sr. José Petrini;
— a senhorinha Odila Hippolyto de Medeiros e o tenente Nelson Chaves Henriques;
— a senhorinha Hilda Gomes e o sr. Dyonisio Beltrame;
— a senhorinha Juracy de Azevedo Costa e o sr. Hmuberto Lessa Vasconcellos;
— a senhorinha Hebreia Gomes Nogueira e o sr. João Baptista Alvarenga.

IRACEMA FOLLADOR

A cantora riograndense senhorinha Iracema Follador vae dar um concerto no nosso Instituto Nacional de Musica e já em volta dessa noticia se formou um largo e lisonjeiro circulo de curiosidade.

A artista trouxe realmente do seu Estado credenciaes que justificam, por parte dos nossos cantores e virtuosi, e do publico amator de musica, um interesse excepcional. Aos concertos da senhorinha Iracema Follador, na capital e outras principaes cidades do Rio Grande do Sul, correspondeu sempre um exito fóra do commum. Na opinião de todos os criticos, no dizer de todos os entendidos, não se pode deixar de admirar a voz da artista e a maneira sapiente e sentida como, nas arias mais diversas, ella a sabe conduzir e aproveitar, em toda a sua energia e toda a sua delicadeza de expressão.



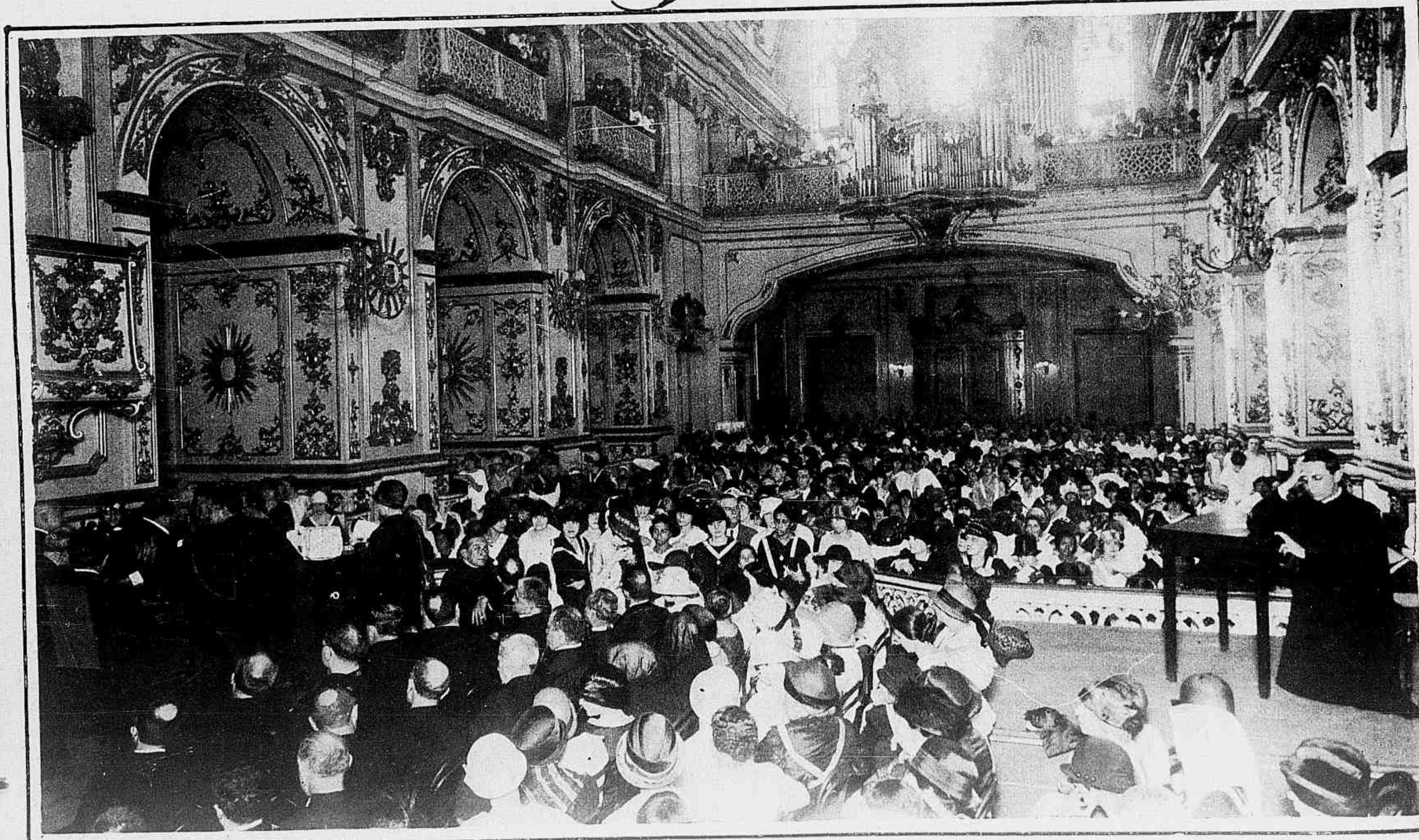
Iracema Follador

E é com extremo carinho que todas as sociedades recebem no seu seio esta cantora que, ao talento e á graça, reúne uma distincção singella, natural, e a mais encantadora afabilidade.

DIPLOMATAS

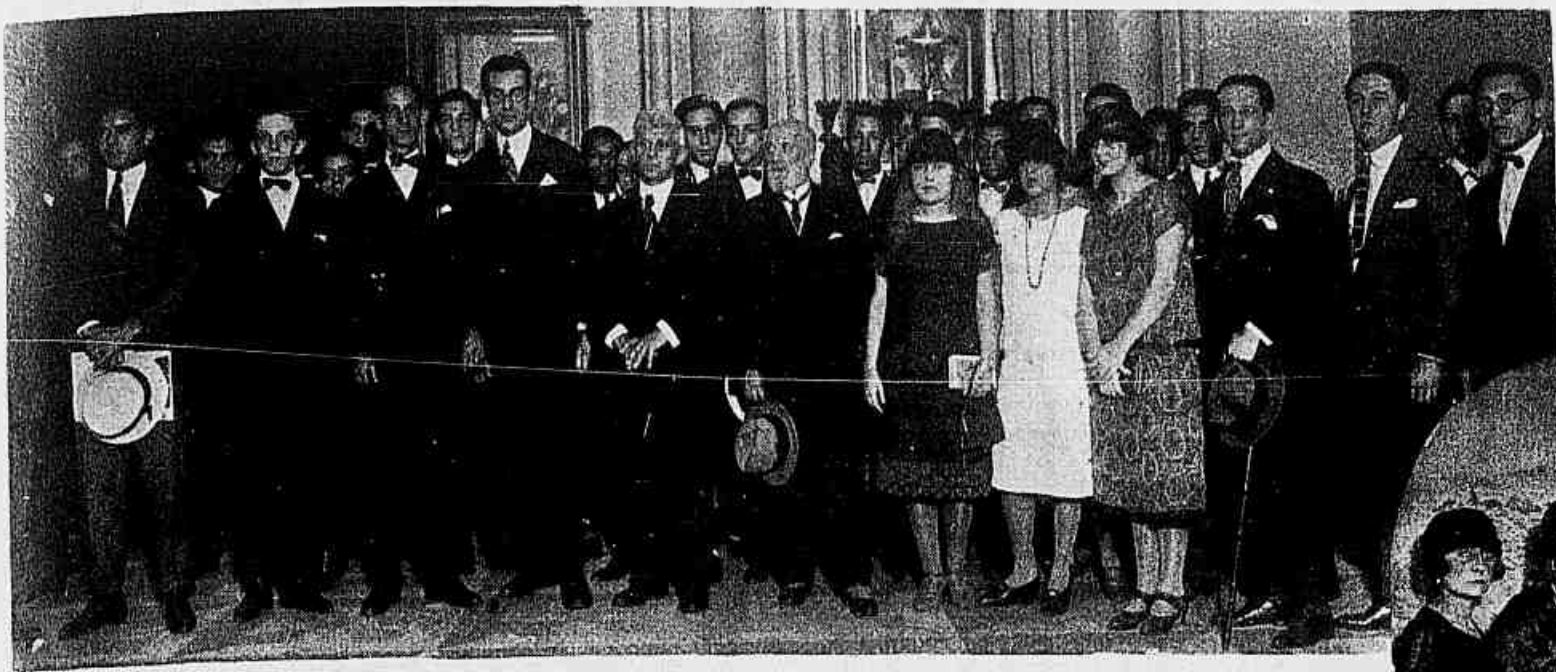
O governo italiano acaba de condecorar com a cruz de cavalleiro da Ordem de São Mauricio e Lazaro o tenente Godofredo Vidal, por serviços especiaes prestados áquelle governo.

A reunião das Filhas de Maria

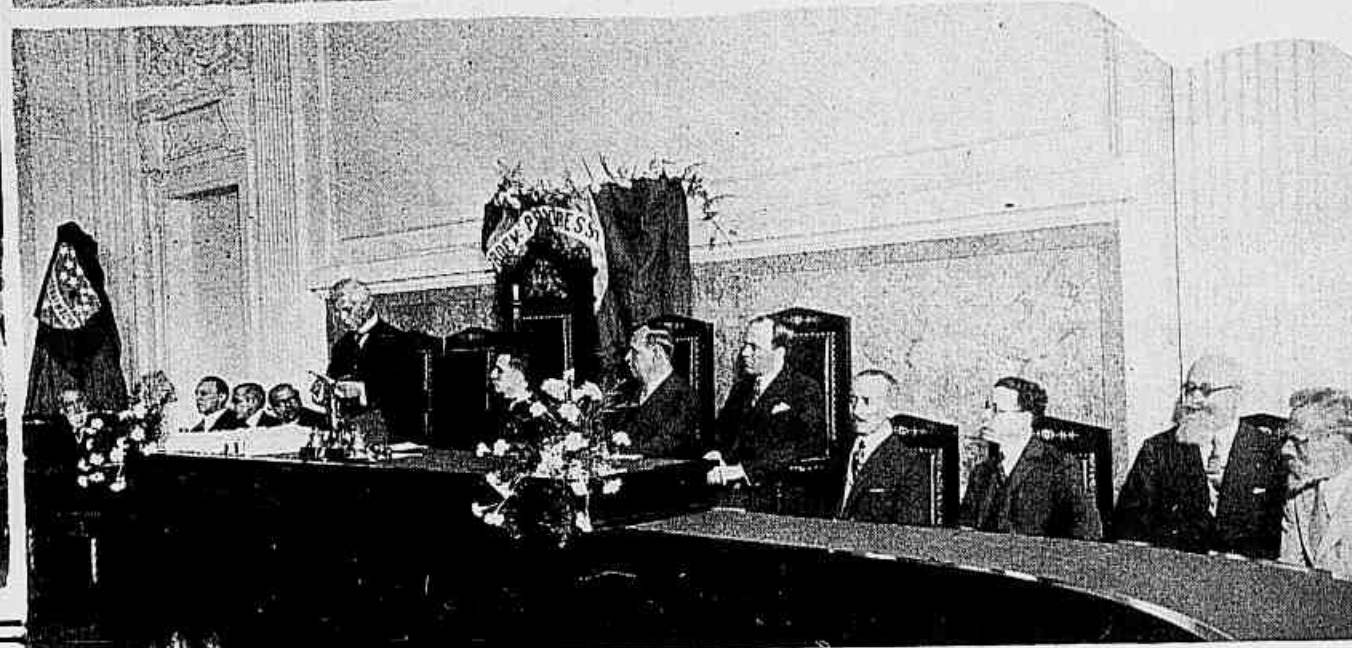


Imponente aspecto tirado na Cathedra! Metropolitana na tarde de domingo por occasião da grande reunião de Filhas de Maria promovida pela Comissão Central da Confederação respectiva, em nome de sete mil associadas.

A COLLAÇÃO DE GRAU DOS ENGENHEIROS-ARCHITECTOS



Aspectos da solemnidade da collação de gráu dos engenheiros-architectos de 1924, realizada no dia 15 do corrente. A primeira gravura mostra os novos architectos em companhia dos professores João Baptista da Costa, director, e Morales de los Rios, da Escola de Bellas Artes, e alumnos, na igreja da Candelaria, após a missa que mandaram rezar em acção de graças. A ultima das gravuras mostra a mesa que presidiu á solemnidade, vendo-se no logar de honra o sr. dr. Affonso Penna Junior, illustre ministro da Justiça.



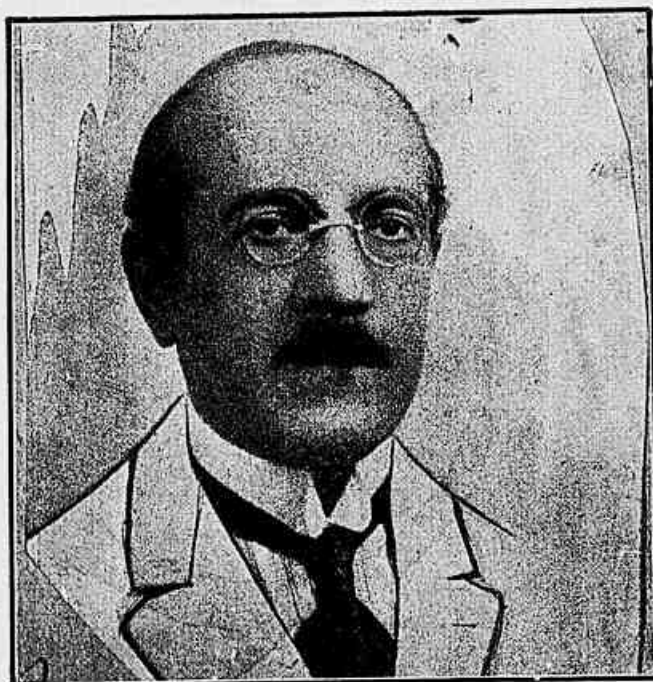
Pelo governo francez foi agraciado com a Cruz da Legião de Honra o dr. Antonio de Vilhena Ferreira Braga, secretario de embaixada e official de gabinete da Presidencia da Republica.

Em signal de regosio por essa honrosa distincção, o príncipe Charles Murat e o sr. Roland Gonzelin, presidente da Société de Construction des Batignolles, de Paris, offereceram ao agraciado um jantar que se realizou no Hotel Gloria, e no qual tomaram parte, além dos offertantes e do homenageado, o sr. A. R. Conty, embaixador da França, engenheiro Louis Strauss e o sr. Marcel Portrait, director da Companhia de Navegação Aerea Latecoère.

UMA JUSTA HOMENAGEM

Rocuant — o dr. Miguel Luis Rocuant, illustre diplomata chileno e brilhante litterato que exerce com relevo admiravel e por entre geral e justa sympathia o elevado cargo de encarregado de negocios do Chile no Brasil — vae, como já dissemos anteriormente, deixar-nos, em razão de ir exercer o cargo de sub-secretario das Relações Exteriores no seu paiz.

Significando o muito apreço em que é tido o dr. Miguel Rocuant, um grupo de amigos lhe offerecerá em breves dias um



banquete, e nessa reunião, que deverá ser imponente, a nossa alta sociedade teste-

munhará todo o affecto de que é credor o brilhante diplomata.

Entre as muitas pessoas que adheriram ao banquete figuram os srs. dr. Affonso Penna Junior, ministro da Justiça; dr. Rodrigo Octavio, consultor geral da Republica; dr. G. Vianna Kelchs, 1º secretario de legação; dr. Luiz Carlos da Fonseca, sub-director da E. F. Central do Brasil; Aureliano Machado, director da "Revista da Semana"; dr. Amílcar Marchesini, dr. Ronald de Carvalho, J. Lopes de Galvez, deputado Manuel Villaboim, dr. Goulart de Andrade, dr. Aureliano do Amaral, dr. Galeno Martins, Agencia Americana; Rogelio Ibarra, ministro plenipotenciario do Paraguay; dr. Candido Mendes de Almeida, dr. Octavio de Brito e dr. Heitor Beltrão.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Adrien Seligman, chegado de Fortaleza; o dr. Juvenal Gonzaga, procedente de Curvello; o dr. José de Mendonça Lima, vindo do Amazonas; o desembargador Melchizedechi Cardoso e familia, chegado de Porto

Alegre; o dr. Rothchild Nogueira, que regressou dos Estados Unidos; o dr. Carlos de Mattos Pereira, chegado do Maranhão; o sr. José Carlos Barbosa, que vem acompanhado de sua familia, de Belém; o dr. Fausto Moreira, que regressou de Bello Horizonte.

Deixaram o Rio: — o dr. Guilherme Natalizi, que foi a S. Paulo; o desembargador Thiago da Fonseca, para Bello Horizonte; o dr. Raul Fernandes, que vae á Europa, afim de representar o Brasil na Assembléa da Liga das Nações; o capitão Carvalho Sobrinho e o dr. Waldemar Dias Pereira, para Bello Horizonte; o deputado Flôres da Cunha, para o Rio Grande do Sul; o escultor Bebiano Silva, que regressou ao Recife; a distincta escriptora Rachel Prado, que foi a Bello Horizonte, em visita á sua familia; o violinista Severiano Borba, que foi a Minas.

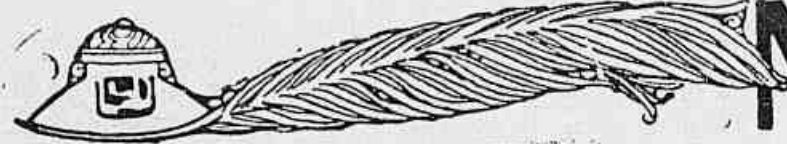
CHÁS-DANSANTES

As senhorinhas Mathilde e Clotilde Fernandes, filhas do distincto casal Victor Fernandes, offereceram, no elegante palacete de sua residencia, uma esplendida tarde dansante ás suas muitas amigas, sabbado ultimo, dia de Nossa Senhora da Gloria.

M. DE D.



Trez aspectos tirados no domingo ultimo nos salões do Automovel Club, por occasião do chá dansante organizado sob o patrocínio da senhora Antonio Azeredo e em o concurso de distintas senhoras da nossa sociedade, em beneficio da obra de civilização dos nossos indios.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



A imprensa diária da capital registrou, com palavras repassadas de sentimento e de carinho, o falecimento, ocorrido em Itajubá, da piedosa senhora Wenceslau Braz, virtuosa esposa do illustre estadista que occupou a Presidencia da Republica no periodo calamitoso da guerra no Exterior e da epidemia de gripe em nosso paiz. Tornando-se, mercê da sua inconfundivel individualidade de senhora illustre, um dos mais brilhantes ornamentos da sociedade da capital da Republica, a senhora Wenceslau Braz logrou um logar de destaque no coração do povo, pela sua feição caridosa, pelo seu admiravel altruismo, pelas attitudes que tomou no periodo agudo da epidemia, visitando os enfermos e socorrendo os necessitados. Não é, pois, unicamente o passamento de um grande vulto feminino que se lamenta; é também o desaparecimento de uma creatura que exerceu, quando as circunstancias o pediam, o apostolado da caridade, mostrando ao povo as virtudes peregrinas que cultuava no lar que hoje deixa deserto.

A Revista da Semana, apresentando a s. ex. o sr. dr. Wenceslau Braz a expressão do seu pesar, rende á nobre senhora Evangelina Braz as homenagens devidas, e fal-o reeditando o seu retrato num dos aspectos mais dignos da sua breve vida de virtudes. E' assim que publica uma photographia em que se vê a senhora Wenceslau Braz, em companhia de seus filhos e senhoras das suas relações, distribuindo viveres ás victimas da gripe.

A ALMA SONORA DE PORTUGAL

A vinda das embaixadas academicas de Lisboa e Coimbra ao Brasil vem, nesta hora, pôr-nos em contacto intimo com a alma radiosa da mocidade portugueza e maior ainda será esse contacto porque esses estudantes universitarios trazem a vibração sonora da musica.

A tuna da cidade tradicional da terra dos amores foi recebida em Recife e na Bahia com as homenagens fraternas do nosso povo e, aqui, a alma carioca acolhe com entusiasmo essa embaixada lyrica do paiz que se confunde com o nosso, porque ambos se ligam pelo sangue, pelo amor e pelo passado.

O Orfeão de Lisboa será também objecto do nosso carinhoso acolhimento.

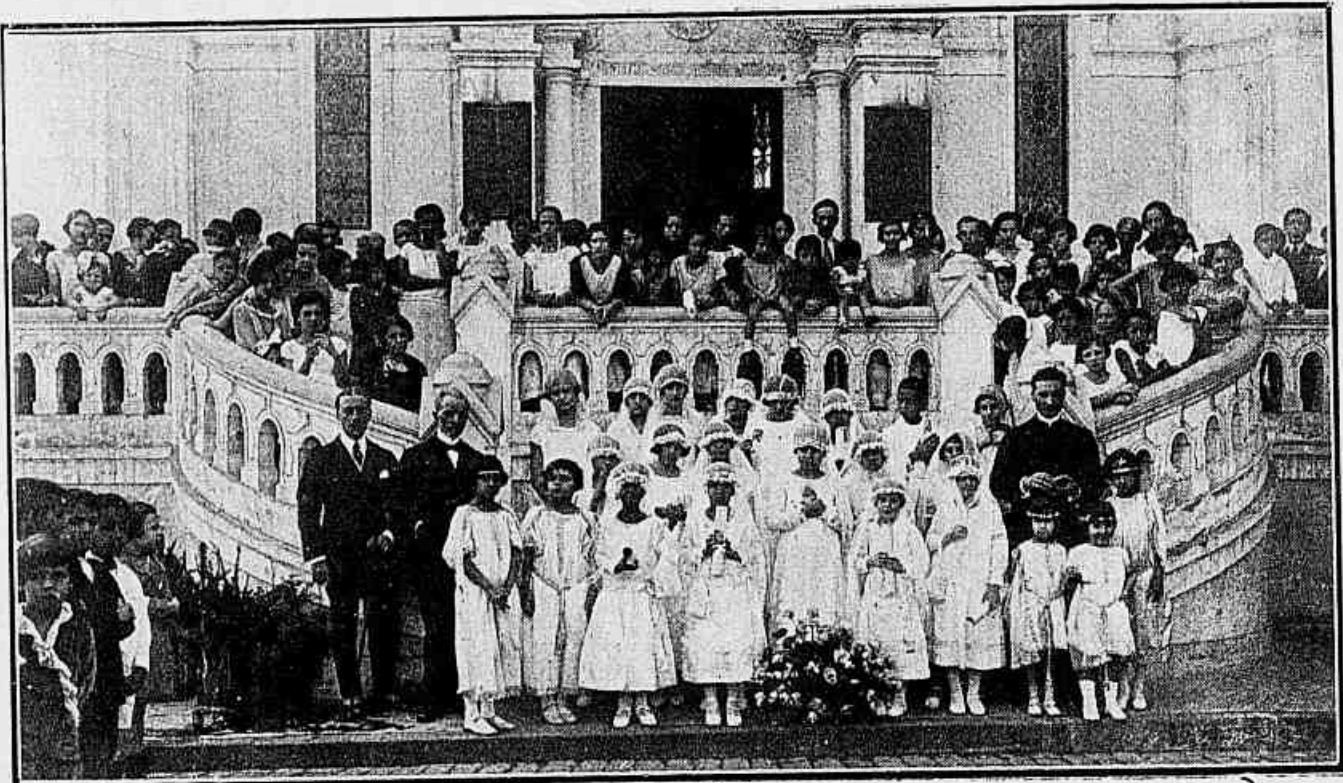
Bem haja essa idéa que nos dá mais

um ensejo para significar os nossos sentimentos de amizade á gloriosa nação que nos deu origem!

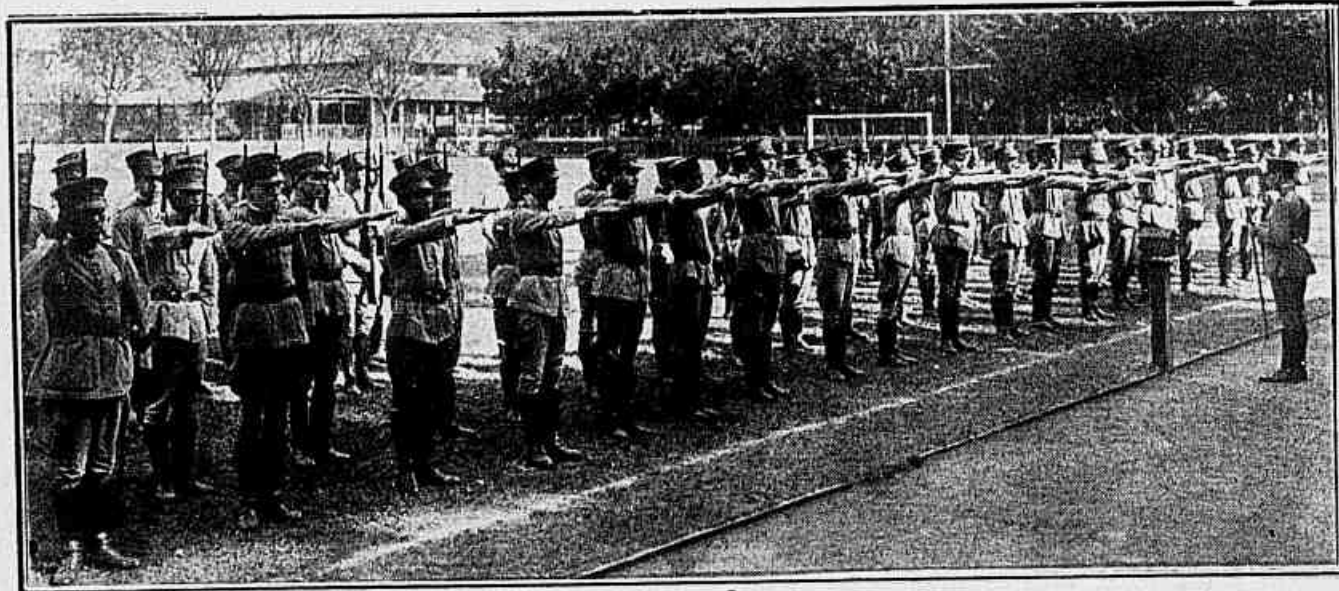
Essa pleiade de arte e juventude, que Portugal nos envia, encontra na nossa mocidade e na nossa arte uma effusão de amor e de belleza, porque nesses peregrinos moços de Coimbra e Lisboa sentimos a alma sonora de Portugal.

CASA DE ALADIN

A Casa de Aladin, recentemente inaugurada á rua Treze de Maio, está, pela sua feição de elegancia e de arte, fóra da categoria exclusivamente mercantil. O principal artigo que ella explora é o bom gosto. A sua missão não se limita a ne-



Aspecto tirado na capella de Santa Genoveva, no bairro do mesmo nome, após a festa da primeira communhão ministrada a um numeroso grupo de creanças. Vêem-se as commungantes entre o sr. Visconde de Moraes e o rev. capellão particular do benemerito titular

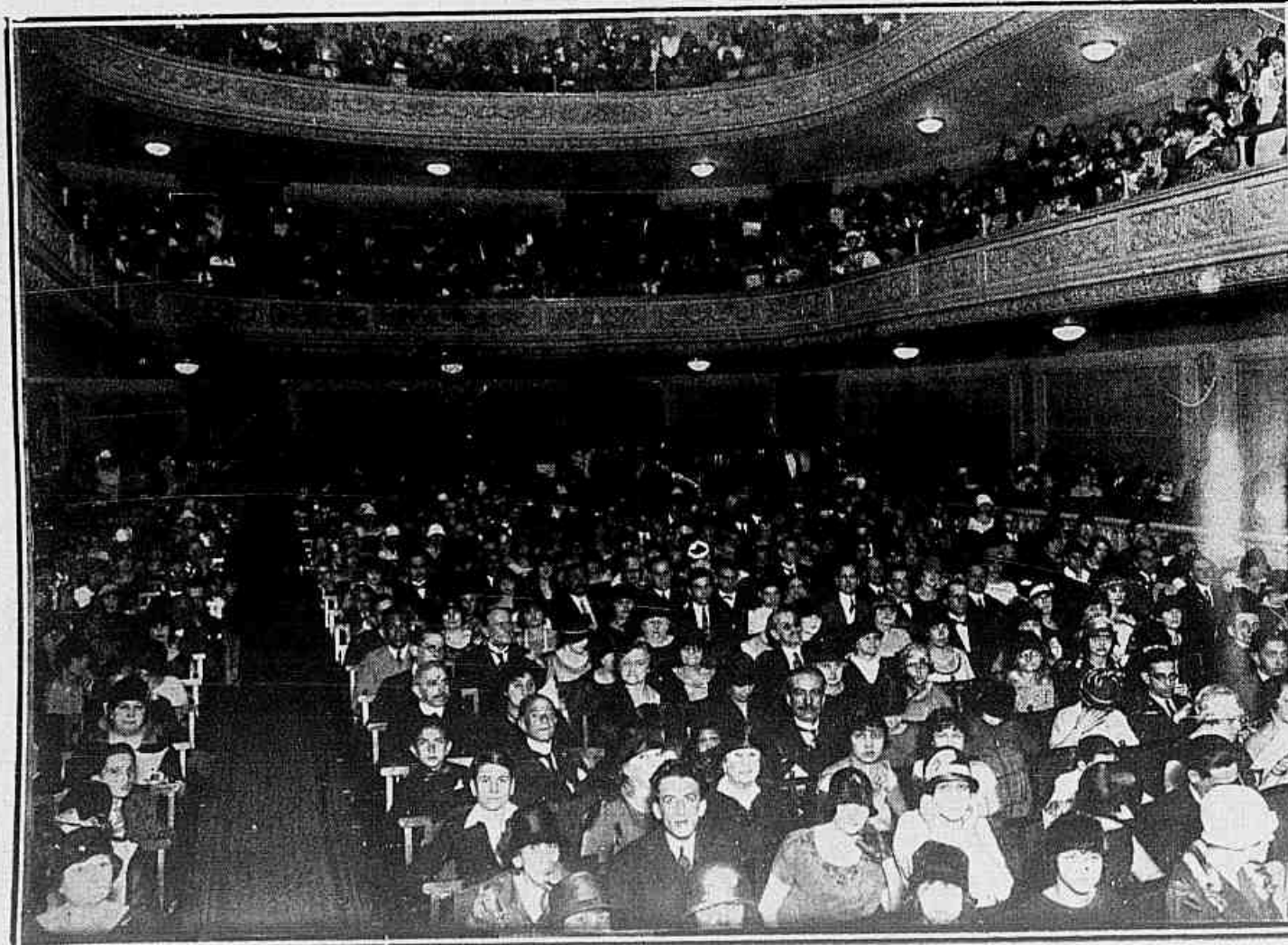


A cerimonia do juramento á bandeira pelos novos reservistas do Tiro de Guerra 536 (Tiro Telegraphico), no domingo ultimo, no Campo do Club de Regatas Flamengo.

gociar; tende também a educar. E nella os clientes não irão apenas comprar — porque geralmente encontrarão alguma coisa que aprender.

A Casa de Aladin offerece desde a fachada e disposição interior das suas peças, um caracter esmeradamente artistico, que deveras recommenda os jovens architectos associados srs. Lucio Costa e Fernando Valentim. As instalações são graciosissimas, executadas sobre desenhos dos srs. Luiz Peixoto e Correia Dias, com decorações do sr. Mario Tullio e quadros ou painéis doutros artistas. Todos

os moveis e objectos á venda são de puro estylo ou de aspecto requintadamente fantasista. Ha tapetes antigos e primorosos, armas, louças, bronzes, toda a sorte de objectos gratiosos e ornamentaes. E o chefe do estabelecimento, sr. Paulo José de Salles, merece realmente, pela natureza de tal empreendimento e pela maneira intelligente e delicada como o conduz, encontrar a vera lampada que inspirou o seu esforço, para o guiar agora a uma victoriosa e recompensadora prosperidade.



No Instituto Nacional de Musica, por occasião da entrega de diplomas e premios aos alumnos laureados do anno escolar de 1924, realizada no domingo ultimo. A' esquerda: aspecto do salão de concertos do Instituto, durante a solemnidade; á direita: grupo parcial de alumnos laureados no anno de 1924.



Grupo feito na escadaria da igreja de S. João Baptista após a missa mandada rezar em ação de graças pelo restabelecimento do sr. senador João Lyra, que fôra victima de um atropelamento de automovel. O acto religioso foi devido á iniciativa dos funcionarios publicos que têm no illustre parlamentar um verdadeiro idolo, pois devem a s. ex. o pequeno augmento de vencimentos que vêm usufruindo e que é conhecido por «Tabella Lyra». Vê-se no primeiro plano o homenageado, tendo á esquerda o dr. Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica, e á direita o senador Bueno de Paiva.

“SUL AMERICA”

A “Sul-America”, a importante companhia de seguros cujo nome gosa no Brasil do maximo acatamento, inaugurou no sabbado ultimo, no mesmo local da matriz antiga, augmentado com a acquisição de tres predios contiguos, a sua sede nova.

A inauguração, tendo em si o facto no-

tavel de dotar a nossa capital com um edificio majestoso, dos mais sumptuosos que possuímos, constituiu um acontecimento social de relevo, tendo o comparecimento do sr. dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica.

Compõe-se a edificação de seis andares, pavimento terreo, subterraneo e “terrasse”. A área util deste edificio monumental é maior de 4.000 m².

“UNICA”

A eloquencia do nome é maravilhosa. *Unica* é uma revista feminina, exclusivamente feminina, isto é um genero de publicação absolutamente novo no Brasil. E — na verdade — a unica.

Ideou-a e realisou-a — brilhantemente — a sra. Francisca de Vasconcellos Bastos Cordeiro, e *Unica* surgiu, galharda, toda illuminada pelo fulgor perfumoso de se-

tillantes pernas femininas e illustrada pela senhorinha Sylvia Meyer.

Unica trata de litteratura, arte, elegancia e sociologia, abrangendo tudo o que possa interessar á mulher de qualquer mentalidade.

O primeiro numero de *Unica* que temos em mão, relativo ao mez de Julho, não é um numero de estrêa: é uma affirmação ruidosa e victoriosa, capaz, por si só, de dizer do nivel intellectual das nossas patricias

“CÁRITAS SOCIAL”

Lançam-se as bases dessa grande obra de previdencia



Segunda-feira transacta, no encantador palacete da senhora Flavio da Silveira (nêe Léa Azevedo) — reuniram-se, em petit comité, algumas das mais illustres figuras do alto mundo feminino.

Estavam, entre outras, as senhoras Alfonso Penna Junior, Franklin Sampaio, Aloysio de Castro, Emilia Bahia, Antonio Azerêdo, Lindolpho Collor, Cardoso de Almeida, Mario Pollo, Roberto Hermann, João Schleier, Costa Pereira, Regina San Juan, Aureliano Amaral, Monteiro Dantas, Iracema de Carvalho Portella, Agamenon de Magalhães, Salvador Pinho, Rocha Cavalcanti, Gastão Villéla (Abel Juruá), José Gomes Coimbra e Francisca Diniz Cordeiro, directora da revista *Unica*.

Para essa reunião haviam sido convi-

dados os directores dos principais diários e hebdomadarios illustrados.

Encontravam-se presentes os srs. Eustachio Alves, director de *A Noite*, Diniz Junior, director de *A Patria*, Aureliano Amaral e J. de Vilhena, do *Jornal do Brasil*, Waldemar Bandeira, de *A Noticia*, Gaspar Vianna, da *Gazeta de Noticias*, Austregésilo de Athayde, de *O Jornal*, Aureliano Machado, nosso director.

Deu logar á reunião uma das mais lindas e generosas idéas. A gentilissima sra. Léa da Silveira congregava suas amigas e solicitava o patrocínio da imprensa para a fundação da *Cáritas Social*, instituto destinado a amparar e orientar as moças brasileiras necessitadas, consideradas nesse numero aquellas que terminem o periodo de internamento nos asylos e casas de

educação, as operarias honestas sem familia que as albergue e aquellas que, em identicas condições, vindas dos Estados ou mesmo do estrangeiro, aqui procurem trabalho e vida recatada e christã.

A propria nobreza e amplitude de coração da iniciativa se explica no enunciar de seus fins. Os asylos não proporcionam educação profissional. A *Cáritas Social* completará a sua obra piedosa preparando para as varias profissões em que a mulher deva ser aproveitada as jovens que deixem aquelles recolhimentos. Além disto, manterá uma secção de locação de trabalho.

Por outro lado, a *Cáritas Social* abrigará todas as moças que tenham merecido seu amparo e agirá pela solução de todo problema elevado que redunde em

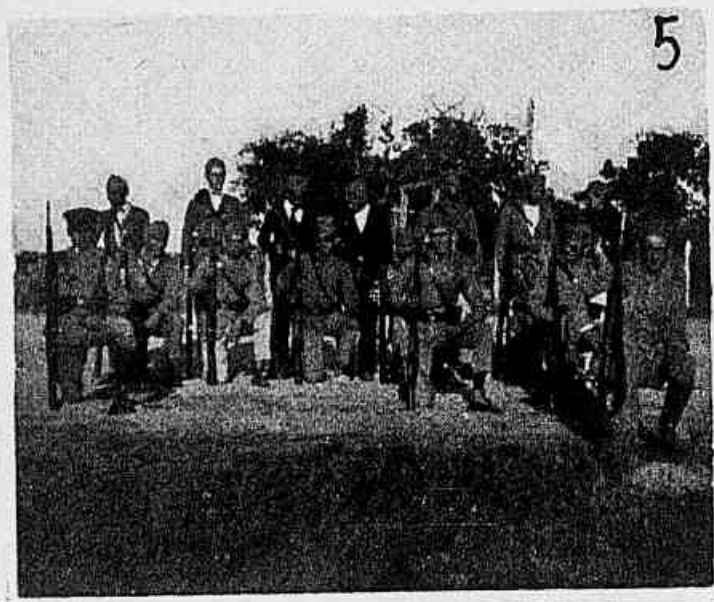
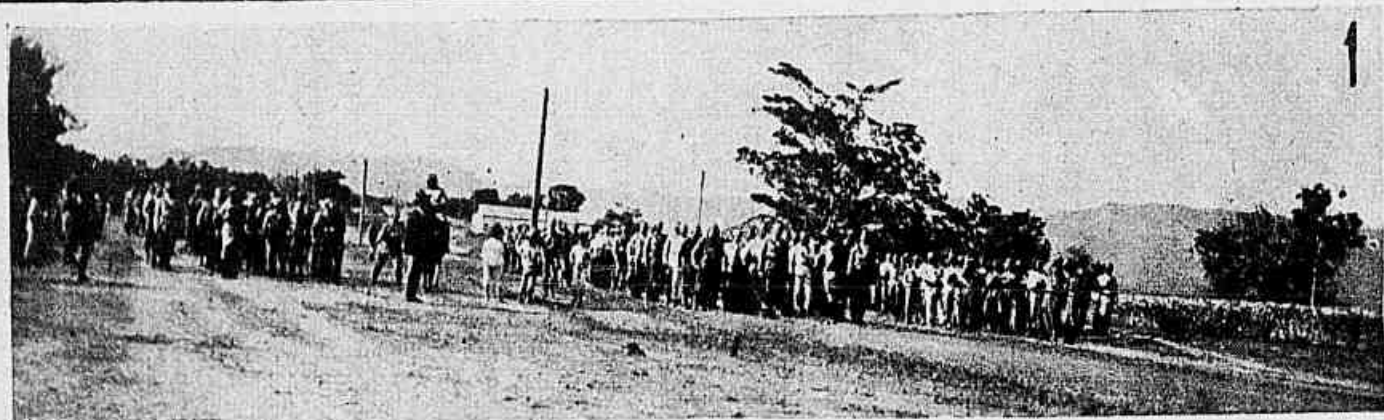
beneficio e aperfeiçoamento moral ou defesa social das desprotegidas de um lar feliz.

Naquella mesma tarde, ficou constituida a directoria da nova e benemerita instituição, cuja existencia terá a protecção e benção de Sta. Margarida Maria Alacoque.

O alcance social da *Cáritas* é dos maiores. Não haverá alma bem formada que não pulse ao rithmo de seus altos e misericordiosos designios. Bem haja, pois, o espirito de fé e amor que a sonhou e vai realiza-la!

Dia 25, teremos o primeiro festival em beneficio do seu patrimonio. Será no Circo Sarrasani, em *matinée*, sob a direcção de Leopoldo Fróes.

A DEFESA DA LEGALIDADE EM GOYAZ



Quando os revoltosos penetraram em território goyano, além das forças regulares que o governo lhes mandou no encalço, o sr. senador Caiado organizou um forte contingente para batel-os. Dessas forças patrióticas damos os aspectos que ornão esta página.

1 — Grupo de patriotas do 1.º batalhão em diversas evoluções de manobra. 2 — Automoveis conduzindo tropas do senador Caiado. 3 — Tres fuzileiros metralhadores em exercicio de tiro ao alvo. 4 — Um grupo de patriotas do 1.º batalhão em descanso. 5 — Um grupo de patriotas em evolução de manobras. 6 — Tropas do senador Caiado ao chegarem á capital de Goyaz.

Nova-York, AGOSTO DE 1925.

COLLARINHOS

Aqui têm os leitores um dos modelos mais commodos de collarinhos para verão. Decididamente os collarinhos baixos estão



hoje substituindo largamente o antigo systema de collarinhos altos.

Hoje os collarinhos de n. 3 no maximo de altura são os mais em voga. Usam-se commumente com gravatas compridas, de preferencia aos pequenos laços borboleta, que, não sei explicar o motivo, estão di-



Elegancia Masculina

minuindo de uso. Em Paris, como em Londres, o melhor systema de fazer a chronica da moda é registrar o uso da maioria sem procurar muito indagar os motivos desse uso. A moda tem os seus caprichos e certas usanças escapam inteiramente á explicação da commodidade.

E' regra de novidade e nada mais. Tal é o caso da preferencia das gravatas compridas pelas antigas gravatas borboleta.

SPORTS

Decididamente os sportmen resolveram nesta estação mudar mensalmente de

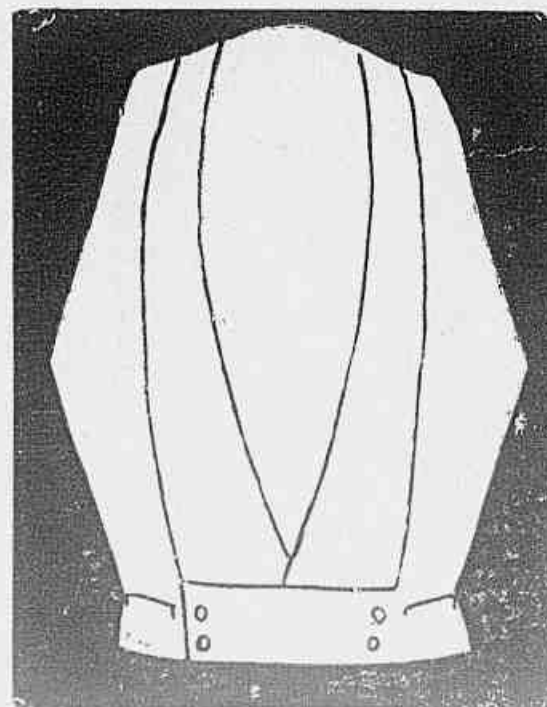


vestuario. E' esta a razão pela qual resolvi apresentar um modelo simples, elegante e, sobretudo, comodo. Sem os

inconvenientes da mudança total do vestuario, esta camisa, como verá o leitor, substituirá o paletot enquanto se pratica o jogo. De malha fina, branca, conforme o modelo á esquerda, a golla será de formato oval, circundada por um largo friso de linhas pretas cruzadas, tendo ao centro, percorrendo no mesmo sentido, um friso preto carregado. Na base, quasi correspondendo ao centro, da mesma forma um friso, porém mais largo; e nas mesmas condições, separado por um espaço branco, a camisa deve terminar por um riscado de linhas pretas perpendiculares. Os punhos fechados por elastico devem obedecer sempre ao mesmo dispositivo, como se pode observar no cliché.

COLLETES

Em uma de minhas ultimas chronicas



registrei que os colletes de casaca mais frequentemente usados e mais na moda são, para as pessoas de mais de vinte annos, os colletes de ponta na parte inferior. E que os colletes de base recta eram frequentemente usados pelos moços menores daquella idade.

Na gravura á esquerda, o modelo desses colletes hoje mais em voga para os rapazes. Elles podem ser brancos quando se trata de usar em combinação com as casacas ou de seda preta quando se usa com smoking.

ROUPAS DE BANHO

E' impossivel querer observar a moda nas roupas de banho para homens. Solicitado, porém, por antigos camaradas para dar parecer sobre os trajes de banho, formulei a minha opinião da seguinte maneira.

A roupa de banho deve ser preta e



inteiriça, preferindo-se usar como signal de elegancia um cinto branco que, collocado entre alças pretas da mesma fazenda, como se vê da figura acima, resolve a questão de moda sem recorrer ás listas e aos padrões que tanto successo têm causado.

Peter Greig.

(Do King Features Syndicate Inc.)



AS CORES EM VOGA

A moda actual tem o merito de ser alegre e agradável á vista. O anno passado o preto e as cores sombrias davam um aspecto triste ás reuniões sportivas e mundanas. As americanas admiravam-se de nos ver usarmos o azul marinha e o preto sob o quente sol de verão. Decidimo-nos a arvorar uma *tenuie* mais em relação com a estação. Nos modelos de primavera ostentaram-se os tons violentos inspirados pelos decoradores modernos, principalmente na gamma violeta. Não se via nos chás e dancings senão robes opera ou cyclamen. Estas seductoras nuances conservam as nossas sympathias e não estão ainda abandonadas.

Mas as mulheres são caprichosas, e é esse o seu menor defeito: ellas querem uma novidade para cada mez e o azul gosa agora de extraordinaria voga, mas um azul terno, de um tom pastel que vae bem. O rose pale e o vert chartreuse contam também com os favores da moda; o verde tem a vantagem de desbotar menos ao sol do que as outras nuances muito delicadas.

O kasha, macio, ligeiro, é o tecido sonhado para os dias chuvosos e frios como ha tantas vezes á beira mar e na montanha. Fazem-se em todas as cores claras, mas preferimos a sua nuance natural de sable fin. A's vezes bandas *brique encadréss*, preto em fundo beige, formam a mais linda guarnição permitindo simplicidade de feitos.

A moda favorece a fantasia e autorisa

a saia de carreaux e jaquette lisa; não ha combinação mais moderna e original.

O costume de kasha é pratico por excellencia, mas esperamos que a temperatura nos permita usar robes ligeiras e floridas por mil bouquets, que são tão graciosos.

Ellas conservam a linha souple e direita, largas adiante pela addição de *volants* e *godets*.

Nunca se viu uma tal variedade de tecidos imprimés ou lisos; toiles de soie, foulard, crepes de chine, mousselines mates e brilhantes; é difficil a escolha entre estas maravilhas.

Nós voltamos para o verão á unidade de inspiração; qualquer que seja a cor escolhida — sable, cyclamen, bleu, vert

Mas a coquetterie não perde nunca os seus direitos, e as mulheres têm sempre um irresistivel desejo dos ultimos modelos reveladores de graças occultas.

Até agora tinhamos permanecido fieis á robe de linha recta, harmoniosamente alargada adiante, que faz ondular graciosamente com o rythmo da marcha.

Annunciam-nos que a offensiva 1880, iniciada ha tempo já por muitas grandes casas, triumphará este inverno da resistencia das mulheres; não se trata de ressuscitar o "strapontin" verdadeiramente falho de graça mas de augmentar a largura atrás por meio de grandes laços ou de volants levantados. Vêem-se já tunicas mais compridas adiante e que levantam levemente atrás; esta tendencia derota



Vestidinho feito de fita de tafetá azul pastel sobre um fundo rosa.

Vestido de crepe gilette morango e branco.

amande — é necessario que o chapéu, a sombrinha, os sapatos e o saco estejam em harmonia; os costureiros não querem crear um effeito isolado mas sim compor um conjuncto completo.

ROBES D'APRES-MIDI ELEGANTES

A evolução da moda na nossa época é extremamente rapida; antigamente as grandes casas não apresentavam senão uma collecção por estação e podia conservar-se o mesmo vestido durante seis mezes, sem se ter ares de provinciana. Hoje, mal começamos a habitar-nos a uma nova silhueta logo outras novas creações da rua da Paz nos incitam a mudal-a. E, como um vestido custa senão o preço de uma propriedade na Beauce pelo menos o de uma joia de antes da guerra, isso complica o nosso orçamento e os maridos franzem o sobrolho lendo as facturas da costureira, leitura nada agradável.

nos um pouco, pois que é completamente opposta ao que se usa actualmente.

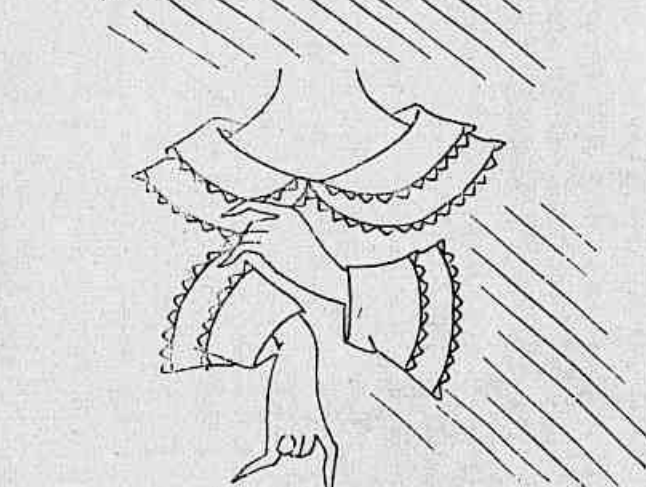
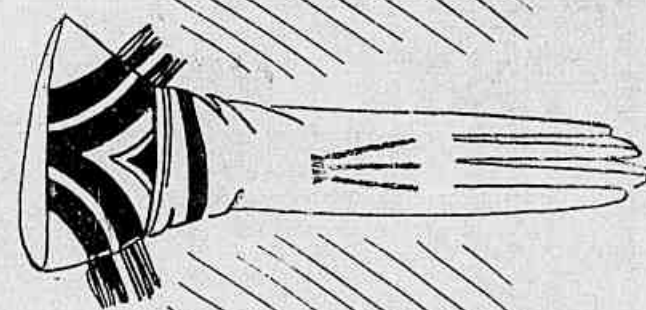
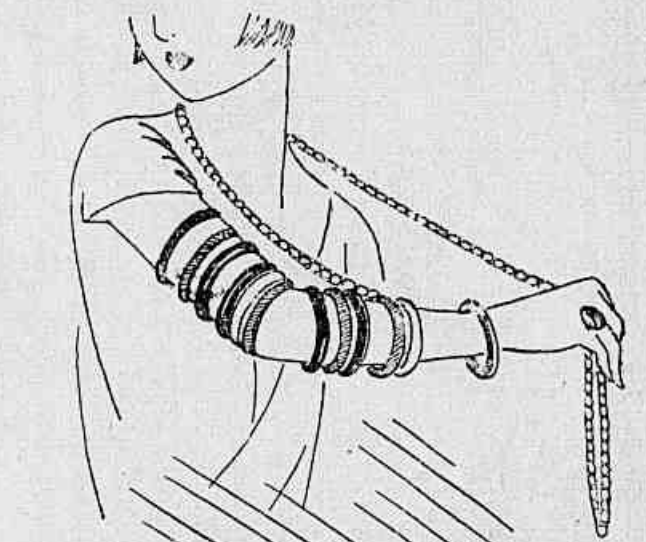
A alta costura emprega muito a fita, que é de um effeito decorativo muito feliz e dá aos vestidos uma nota de elegancia. Uma cinta de metal ou de cores vivas faz realçar um conjuncto sobrio. Utilizam-se com frequencia estreitas fites de tons diferentes, creando-se assim opposição entre um tecido ligeiro e um peçado ruban de velludo.

Annunciam-se novas cores para o inverno — a nuance aubergine, o bronze, o marine e sobretudo o rouge nuance d'or — que farão magnificas robes.

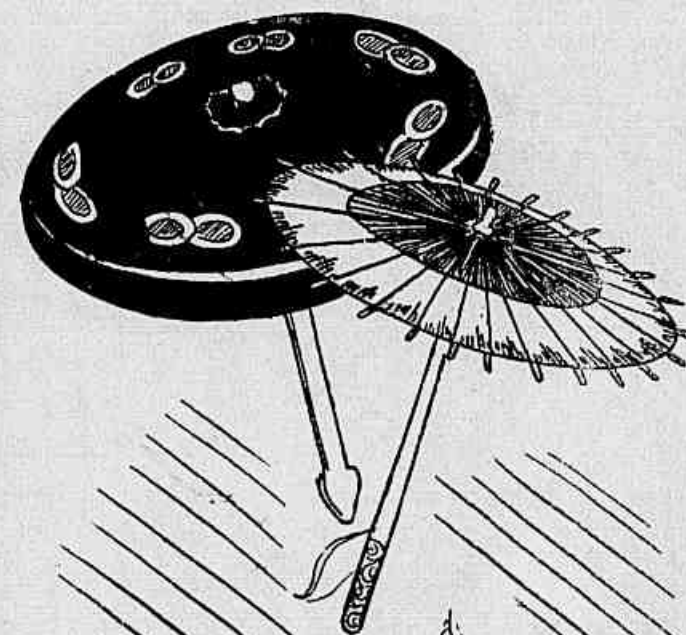
Quaes serão exactamente as cores em voga na proxima estação? E' mysterio! Pouco importa. A parisiense possui a arte subtil e encantadora de adaptar a sua silhueta á moda, que é quem sempre vence.

A. D'ENERY.

(Serviço especial do Consortium de Press.)



- 1 — Para occultar a nudez dos braços, são elles cercados por uma duzia de braceletes.
- 2 — Luvas de pelle de camurça com applicações de pelle de cores.
- 3 — Enfeite em organzi.



- 1 — Sombriinhas moderna e japoneza de seda pintada.
- 2 — Sapato de seda com lamé de prata no tornozelo; bracelete de ouro sob a meia de seda fina.
- 3 — Sobre um vestido lisa, encantadora guarnição feita de plissé e presa por uma carreira de botões brancos.

Lindo conjuncto em crepe gilette, blond, guarnecido de preguinhas. A jaqueta é orlada de fourrure do mesmo tom e sobre o lado esquerdo do vestido monogramma bordado em blond.

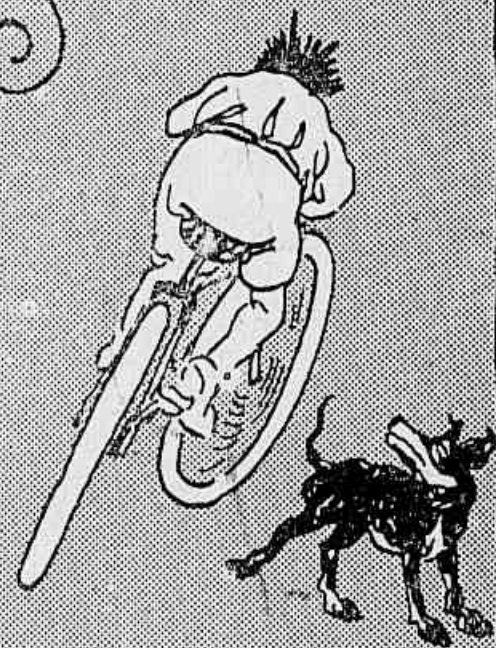
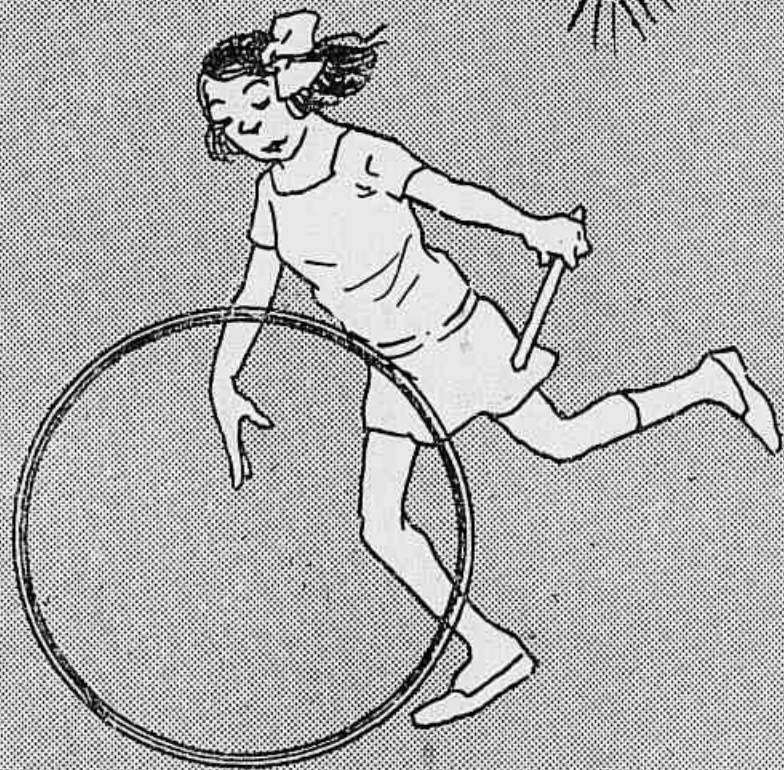
Jóias de ocasião...



Collares



Bichas



Brinquedos



Barretes



Marquise



Pharol



Chaveiro



Alfinêtes...

RAUL

A MODA

Felizmente as rodas não são mais estreitas, mesmo as dos *tailleurs*, que tem a aparência de extremamente apertadas em buxo. A saia tem pregas espondiladas, que se abrem com o andar.

Mas cada dia os vestidos se tornam mais curtos, infelizmente; somente as que tem uma silhueta muito esguia podem usar essa moda sem ficarem muito prejudicadas na esthetica.

Como guarnições os botões estão e continuarão a estar na moda; são usados tanto os simples como os mais fantasiados: botões de crystal rodeados de onix, botões de couro pyrogravados de esmalte em feitiço de joanninha, d'esse encantador insecto que é considerado como porte-bonheur.

As fivelas também são muito originaes; os cintos ainda são muito usados estando muito em moda os de couro dourado.

As franjas, assim como

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

«Exm. Snr. Dr. Lufayette de Freitas, dd. Chf. de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebi este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos) sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogeries do Brasil e pelo Correio

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —



os bordados mais diversos guarnecem as toilettes. Os vestidos feitos nos tecidos leves, na maior parte das vezes, são terminados por babados no

formato de petalas ou recortados em festões.

As pel'es são substituidas por gollas, gravatas ou por echarpes de crêpe, ou de gaze, guarnecidas com

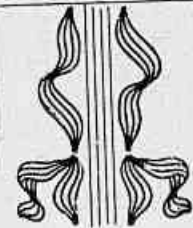
as mesmas flores que guarnecem o chapéo, dando á toilette um encanto primavera.

Os chapéus continuam pequenos; apenas a aba

das cloches consegue velar com a sua sombra os olhos.

A capeline de abas grandes, feitas em palha imitando na perfeição as ma-

ULTIMOS MODELOS



- 1 — Vestido em *cottêla* listada, collete e golla em organdina branca, cinto de couro.
- 2 — Vestido em *kasha* pain brulé, botões do mesmo tom em galalithe.
- 3 — Vestido em *vollondula-fleuri* guarnecido com o mesmo tecido de tom liso.
- 4 — Vestido em *granella écaille*, guarnecido com vivos; golla e punhos de organdina.



COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada", nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas. E nos pergunta "se realmente existe alguma coisa que possa remediar efficazmente". E sempre prejudicial para a pelle o emprego dos cremes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da cera mercopolized (em inglez: "pure mercopolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louca e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum: pelo contrario, oferece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

lhas do filó grosso, teem tentado insinuar-se sem grande vantagem.

Esses chapéus, quando feitos em palha preta, são guarnecidos com uma grande rosa ou com uma flôr de ouro com folhagem verde.

O punhal está na moda: é espetado no turbante drapé, assim como no feltro simples que acompanha a toilette da manhã, como no chapéu de palha da tarde. E' usado como alfinete de gravata; até passado no cinto largo á russa, que está igualmente na moda, é elle usado.

No anno passado era a flecha de Cupido que estava na moda; este anno é o punhal.

Os guarda-sóes são actualmente muito pequenos, minuculos, alguns de mola como do tempo da Imperatriz Eugenia. Mas, em geral, são chatos como os japonezes, com o cabo muito curto. São guarnecidos com flôres atiradas como ao acaso ou então com uma grinalda circundando-os. Os cabos d'esses guarda-sóes são cobertos com pelle de cobra ou de lagarto, ou de qualquer outro reptil; os sapatos e a bolsa são feitos com o mesmo couro.

Na secção destinada ás bolsas na Exposition des Arts Décoratifs, são innumeros os modelos, cada um mais interessante que o outro. As de Sibberstein são as mais originaes. Grandes bolsas em forma-

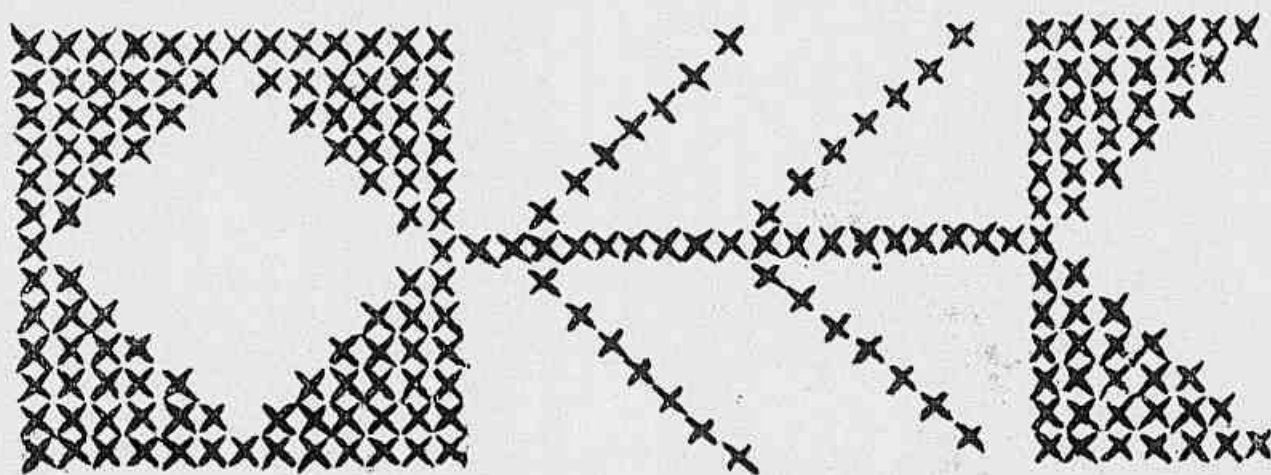
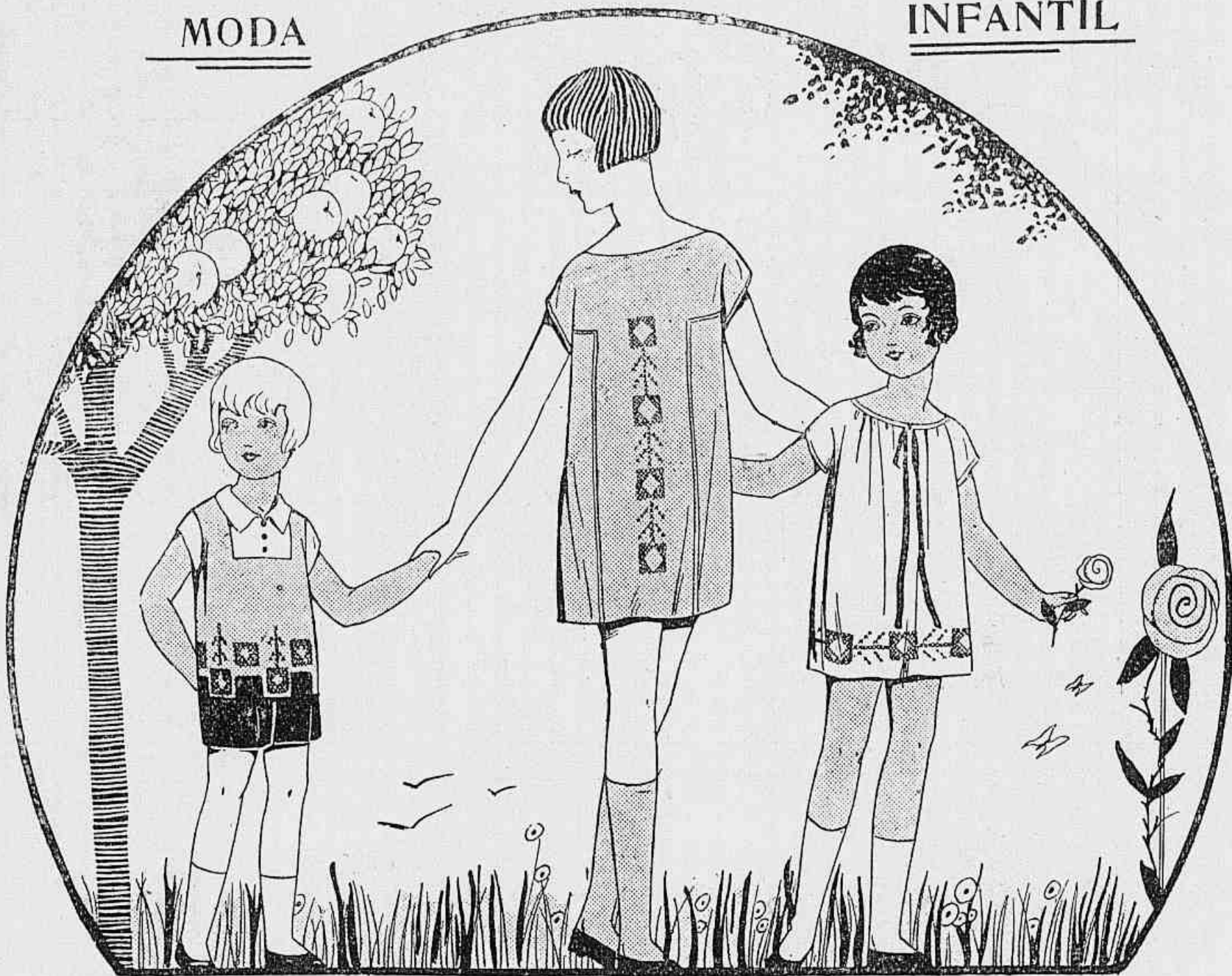
to de carteira em Aubusson moderno, com coloridos de pastel e de aguarella. Todos os estylos que pôde crear um espirito moderno são ali representados com uma subtiliza, uma originalidade inconcebível e espantosa, d'uma execução impecavel e encantadora.

Vê-se os encantadores saccos para o dancing, feitos com brocades e chamalotes e cujos fechos com chatelaine são feitos com esmaltes o mais delicadamente coloridos e preciosamente engravados com pedras preciosas.

Mas ha tambem bolsas balão e as de formato de pasta: ha para todas as horas e empregos, em camurça, em pelica, em chamalote pregueado, em brocardo, bordado com metal, com contas, com incrustações; são de tons lindos: vert Nil, cinzento perola, branco marfim, azul da China, vermelho do Egypto, preto de Ebano, côr de tartaruga; os fechos são broches, pequenos relógios, placas feitas com esmaltes transparentes ou opacos, nos tons de pedras preciosas, rodeados de ouro, prata, ou então em marfim esculpido, metaes cinzelados ou de madreperola com reflexos de arco-iris.

MODA

INFANTIL



1 — Garçonnet em tussor bege, a parte de baixo em tussor azul marinha, o bordado em ponto de cruz em seda azul marinha. 2 — Vestido em voile côr de limão bordado com linha azul vivo. 3 — Vestidinho em voile branco, bordado com linha vermelha.

Conselhos Sociaes

EDUCAÇÃO INTELLECTUAL DAS MULHERES

Não se trata aqui dos estudos profundos d'aquellas que querem seguir uma carreira, formando-se.

Trata-se sómente de fazer uma escolha intelligente, em relação com os gostos e aptidões de cada uma, sem que para isso seja preciso afundar-se em estudos impossiveis ou exagerados. Não é preciso para isso serem umas mulheres sabias. Nada d'isso. O que é necessario para os seus futuros maridos, para os seus filhos de amanhã e para os seus lares são mulheres sensatas, instruidas de tudo o que é útil saber como esposas, mães e donas de casa.

Muitas moças, depois que acabam os seus estudos obrigatorios no collegio, abandonam todo e qualquer estudo em casa para só se dedicarem aos divertimentos, absorvidas por um movimento perpetuo de bailes, visitas, five-o'clock, sem nenhum instante de descanso, nem de dia nem de noite. Não deve ser invejada a moça que leva essa vida; deve antes ser lastimada pensando-se na sua futilidade.

Casada, o que pensará

"Takes away Gun-dread"



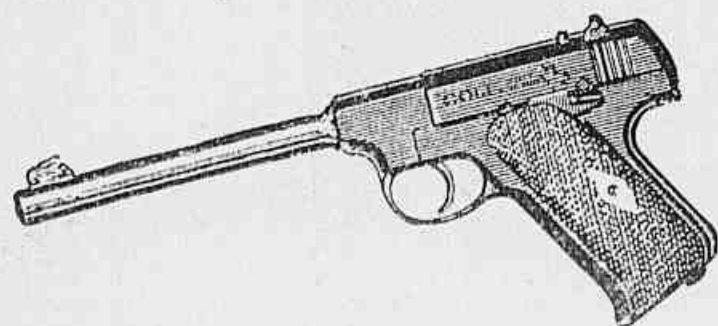
"ACABEMOS COM ESSE PAJOR POR ARMAS DE FOGO"

TODA mulher deve saber manejar e não receiar as armas de fogo. Ninguém sabe quanto lhe poderá ser util esse conhecimento, em occasiões perigosas. Entretanto, a maioria das mulheres, e alguns homens, tem um certo receio de atirar com armas de grosso calibre. Para estes, não só na pratica do tiro ao alvo, como na caça de pequenos animais, a Pistola Automatica Colt calibre 22 para tiro ao alvo é o modelo ideal. Simples e segura no manejo, sem grande estampido e sem recuo notavel, esta arma é de uma precisão e efficacia admiraveis. Atira com balas 22 long rifle, que se acham á venda em toda parte e a preço baixo. Como todos os Revolvers e Pistolas Automaticas Colt, este modelo para "tiro ao alvo" é de absoluta confiança.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.

Hartford, Connecticut, U. S. A.

COLT



PISTOLA AUTOMATICA COLT

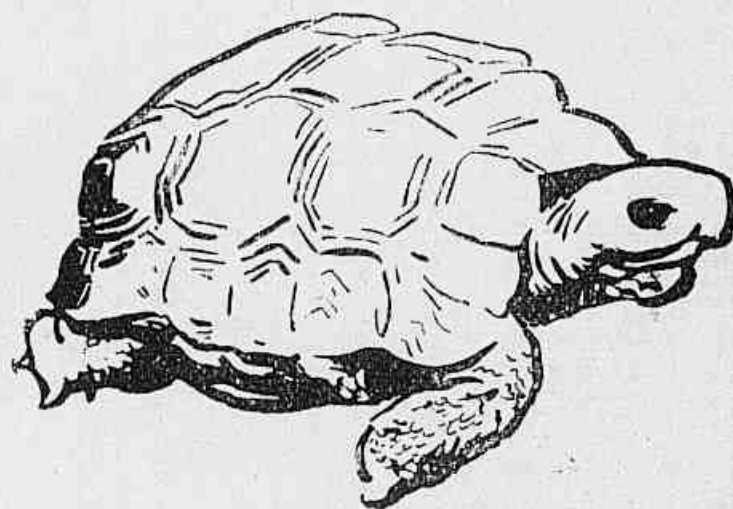
CAI LBRE 22

MODELO PARA "TIRO AO ALVO"

Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.

Colman's D.S.F. Mustard

E' a sua digestão tão lenta como o passo da tartaruga?



As pessoas cujos órgãos da digestão funcionem lentamente devem usar Mostarda, que tem a qualidade especial de acelerar a digestão.

A Mostarda faz isso duma maneira agradável e perfeitamente natural, melhorando o sabor da comida e estimulando dessa fórmula os succos salivares da digestão ou, como vulgarmente se diz, "fazendo crescer agua na bocca".

Quando comer queijo misture-lhe sempre Mostarda, porque o queijo é um alimento de difficil digestão.

NA INTEMPERIE



O frio, a chuva, os ventos e a humidade são causantes de dores rheumaticas, bronchite, congestão pulmonar etc., etc.

O Linimento de Sloan allivia e cura rapidamente as dores. — Vende-se nas pharmacias.



LINIMENTO DE SLOAN

MATA DORES

d'ella o seu marido vendo-a occupada somente com as suas toilettes e os seus divertimentos!

Porque, mesmo sendo frivolo o marido, elle sempre desejára encontrar em sua mulher qualidades solidas.

Como governará a sua casa essa futil esposa!

Outras moças, occupadas até ao casamento com as suas lições de piano ou de pintura etc, abandonam tudo isso uma vez casadas sem que para isso sejam forçadas por outras occupaões importantes, a não ser que pela força das circumstancias sejam obrigadas a fazer todo o serviço da casa, não podendo pagar uma criada. Mas essas mesmo, tendo com o seu preparo um meio de ganhar, será muito menos penoso

para ellas leccionar duas ou tres horas por dia que fazer um trabalho grosseiro e penoso como é o da cozinha e lavagem da roupa.

Mas as outras, que não precisam de ganhar para ajudar o marido nas despesas da casa, precisam tambem de ter uma occupaão intelligente para distrahir-as. Porque mesmo aquellas que encontram a felicidade no casamento tem sempre momentos de contrariedades, de difficuldades que veem perturbar essa felicidade. Então, se tiverem o trabalho intellectual que distrahe, que acalma, que eleva o pensamento, supportarão muito mais facilmente as mil pequenas contrariedades que attribulam a existencia da

mulher, trazendo uma salutar diversão a todas essas contrariedades domesticas que a absorverão se ella não tomar cuidado, estragando o seu caracter, azeitando o seu genio.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O PEIXE

Relativamente ao grande consumo de carne nas nossas cidades, o do peixe fica bem inferior ao emprego que delle se poderia fazer, sendo conhecidas as suas propriedades eminentemente hygienicas; porque o peixe é nutritivo quasi no mesmo grão que a carne e é geralmente de mais facil digestão, tendo ainda a

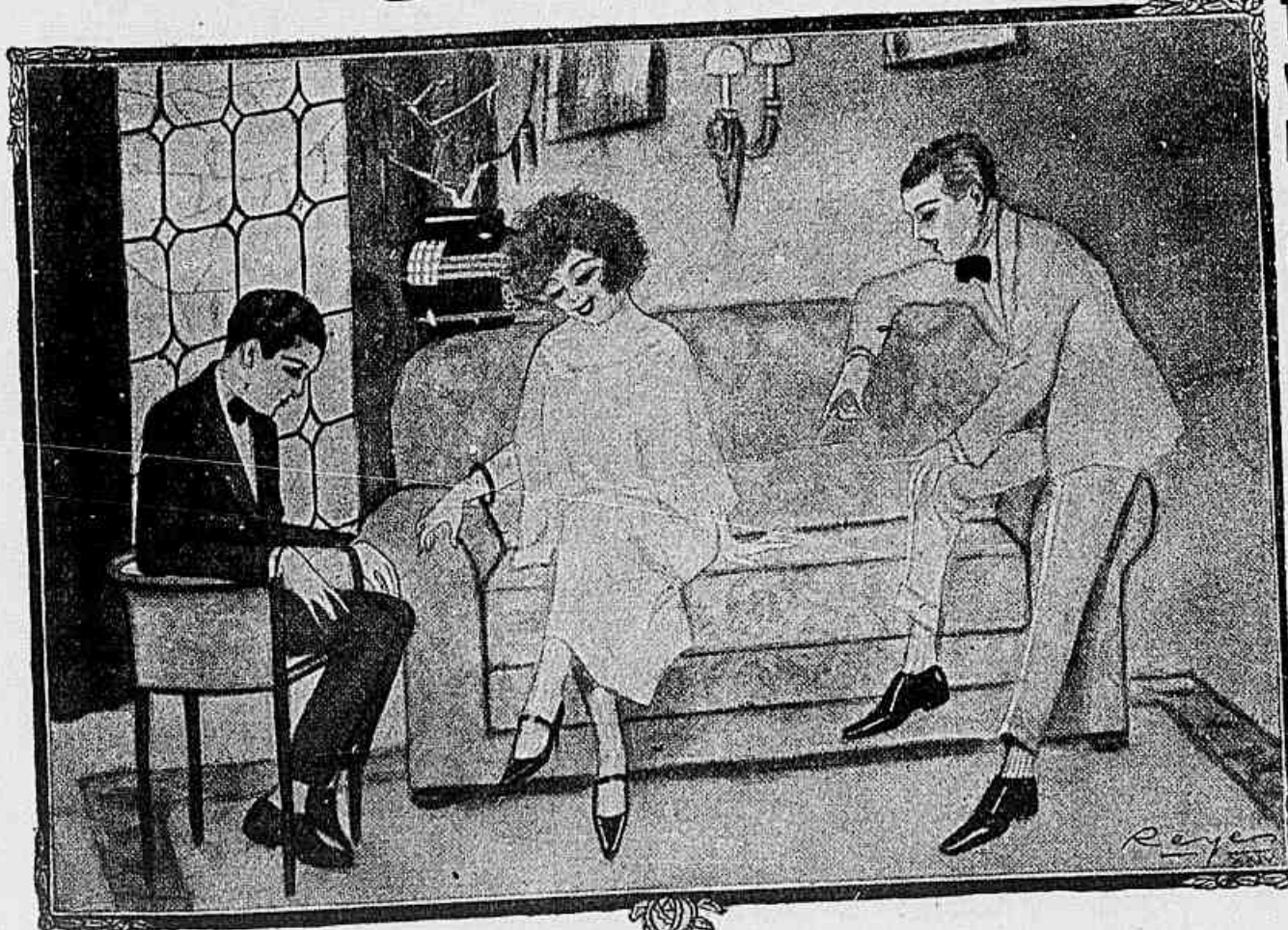
vantagem de ficar mais em conta agora com o preço elevado da carne.

Muitos povos vivem quasi que exclusivamente de peixe como os Japonezes, Chinezes, Coreanos e como em geral quasi todos os povos do Extremo Oriente que baseiam no peixe sua alimentação.

E' a alimentação ideal para a creança, porque contem muito phosphoro e é de facil digestão. Mas não devemos nunca esquecer que o peixe só pôde ser comido muito fresco: logo que elle não está muito fresco contém toxinas perigosissimas.

Os mariscos são tambem muito nutritivos. A ostra sobretudo é considerada como um alimento de primeira ordem e comida

Envergonha-se do seu calçado?



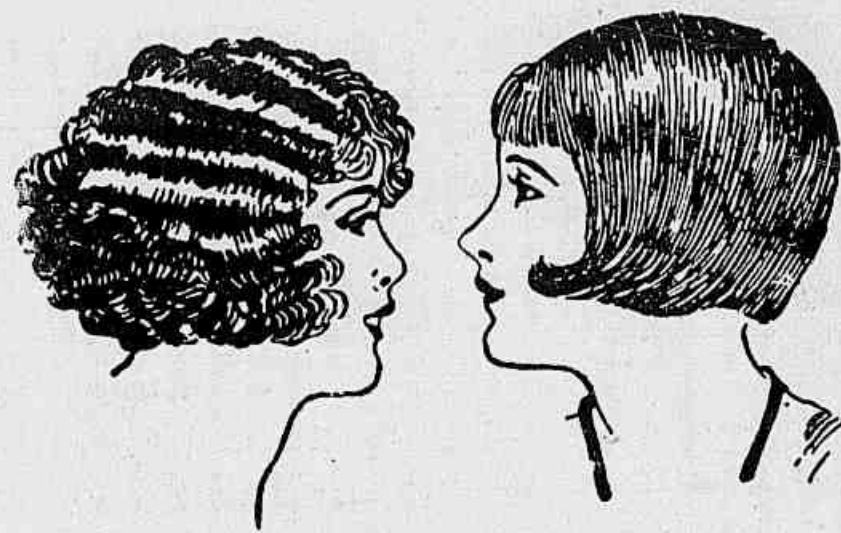
Tem um remedio infalivel para calçar bem: prefira sempre a marca **SOUTO**.

O calçado desta fabrica é inconfundivel pelo seu côrte elegante, perfeição admiravel, e durabilidade.

FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independencia do Brasil em 1922:

Hors Concours.

A' VENDA NAS MELHORES CASAS DO BRASIL.
FABRICA FERREIRA SOUTO & CIA. -- Rua Fonseca Telles, 18 a 30
RIO DE JANEIRO



Cabellos curtos e ondulados

Para que os cabellos curtos mantenham a sua graça e a sua attracção, é preciso que sejam tratados e embelezados. A nuca deve apparecer lisa e branca, e para isso offerecemos um attrahente estojo **GILLETTE**. E' na verdade um prazer usar um destes estojos.

Para manter a axila depillada

Todas as mulheres caprichosas escolhem a **GILLETTE** como meio perfeito para manter as axilas depilladas. O uso de uma **GILLETTE** é o que ha de mais simples e o resultado o que ha de mais agradável.

ARISTOCRAT



PREÇO 60\$000

A' VENDA EM TODA A PARTE



Cia. Gillette Safety Razor do Brasil
RIO DE JANEIRO

PARA O CABELLO

Um preparado maravilhoso

A loção "**Bella Côr**" é de efeitos rápidos e maravilhosos contra a caspa, calvície, queda de cabello, molestias do couro cabelludo etc. Tem a grande vantagem de não ser tintura e dar aos cabellos brancos ou grisalhos sua côr natural primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabelludo. Com 4 applicações: desaparecem as caspas. Com 6 applicações: faz brotar novos cabellos. Com 10 applicações: os cabellos brancos vão ganhando vida nova e a sua côr natural primitiva. "**Bella Côr**" é suavemente perfumada, e deve ser usada por todas as pessoas em todas as edades. Publicaremos brevemente attestados de 496 medicos que usaram e attestaram as suas excellentes qualidades. Cuidado com as imitações: exijam sempre a "**Bella Côr**". Vende-se nas farmacias, barbeiros, perfumarias, drogarias, etc. Não encontrando na sua localidade mande-nos este coupon:

Sr. Jayme Teixeira — Rua 11 de Agosto, 53 — S. Paulo
Junto remetto um vale postal de 10\$000 para um vidro da loção BELLA CÔR.

NOME.....
LOGAR.....
ESTADO.....RUA.....N.....
Para um pedido de 3 vidros remetta somente 25\$000 (R. S)

crúa conserva integralmente todo seu valor hygienico.

MENU DE ALMOÇO

OSTRAS CRUAS

MINGAU DE CARÁ

PUDIM DE MIOLOS
ARROZ

FRANGO Á JARDINEIRA

BIFES DE CARNE DE PORCO
COM ALHOS POIREAUX

PUDIM DE CRÊME DE
AMENDOAS

BOLO DE NOIVA

MINGAU DE CARÁ

Toma-se alguns carás pequenos e depois de bem lavados e descascados corta-se em pedaços.

Faz-se um refogado com um pouco de manteiga, rodela de cebola e alguns tomates; juntam-se os pedaços de cará e um pedaço de linguiça. Tapa-se a panela e sico-de-se a de vez em quando. Em seguida junta-se a agua sufficiente para a quantidade de mingau que se quer fazer. Quando o cará estiver cozido, passa-se por um passador e engrossa-se com elle o caldo coado; junta-se mais meia colher de manteiga e a linguiça partida em pedacinhos.

PUDIM DE MIOLOS

Dois miolos de vitela. Depois de os pôr de molho em agua fria, tiram-se todas as pelles e membranas que os envolvem, muda-se de agua até a ultima sahir bem clara. Passa-se na peneira, molhando com um copo de leite; junta-se uma colher bem cheia de salsa picada, cebola picada outra colher, 30 grs. de manteiga. Bate-se bem quatro claras, em seguida junta-se as quatro gemmas e mistura-se com a massa de miolos e os temperos; junta-se

um pouco de sal e uma pitadinha de pimenta.

Unta-se bem uma fôrma lisa com manteiga e salpica-se por cima com farinha de rosca; despeja-se dentro a massa.

Põe-se para cozinhar em banho-maria umas tres horas, ou no forno umas duas horas. Serve-se com molho de tomates.

FRANGO Á
JARDINEIRA

Refoga-se bem em um pouco de gordura umas rodela de cebola, alguns tomates e um frango inteiro com os seus miudos. Junta-se depois um pouco de caldo ou na falta d'este um pouco d'agua e deixa-se cozinhar em panela tampada.

Cozinha-se á parte algumas cenouras, cebolinhas, ervilhas em grão umas duas chicharas, alguns bouquets de couve-flôr e um bom punhado de vagens. Depois dos legumes bem cozidos são passados na manteiga e collocados em volta da travessa, que leva o frango partido no centro.

Junta-se ao frango meio copo de vinho branco e, depois de ferver um pouco, tira-se o frango, cõa-se o molho e engrossa-se com maizena, o figado

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

bem esmagado, um pouco de manteiga e uma gemma.

O molho deve ir separado, na molheira.

BIFES DE CARNE DE
PORCO COM ALHOS
POIREAUX

Põe-se n'uma frigideira umas 50 grs. de manteiga e logo que esteja a manteiga quente põe-se dentro

os bifes para fritar, virando-os para tomarem côr dos dois lados; junta-se depois uma pontinha de um dente de alho, um copo de vinho branco e uns seis tomates sem as sementes. Deixa-se cozinhar em fogo brando uns vinte minutos em panela coberta.

A' parte, em uma outra



Os Homens e
Mulheres robustas de amanhã
tomam *hoje* a

Emulsão de Scott

Dá-a Vs. Ex. ás suas crianças?

A *Emulsão de Scott* é uma verdadeira benção para as crianças. Nada demonstra tão positivamente a efficacia da famosa preparação original de óleo de figado de bacalhau como a entusiasta recommendação de milhares de medicos, e a multitude de criaturas debeis ou rachiticas transformadas em nenos robustos graças a elle.



A Salvação das Crianças durante
quatro gerações.

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



Registado no Departamento Nacional de Saude Publica e há 30 annos conhecido e o primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhoritas. **Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escassas, suspensão, fluxo com dôr ou dysmenorrêa, Cólicas Uterinas, regras excessivas, incômodos da idade critica e inflamações do Utero.**

Não confundir com outros Reguladores em annuncios espalhafatosos, imitações do REGULADOR BEIRÃO.

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por todas imitada e por nenhuma igualada.



panella põe-se 30 grs. de manteiga; dois ou tres alhos poireaux cortados em pedaços e deixa-se cozinhar uns 15 minutos em panella tampada. Junta-se então aos bifes e deixa-se ainda cozinhar junto uns 10 minutos; tempera-se e cõa-se o molho.

PUDIM DE CREME DE AMENDOAS

1 garrafa de leite;
250 grs. de amendoas;
500 grs. de assucar;
12 gemmas;
2 colheres de farinha de trigo;
1 fava de baunilha.

Ferve-se o leite com a baunilha. Batem-se as gemmas com o assucar; em seguida junta-se as amendoas socadas; depois junta-se tudo ao leite frio ou morno e por ultimo junta-se então a farinha de trigo; vae a cozinhar em banho-maria em fôrma untada com bala queimada.

BOLO DE NOIVA

250 grs. de farinha de trigo;
250 grs. de assucar;
250 grs. de manteiga;
12 claras.

Bate-se bem a manteiga com o assucar. As claras são batidas separadamente até ficarem muito duras e vae-se juntando depois ás colheradas á manteiga com o assucar; por ultimo junta-se a farinha de trigo peneirada. Assa-se em forminhas untadas com manteiga.

Póde tirar-se a manteiga para untar as forminhas das 250 grs. de manteiga para a massa.

O sapato

A historia do sapato pediria longo estudo e seriam precisas muitas paginas só para enumerar e descrever todos os feitios que criou a imaginação dos sapateiros, desde a Idade da Pedra até aos nossos

dias, em todas os paizes de globo. Esses artistas engenhosos foram prodigos em variar os seus modelos.

Mais preocupados ás vezes com o sapato que com o do pé, cogitando mais do

seu aspecto exterior que da propria commodidade, submeteram os pés das suas clientes ás modas mais exquistas.

Sob este ponto de vista, o record pertence sem con-

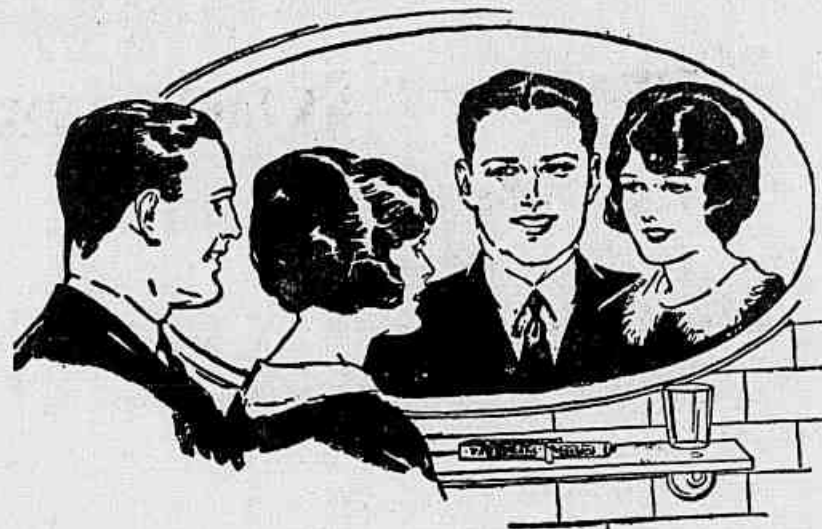
testação alguma aos chinezes, que reduzem o pé tornando-o um verdadeiro aleijão. Mas que pensar também dos absurdos sapatos á la poulaine da Idade Media, esses longos sapa-

tos com interminavel ponta em feitio de lança? E como puderam as elegantes venezianas, do seculo XVI sujeitar-se ao uso de sapatos com saltos tão altos, tão desgraçados como ins-

Elles Combatem a Pellicula

Dos dentes, como milhões o fazem agora

É assim que se obteem os dentes que tanto inveja



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra sufficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a côr e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a beleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhœia.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que conttenham pó aspero.

Pepsodent
MARCA REGTDA

O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a efficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recommendam hoje o seu uso e cuidadosas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes effeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto Z4-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27



Calçados ?!

RECLAME

SAPATOS, ultimos modelos, em verniz, desde.....	32\$000
SAPATOS, em camurças, cores diversas, modelos os mais chics, desde.....	40\$000
SAPATOS, em couros estampados, côres variadas, ultimas creações, desde.....	38\$000
SAPATOS para homem, grande variedade desde.....	22\$000

12, RUA DA CARIOCA, 12

Africana

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM
5 TEMPOS

1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amen-das RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6\$000.

2.º — Refres-car a pelle, limpar os pó-ros, tonificar os muscu-los com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco 1\$000.

3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5\$000. P6 2\$500.

4.º — Appli-car o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avellu-dado encanta-dor. A mostra 3\$000. Pote 10\$000.

5.º — Polvi-lhar o rost-como P6 d'AR-ROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleo-so, deixa res-pirar livre-mente a pelle sem obstar os póros. Amos-tras a 1\$ — Caixa 15\$.

Nos labios use 1\$6 o Fleur de Roses. Nos olhos os PRODUC-TOS MESDJEM, que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dor-mir use o CREME VELPEAU RAI-NHA DA HUNGRIA — a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhece-rá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os PRODUC-TOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que te-nham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os PRODUC-TOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRO-DUC-TOS ROSIPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, aplique a MASCARA DE BELLEZA que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o pro-cesso mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Venham ver pe-çaços de pelle, e as senhoras que frequentam a ACADEMIA com-teem pelles lindas!!

Tem rugas? Tire-as com os PRODUC-TOS MIRABILIA.

Se tem pellos, tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO MIRABILIA.

Se tem espinhas tire-as com os PRODUC-TOS ELOSMEY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUC-TOS RODAL.

Os PRODUC-TOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO

CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Resposta median-te sello. Rua 7 de Setembro,

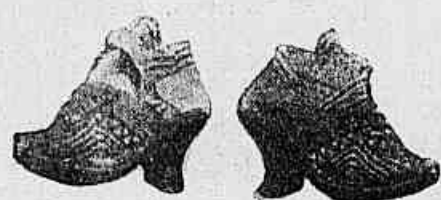
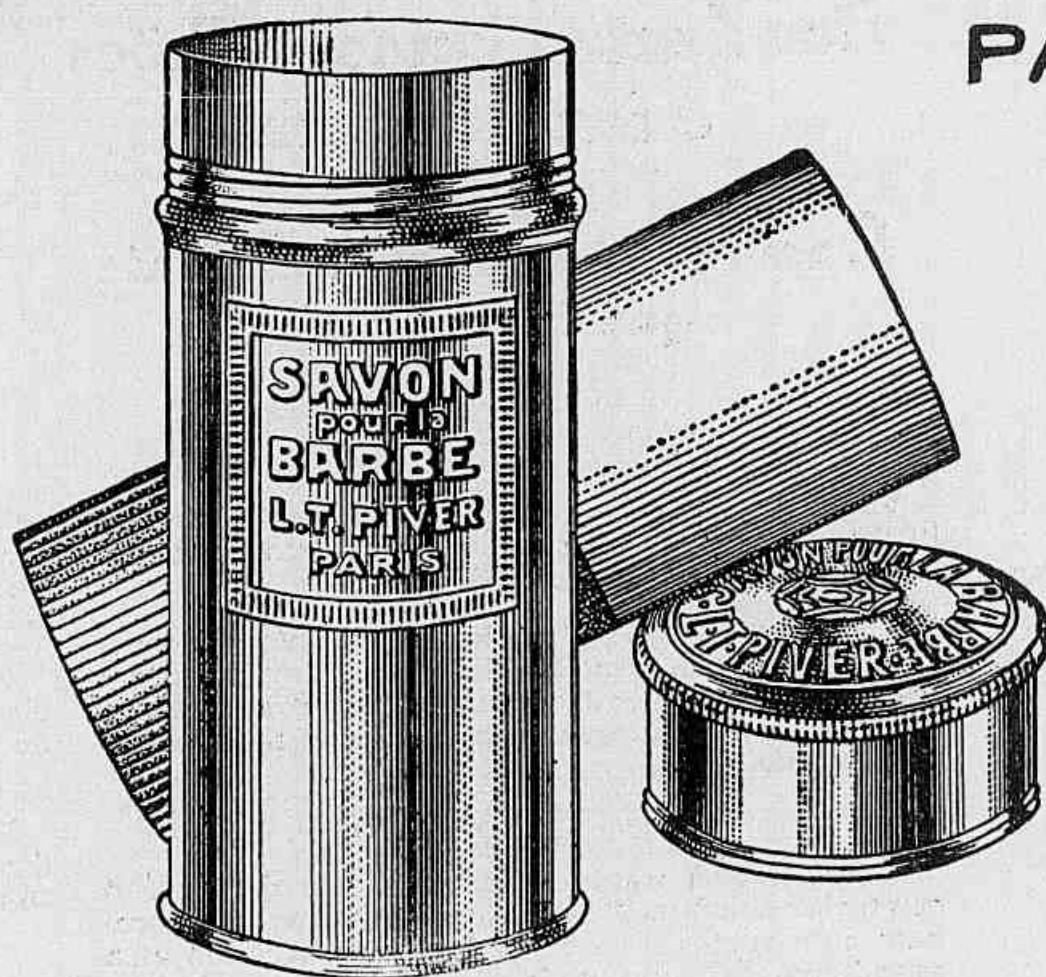
166, Rio — S6 onde se vendem os PRODUC-TOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.

PARFUMERIE LT. PIVER

PARIS

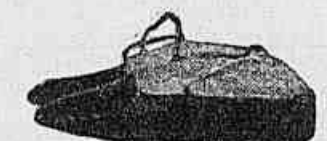


1 — Luiz XIV.
2 — Luiz XV.

Ao centro — La poulaine



SAPATEIRA (Segundo uma lithographia de Vallon Villeneuve) — Directorio.



1 — Luiz XV
2 — Luiz XVI
3 — Luiz Philippe

nós, e sem relação com as modas actuaes. Por essa razão saltaremos logo para os seculos XVII e XVIII, onde encontraremos os fei-tios de que mais directa-mente descendem os nos-sos calçados modernos. Os sapatos do tempo do rei-nado de Luiz XIV têm a ponta quadrada e são guar-necidos com fitas e borda-dos. O salto largo e alto torna-se, afinando, o espiri-tuoso salto Luiz XV que le-vanta o calcanhar e arqueia o pé, dando ás mulheres aspecto leve e saltitante. As elegantes pareciam estar an-dando sempre nas pontas dos pés. A influencia das modas inglezas, que teem o seu apparecimento

ao mesmo tempo que se ma-nifesta uma volta á simpli-cidade e á natureza, faz voltar a proporções mais razoaveis essa parte do sapato.

O salto, o famoso salto vermelho, symbolo de chic e de bom tom, desaparece. O couro, mesmo o mais fle-xivel e o mais fino, parece muito grosseiro para a epi-derme delicada dos pés aristocraticos; deixa-se para a burguezia e o povo. Uma elegante não pôde suppor-tar senão o contacto suave da seda, que modela delica-damente as formas sem ma-chucal-as; seda puce, seda peito de pombo, seda bron-zeadada, seda listada, ou com reflexos furta-cores, mais macias ainda que a branca pelle das marquezas.

Sob a Revolução, o for-mato fica pouco mais ou menos o mesmo. Mas o sa-pato tambem fica ao gosto do dia cobrindo-se de divi-sas e de emblemas patrio-ticos, mesmo empregando-se cores nacionaes. A elegancia não perde os seus direitos apesar das preoccupações severas da politica e os mais

ferozes revolucionarios não desprezam o encanto de um pésinho bem calçado termi-nando uma bonita perna.

No começo do Directorio, o salto fica mais baixo ain-da; e encaminhamos-nos para o seu completo desap-parecimento.

A sola dos sapatos femi-ninos perde pouco a pouco sua graciosa arqueação, ves-tigios do antigo regime: ainda fica pontuda e leve-mente levantada na ponta, mas achata-se e alarga-se mais para o meio. O pé pousa assim mais firme-mente no chão; o equilibrio e a facilidade de andar ganham muitissimo, mas a flexibilidade e a graça di-nuiram.

O sapato é bordado com ouro e seda, no tom das meias e dos vestidos.

A imitação do antigo que começou com a Revolução e que se foi desenvolvendo nos annos seguintes modi-ficou totalmente o aspecto do sapato assim como in-fluiu sobre o feitio dos ves-tidos. David, o grande in-spirador das modas duran-

te o Consulado e o Imperio, desenha toilettes e accesorios. Usa-se vestidos á Flo-ra, á Ceres, á Diana, á Ves-tal, á Aurora, todos igual-mente leves e transparentes.

Para completar essa toi-lette tão summaria, somen-te podiam servir esses fra-geis e delicados sapatos de setim ou de seda. As ele-gantes d'esse tempo ficavam muito satisfeitas quando po-diam usar todo um dia um par d'esses sapatos. Os gastos que ellas faziam com essa custosa joia, que era preciso ser constantemente renovada, eram assustado-res. Pôde-se fazer uma ideia lendo as contas da im-peratriz Josephina.

São bem interessantes, no emtanto, esses delicados sa-patos pontudos, sem salto, que amoldam o feitio do pé como uma luva.

São presos á perna por fitas que se enrolam em volta d'ella, desenhando o seu lindo torneado, facilmente entrevisto entre as prégas da saia. Nunca a mulher foi

tão ricamente calçada como n'esse tempo.

Sob o Imperio a extreni-dade do sapato torna-se mais larga, mais quadrada; as fitas não sobem mais do que até ao tornozelo. A arte, o pittoresco diminue rapida-mente, para desaparecer logo em seguida. A Restau-ração, cujo gosto é deploravel em materia de vestuarios, inventou a botina. Com esta entramos no periodo mo-derno. Sobre a meia branca bem esticada, de seda ou de tecido de côr, faz um gran-de contraste.

Sem duvida na esthetica perdeu muito, mas ganhou na commodidade. Permittia affrontar todos os tempos, era mais duravel tambem — o que tinha muita impor-tancia sob o ponto de vista da economia.

Como toda a toilette des-fez-se de todos os ricos or-namentos de outr'ora; tor-nou-se sobria e severa. De novo a botina sahiu de moda e voltou o sapato; já tivemos o absurdo salto Luiz XV e depois os extremamente guarne-cidos, com barrette, e de novo estamos voltando para o formato mais sim-ples. Toda a beleza do cal-çado está no seu formato e na qualidade do couro ou tecido que é empregado na sua confecção.

Os toneis vasioz fazem mais barulho, as espigas chochas levantam a cabeça mais alta, e não ha nada mais barulhento do que um guizo porque é oco.

O mais nobre dom que o homem recebeu foi o de amar outra coisa além d'elle mesmo; de amar pro-fundamente, apaixonada-mente e até ao sacrificio de sua vida.

J. J. BROUSSON



SORÉT

INEQUALAVEL TONICO NERVINO

Em todos os casos que se torne necessario restaurar os nervos, este maravilhoso tonico, composto do substancias vegetaes, produz surprehenderes resultados nos casos de: FALTA DE MEMORIA, NERVOSISMO, INSOMNIAS, PERDA DAS FORÇAS VIRIS E EM TODOS OS CASOS QUE O MAL PROVENHA DO ENFRAQUECIMENTO DOS NERVOS

ELIXIR DE SORÉT Vende-se em todas as Drogeries e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saude Publica em 26-6-1919. an. n. 97



Nutrion

Todo homem fraco physicamente é um naufrago da vida, sem capacidade para vencer os obstaculos e os maus imprevistos que agitam a existencia como ondas de um mar tempestuoso.

O "Nutrion" é a Força salvadora, é o "barco de socorro" que liberta do aniquilamento o corpo humano e lhe traz, ao mesmo tempo, o Vigor-Phisico, enri-

quecendo-lhe o sangue, tornando-lhe rijos os musculos, despertando a energia que a fraqueza suffoca e extingue.

O "Nutrion" é o melhor fortificante conhecido. E' um poderoso tonico que revigora os fracos e augmenta a resistencia dos fortes.

O "Nutrion" combate a fraqueza, a magreza e o fastio.



Sem Appetite

é o resultado de um mal estar geral

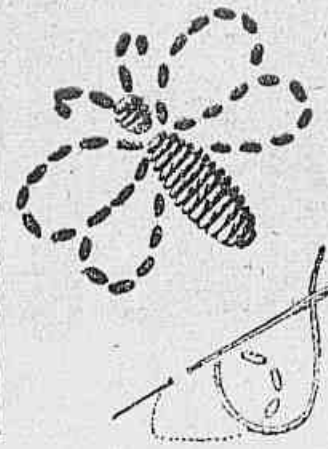
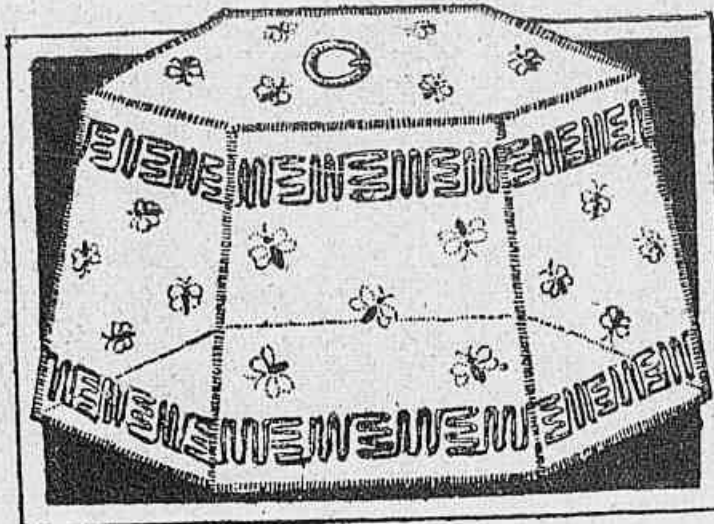
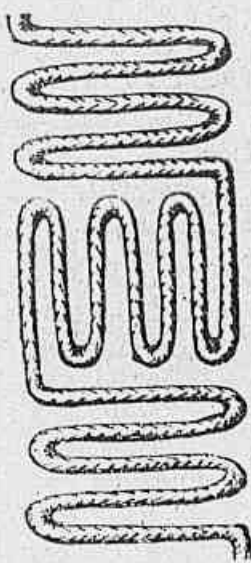
Phytina

faz recuperar o appetite, combate a anemia, a insomnia e o nervosismo, renova o sangue e fortifica o organismo em geral

Em comprimidos e granulada



COBERTA PARA PRATOS



Hoje, com os conhecimentos que se tem do perigo que corremos ante a transmissão de tantas doenças horríveis pelas moscas, todos os cuidados são poucos para evitar que ellas poussem nos alimentos. A manteiga, queijo e certos doces, que não podem ficar co-

bertos por se deteriorarem com o calor, precisam de ser cobertos ou com tela de arame ou com esses cobridores, feitos com uma armação de arame coberta com cassa, voile ou filó, dando muito melhor aspecto que os de arame.

Não modelo que damos,

a armação de arame é coberta com um voile bege; as borboletinhas têm o corpo bordado de preto e as azas em azul vivo umas, outras em vermelho e outras em amarelo. Um soutache vermelho guarnece, formando cercadura na parte de cima e na de baixo.

Preceitos de Hygiene

O SOLUÇO

O soluço é uma das coisas mais incommodativas, e quem ainda não o teve? Esta innocente affecção que faz a sua victima tomar posições mais ou menos ridiculas, é o resultado de um spasma da glote e de uma contração anormal do diaphragma. Frequentemente, no fim de um bom jantar, prova pela sua presença que a quantidade de alimentos ingeridos foi de mais para a capacidade do estomago.

Mas o soluço não é somente uma prova de má digestão; apparece também no decorrer das doenças graves de que entristece o

prognostico, e nos agonizantes é o signal da morte proxima.

Ha tambem outros soluços: são os de origem psychica.

Encontram-se soluçadores que soluçam por imitação. Esta mania é a dos

degenerados, e nos hystericos vae ás vezes mais longe ainda: n'elles o soluço pode durar semanas, mezes, annos mesmo!

Nas creancinhas, o soluço é muito frequente, mas felizmente é sempre de origem digestiva.

O soluço prova sempre que foi alimentado de mais e que é preciso regularizar melhor a sua alimentação. Todas as jovens mães deveriam saber isso.

Haverá um meio infallivel para fazer cessar o soluço? Acho que não. Fallando-se, bem entendido, do soluço banal. Oh! não é por faltarem processos: todos tem o seu, que julgam infallivel. Luiz XIV, que era um grande gastronomo, tinha muitas vezes soluços. Conta-se que um dia, em que elle

RINOLEINA

ESPECIFICO
PARA
MOLESTIAS
DO
NARIZ
E
GARGANTA.
EVITA
A
CONSTIPAÇÃO



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

COQUELUCHE

E TODAS

AS TOSSES DE CRIANÇAS

XAROPE NEGRI

Calmante antiseptico.

Absolutamente inocuo.

O mais efficaz.

O mais conhecido.

EM TODAS AS PHARMACIAS

NEGRI E MUGGIA
MILÃO (Italia)

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS
ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

MAGNESIA S. PELLEGRINO



Refrescante desinfetante do estomago e intestinos,
de agradável paladar

devia receber embaixadores, estava atacado d'esse spasmio, particularmente desagradavel para um rei n'uma recepção solemne. O conde de Saint-Aignan, um favorito do "Roi-Soleil", percebendo a contrariedade do seu amo, saiu e appareceu alguns minutos mais tarde com um papel na mão. "Majestade, disse elle, uma má noticia dos exercitos... Turenne foi derrotado". O rei empallideceu, e ficou alguns segundos sem dizer nada...

"E' falso, majestade, disse depois Saint-Aignan, Turenne venceu o inimigo e eu livre-o do seu soluço!" Porque com effeito a emoção fazendo mudar o rythmo respiratorio faz cessar o soluço.

E' nisto que está a explicação da chave fria nas

Doe-vos a Cabeça?

E fraco o vosso appetite e má a digestão? Estas debilitado e nervoso? Não podeis dormir bem? Sentis fôrças algumas vezes? São estes apenas alguns dos resultados da prisão de ventre. TOMAE

As Pilulas do Dr. Ayer

VENDIDAS HA 80 ANOS

Dão prompto allivio. Asseguram evacuações diarias e regulares. São cobertas de assucar e ingiramenta vegetaes. São o laxante da familia por excellencia em todo o mundo

costas, collocada sem a pessoa saber.

Outro meio tambem empregado é o de beber qualquer liquido tendo os ouvidos tapados com os dedos minimos, bem mettidos dentro das orelhas, e uma outra pessoa dando

de beber. Outros apertam os pulsos ou o nariz. Na gente do povo do interior o meio mais empregado para fazer cessar o soluço nas creancinhas é o de collar um pouco da lã de cobertor vermelho na testa da creança. Todos esses meios são mais populares que efficazes. Cada um d'elles tem seus successos. Mas, se falharem, o mais simples é esperar pacientemente que o soluço passe.

Muitas creancinhas têm soluços quando estão molhadas, o frio paralyzando a sua digestão: por isso é sempre bom não deixar de verificar quando ellas estão com soluços.

—(3)—

A vida é uma educação incessante, é preciso tudo aprender, desde o fallar até o morrer.

UMA NOVA LEGIONARIA

MME. RACHILDE ESCRITORA

Mme. Rachilde acaba de receber a cruz da Legião de Honra. Mme. Rachilde — esposa de mr. Alfred Valette, director do *Mercur de France* —



é, sem a menor contestação, uma escriptora de grande valor.

A sua obra é consideravel. Criticada por uns, incensada por outros, o que é certo é que ella possui um enorme talento reconhecido pelos mais brilhantes homens de letras do seu paiz, mesmo por aquelles a quem assus-

tam um pouco as produções d'essa prodigiosa imaginativa.

Marguerite Eymery, que se tornou mais tarde Rachilde, nasceu no dia 11 de Fevereiro de 1860, perto de Périgueux.

Ella descende, por sua mãe, de D. Faytos, dominicano e grande inquisidor de Hespanha, cujo filho se casou com uma jovem da familia Brantôme.

O pae da pequena Marguerite — official do exercito da Africa — que esperava um filho muito contribuiu para formar o caracter viril da legionaria de hoje.

O ambiente romantico onde viveu a sua pri-



(DESENHO REGISTRADO NA PROPRIEDADE INDUSTRIAL SOB N. 2440)

PARIS, LONDRES, ROMA, BARCELONA, S. PAULO e TURIM, taes foram as cidades que viram a

Loção Radiante

ser premiada em suas exposições; em nossos escriptorios estão expostos os quadros com 5 medalhas de ouro, das cinco primeiras cidades, e uma de prata, da ultima.

Formula do chimico allemão W. LEKER, possui a nossa Loção certas vantagens que a fizeram tornar a melhor do Universo. Milhares e milhares de attestados obrigam-nos a garantir que: uma applicação faz desaparecer completamente as CASPAS; seis dão aos CABELLOS BRANCOS ou GRISALHOS sua cor natural sem tingil-os nem tostal-os, e dezoito applicações fazem brotar novos cabellos na mais antiga calva.

Uma das mais bellas vantagens da Loção RADIANTE é que não deixa denunciar que foi usada, sinão pelo seu delicioso perfume.

Approvada e Licenciada pelo D. N. S. P. sob o n. 3.090. A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias, ou nos escriptorios de seus Depositarios e Unicos Distribuidores para todo o Brasil

ANTONIO A. PERPETUO & C.

Norte 6872. — 151, Rosario. — Caixa 1122. — Rio de Janeiro
Em S. Paulo — 39, S. Bento. — Central 1598
A /Gz.

VIDRO 8\$000. Pelo Correio 9\$000.
Queira cortar e nos remetter o vale abaixo:

Illmos. Srs. ANTONIO A. PERPETUO & C. Caixa Postal 1122, Rio de Janeiro.
Anexo segue um vale postal no valor de 9\$000 para remessa de um frasco de
LOÇÃO RADIANTE

NOME.....
ENDEREÇO.....
LOCALIDADE.....
ESTADO..... R. S.



**Tão delicioso
como nutritivo**

PUDINS de aroma delicado! Manjar branco d'uma alvura de neve! Pudim de chocolate que regala o paladar! Cremes finos e ricos em sabor! Tudo isto se pode preparar facil e rapidamente com a Maizena Duryea, seguindo as instrucções do livro de receitas.

Todas as pessoas da familia saborearão deliciosas estas sobremesas. E a dona de casa ficará contente tambem, porque a Maizena Duryea é sã — contem todas as qualidades nutritivas do amago do milho.

Não acceitem substitutos. Usem somente

**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.,
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

476



PO' DE ARROZ LADY

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
— A VENDA EM TODO O BRASIL —

PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34.36 E 38
RUA URUGUAYANA - 44 -



ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO --- Adhere aos lábios, tornando-os frescos e macios.

meira infancia muito influíu sobre o seu cerebro, sempre atormentado por estranhos sonhos.

Na idade de doze annos publicou ella n'um jornal da região onde morava o seu primeiro conto ou lenda — *La création de l'oiseau-mouche*. E é preciso acrescentar que foi escripto ás escondidas de seus paes, á noite, á luz do luar, porque era a unica luz de que ella dispunha. Ella continuou a colaborar n'esse jornal até á idade de dezeseite annos, quando foi para Paris. E com essa idade publicou ella o seu primeiro romance: — *Monsieur de la Nouveauté*...

Mme. Rachilde conservou sob a aureola dos seus cabellos brancos a graça travessa e viva da sua mocidade. Dizem que ella não sabe senão amar ou odiar. Ella deixa bem adivinhar na sua obra que é uma exagerada.

CONSULTORIO MEDICO

Paulo Oliveira (Friburgo) — Trata-se de phymose. Póde-se curar por dilatações progressivas do prepucio. No caso de insucesso praticar a circuncisão. E' operação simples.

Marinuzzi (Rio) — Tenho empregado com exito no tratamento da blenorragia chronica o tratamento mixto: injeções intra-venosas de Novoprotin associadas ás injeções intra-musculares de *Vaccina anti-gonococcica* de Bruschettini.

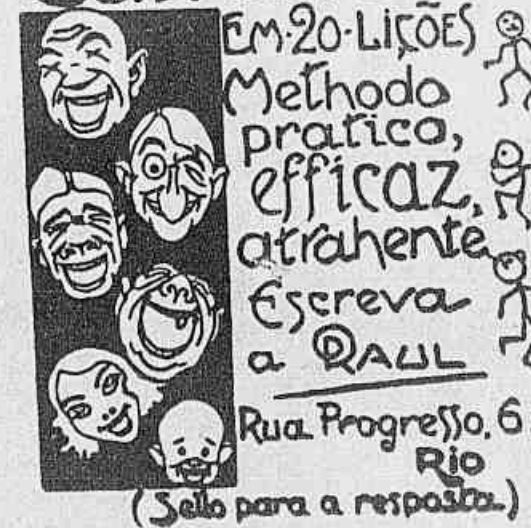
Hybour H (Santos) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-

se na maioria dos casos, de um desvio da função da prostata. Aconselho injeções sub-cutaneas diarias da minha formula *Soro lipotrophico masculino* e ás refeições dois comprimidos de Chlorhydrato de ibogaina. Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

Octaviano Pessanha (Candido Motta, S. Paulo) — A urticaria póde ter forma febril ou não febril. Muitas vezes se estende ás mucosas; edema e placas buccaes, edema da glote. Trat. int. Salicylato de bismutho e Magnesia hydratada, 50 centgrs. Para 1 cap. Me. n.º 20

Caricatura

EM 20 LIÇÖES
Methodo pratico, efficaç, atrahente
Escreva a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta.)



O chic feminino



Não é somente vestir-se com luxo que é chic: é preciso não apparecer com o vestido manchado pelo suor, nem com os horribes suadores de borracha tão antigos. As senhoras chics uzam o *Magie*, preparado aconselhado pelos notaveis clinicos drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Austregesilo e muitos outros, o qual faz promptamente desaparecer o suor, sem que prejudique a saude. Peçam prospectos á Caixa Postal n.º 433, Rio de Janeiro.

Tome 1 a 2 após as refeições. Localmente loções de agua phenicada a 1%. Talco Fragol.

Para o menino aconselho exame de sangue (reacção de Wassermann) Comida sem sal. Tomar por dia um comprimido de Alepsal.

F. Corrêa (Tijuca-Rio) — O eczema das mãos e dos pés apresenta formas particulares devido a causas especiaes de irritações diversas a que estes órgãos são continuamente submettidos. Kaposi assignala nas senhoras um eczema chronico, com *poussées* successivas bolhosas e pustulosas, particular ás mãos cyanosadas das mulheres chloroticas. A maior parte dos eczemas devem ser tratados, mas alguns devem ser respeitadas por se tratar de uma reacção de defesa que nada póde substituir. Em alguns casos o eczema representa uma via de derivação indispensavel (nephriticos, arterio-scleroticos, hypertensos, gottosos, arthriticos e bronchiticos chronicos, etc.) E' preciso exame das urinas. Regime. Corrigir as perturbacoes gastro-intestinaes. De quinze em quinze dias um purgativo ligeiro (sulfato de sodio). Trat. local — supprimir todas as irritações cutaneas e obter o repouso da parte atacada. Aplicar pela manhã e á noite (uso externo): Oxydo de zinco e talco, 40 grs; oleo de amendoas doces, 60 grs. Lavar as mãos com sabão de alcátrão Tabarra. Secar as mãos com compressas de gaze. O trat. é complexo.

Levita (Rio) — Aconselho injeções de Synergon A. e applicações topicas de (uso externo): Gomenol, 10 grs; Glycerina, 100 grs. Lavagens com Lybiol Silva Araújo. Injeções tónicas de Caccodilina Jaminas.

Mme. Borboleta (Barbacena) — Indico Placento-dose Frayse. Massagens electricas.

H. A. M. E. D. (Rio) — O tratamento insufficiente da syphilis é summamente prejudicial. Causa a reactivação da molestia e acarreta consequências desastrosas. Aconselho uma serie de 18 injeções de Quimby (bismuto-iodo-quinino), duas por semana. São injeções intra-musculares profundas. Depois uma serie completa de 914 (5 a 6 grs do sal). E' o que aconselha Millian. O



Attesto que tenho empregado em minha clinica com optimos resultados o

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira nas manifestações de fundo syphilitico e outras determinadas por impureza do sangue.

Bahia

Dr. Theotônio Martins.

Vende-se em todo o Brasil, Republica Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Chile etc.

tratamento deve ser feito por medico.

Kapurtala (Bello-Horizonte) — Aconselho a Emulsão de Kepler ou o *Super-alimento Fowles*, uma colher ás refeições. Após as refeições um comprimido de Elarson Bayer. E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). Para o nervosismo experimente o néo-bornyval Riedel.

B. B. (Victoria) — Evitar o tratamento mercurial. Antisepsia buccal rigorosa. Usar diariamente o dentifricio *Hyalinos*. Tocar as gengivas com solução de nitrato de prata fraca. O azul de methyleno chimicamente puro é o remedio mais efficaç. Int. chlorato de potassio.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA 5 Rua Uruguayana, 1º andar Rio de Janeiro Tel 5763 Central.

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho



TEM Sardas? Espinhas?

USE HOJE MESMO O

Anti-echymosis Faral

crème maravilhoso, pois faz desaparecer rapidamente SARDAS, RUGAS, CRAVOS, ESPINHAS, PANNOS, SIGNAES DE BEXIGAS, ASPEREZAS E MANCHAS DE QUALQUER NATUREZA

A' venda em todas as pharmacies, drogarias e perfumarias

O ANTI-ECHYMOSIS FARAL

é o verdadeiro contribuidor da belleza, assim o digo.

LOTERIA FEDERAL

HOJE — Sabbado, 22 de Agosto 1925 — HOJE
100.000\$000 — Por 8\$000 em decimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 1.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extrações diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas nos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia, para a rua Payssandú 111, Rio de Janeiro.

MAMÃ TRISTE — Sua mágoa silenciosa e cruel entristece mesmo a quem a não conhece. O meu coração de mãe avalia o seu martyrio e desejaria poder aliviar o seu soffrimento. Não se deixe vencer pela dor. O tempo ha de trazer remedio á sua situação dolorosa. Agora o que é necessario é velar pela saúde de sua filha. Abandone o leite condensado. Substitua-o pelo Glaxo.

Cada caixa de Glaxo traz as indicações das doses para cada idade. É um alimento completo e perfeito. Nada de mingaus por ora. Só o Glaxo. Recomendando-lhe um grande cuidado com o biberon. Este deve ser desinfectado em agua a ferver de todas as vezes que se ali-

menta a criancinha. Deus lhe dê resignação e esperança; e se entender que para alguma coisa lhe posso vir a ser util escreva-me e procure-me. Minha casa e meu coração estão sempre abertos para as que soffrem.

CLELITA CUNHA — A electrolyse não é uma operação dolorosa. O preço da extracção de cada dez cabellos é de vinte mil réis. A destruição é radical. Para fortificar o seu cabelo e extinguir a caspa deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó* de 8 em 8 dias e friccionar a cabeça diariamente com o *Tonico n. 9*. Como o seu cabelo é secco precisará de o passar com a escova humedecida no *Tonico n. 10* de dois em dois dias, depois da fricção com o *Tonico n. 9*. Em pouco tempo deixará de ter caspa e seu cabelo se tornará macio e saudável.

O pó de talco não é destinado ao rosto. Substitua-o pelo meu *Pó de Arroz Hygienico*. Como agua de toilette, para misturar á agua, o *Tonico da Pelle*. Não deve empregar agua quente, mas sim morna ou fria, na lavagem do rosto. No prospecto que acompanha os meus preparados encontrará as indicações necessarias ao tratamento hygienico da sua pelle.

MADAME MOREIRA — Quando as manchas são superficiaes desvanecem-se com o uso de compressas quentes de agua de *Pó de Massagem* e *Loção para os Cravos*, na proporção de uma colher de chá da

Loção em cada chicara de *Agua de Pó de Massagem*. Applique ao deitar a *Pomada dos Cravos*. Quando as manchas são profundas é necessario recorrer ás applicações de luz.

ROSALITA — Deve proceder diariamente á massagem, destinando a esse tratamento tres minutos por dia. O tempo excessivo que emprega fatiga os musculos. A massagem deve fazer-se com *Crème de Massagem*. Todas as rugas desaparecem com um tratamento persistente.

MME. SANTOS — Sendo sua pelle oleosa adopte como fixativo do pó de arroz a *Loção Adstringente*, que tonificará e refrescará sua cutis. A *Loção Adstringente* contrai também os poros dilatados.

MME. O. P. (Bahia) — Experimente o *Crème Neve* e o meu *Pó de Arroz Hygienico*. É muito provavel que a irritação de sua pelle provenha do pó de arroz que está usando.

DESENGANADA (Santos) — Porque não vem vê-me? Sua doença da pelle precisa de vigilantes cuidados. Entendo que obterá uma cura radical com as applicações de luz.

ELISA — O tratamento hygienico da pelle, que vem desenvolvendo explicado no prospecto que lhe posso enviar, corrigirá rapidamente os males de que se queixa.

ESTHER — Com a minha *Tintura Liquida* pode retocar apenas a parte embranquecida do cabelo.

LIA — Para a pelle cres-

tada aconselho-a a applicar a *Loção de Embellezar a Pelle*, adoptando-a também como fixativo do pó de arroz.

A. F. — Os ventos do meu trabalho são applicados em suavizar desgraças. A senhora pagará o que puder, e até não me pagará nada se com isso fizer sacrificio.

Petite (S. Paulo) — Depois dos vinte annos cada mulher deve praticar a massagem do rosto, para a conservação da frescura da pelle. Os beneficios da massagem já hoje se não discutem, pois que a medicina a adoptou e utiliza universalmente. A ruga não passa de uma atrophia no tecido celular da epiderme. A massagem consiste em provocar uma reacção sanguinea no local em que se constituíram essas atrophias. Untem-se as extremidades dos dedos com meu *Crème de Massagem* e decalque-se a pelle com as pontas dos dedos no sitio da ruga, exercendo pressões successivas e rapidas, durante dois minutos. Esta operação repetida diariamente, de manhã e á noite, restitue á pelle o seu vigor e elasticidade, eliminando as rugas. Para se extinguir a papada pratica-se a massagem com as costas das mãos untadas de *Crème* desde o queixo em direcção ás orelhas. Para corrigir a oleosidade da pelle e contrahir os póros excessivamente dilatados, applique depois da massagem, de manhã e á noite, compressas de agua quente misturada com *Loção dos Cravos*, na proporção de uma colher de chá da *Loção* para uma chicara de agua: os resultados deste tratamento são quasi immediatos.

Mãe pezarosa — Lave o rosto da sua filhinha de manhã e á noite com agua do *Pó de Massagem*, que obtem deixando ferver durante alguns minutos uma colher do *Pó de Massagem* e duas colheres de fubá de arroz n'um litro de agua, passando depois pelo coador. Tres vezes ao dia applique sobre as sardas a *Loção dos Cravos*. Depois da *Loção dos Cravos* applique a *Pomada dos Cravos*. As sardas gradualmente irão diminuindo.

Nena, a Gaucha — Lave o cabelo de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó* e diariamente molhe bem o couro cabelludo com o *Tonico n. 9*. Este tonico estimula e fortifica o cabelo, destrói rapidamente a caspa e perfuma a cabeça com o seu aroma persistente e delicado. Nos lugares onde o cabelo cae fricção o couro cabelludo com uma rolha queimada humedecida no *Tonico n. 10*. Rapidamente o cabelo renascerá. Esta molestia do cabelo não tem nada que ver com o funcionamento do fígado. É de origem nervosa.

Arlette Debriena — Mand-me o seu endereço a fim de lhe enviar o meu prospecto onde encontrará indicado o tratamento da pelle e cabelo. O preparado a que se refere contra o excessivo suor tem apenas por effeito fechar os poros á transpiração. Con-

sidero nocivo o seu uso. Acho preferivel o seguinte tratamento. Diversas vezes ao dia lave as axillas com agua fria a que juntará uma colher d'um remedio que lhe posso enviar.

Aflita — Lembro-me como me sentia orgulhosa na escola quando o mestre me dizia "Entrego-te o problema mais difficil por que sei que tu podes resolvê-lo". Trabalhava muito, para justificar a confiança do meu mestre na minha habilidade. Porque se queixa de que Deus foi injusto para comsigo? Porque não ha de encarar a cruel desillusão que acaba de soffrer como uma lição? Deve cuidar da sua saúde, pensando em seus filhos. A felicidade d'elles depende da sua serenidade mental. Não resuma a vida simplesmente no seu amor de esposa.

SELDA POTOCKA.

AMARGO SULFUROSO
DO
DR. KAUFMANN'S

SENHORAS:

O SEGREDO DE UMA FACE ATTRAHENTE ESTÁ NA BELLEZA DA PELLE.

O USO DO AMARGO SULFUROSO VOS PROPORCIONARÁ UMA ENCANTADORA PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chímicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:
AMBROSIO LAMEIRO
Rua S. Pedro, 270
RIO DE JANEIRO

Para prompto allivio-tanto para creanças quanto adultos-em casos de amarelidão, bichas, lombrigas e vermes. USE só VERMIFUGO

FAHNESTOCK

MANDE VIR HOJE MESMO COM O COUPON

M. RINDER, CAIXA 2014, RIO - Remessa Vale Postal de 2\$ -

Nome _____
Rua nº _____
Cidade e Estado _____

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

RENATO MEDEIROS DA CUNHA (Rio Grande do Sul) — O collega experimente o methodo de Kalahan.

FELICIO BUARQUE DE MELLO (Encruzilhada, Rio Grande do Sul) — Deve empregar o iodo e aconito, partes iguaes.

DELPHINA RODRIGUES (Queluz de Minas) — Remoção do trabalho de ponte. Trata-se de uma infecção dos canaes do pre-molar.

TERTULIANO DE SÁ (S. Paulo) — A cafiaspirina, por exemplo.

K.K.K.K. (S. Paulo) — Pois não.

Tintura de baunilha 2,0
Tintura de benjoim 5,0
Tintura de quinquina 25,0
Glicerina 30,0
Alcool 125,0
(olf)

CARLOS DA ROCHA MIRANDA (Sta Catharina) — Lavar a cavidade buccal, pela manhã e á noite, com leite de magnesia. Uma colher das de chá em meio copo com agua.

MLE. GERTRUDES (S. Paulo) — Póde, sem susto.

HERCULANO PARGA (S. Paulo) — Já respondi á sua carta.

VICENTE GUIMARÃES (Bello-Horizonte, Minas-Geraes) — Pomada mercurial simples. Para friccionar as partes inflammadas.

AZEITE Bertolli

O mais fino, e o mais preferido pela familia brasileira !!

REPRESENTANTES COM DEPOSITO:
BIONDI & CAPPUCCINI
RIO DE JANEIRO — Rua Th. Ottoni, 120

O que todos devem saber:

O DYNAMOGENOL é o melhor dos fortificantes



Bochechos com malvas e dormideiras — infusão forte.

Internamente: Algol. Um comprimido pela manhã e outro á noite, antes de deitar-se.

SEBASTIÃO RIBEIRO DE ALMEIDA (S. Paulo) — Compressas de agua gelada.

ERNANI BUARÃO DE QUEIROZ (Minas-Geraes) — Procure ler a "Arte Dentaria em Medicina Legal". Nessa obra o collega encontrará o que deseja.

ZELINDA NORBERTO (Anitapolis, Sta. Catharina) — Muito obrigado.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1º andar. — Phone 1833 Central — Rio de Janeiro.

Não hesite, Senhorita!

Convença-se de que os chapéus da CHAPELARIA VARGAS são os mais chics.

As ultimas novidades em feltro, lamé, palha, laquêt e moirée.

Flores, aigrettes, galões, etc. Reformas em 48 horas.

OS MENORES PREÇOS

RUA 7 SETEMBRO 120
(Proximo á rua Uruguayana)



O mundo inteiro fita, attento, electrisado.
 Estas curvas gentis que a belleza define
 Sob a malha de seda, o ponto delicado
 Da meia **Mousseline!**...

INDUSTRIA DE MEIAS · MERCERISAÇÃO E TINTURARIA
D. SCHWERY
Rua João Antonio de Oliveira, 46-50
 MOOCA - SÃO PAULO